

Американский пирог — Lurkmore

Внимание! Спойлеры!



В статье расписаны некоторые повороты сюжета и даны ответы на многие вопросы. Если вы причастились к просмотру **Американский пирог** или только собираетесь причастииться, то рекомендуется немедленно прекратить чтение и перейти на [любую другую страницу](#).



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

Американский пирог (англ. *American Pie*) — серия культовых американских фильмов для [школоты](#) в жанре «жопно-сортирная комедия», выпущенная в промежуток с 1999 по 2012 год. Хотя многие считают данную серию второсортной, она дала немало жизненных советов тогдашним [девственникам](#), которые только готовили свои [пинусы](#) к расчехлению. Ну, а среди некоторых групп фанатов даже возникали срачи в духе «кто самая клёвая девчонка в фильме?». Фильмец запомнился своей атмосферой трэша, угара и содомии, а также напоминает нынешним [олдфагам](#) о тех славных временах, когда можно было не париться о завтрашнем дне, отрывать, бухать, снимать тёлки и жить в своё удовольствие.



Тот самый пирог. А ты бы вдул?

Название серии, во-первых, обыгрывает сцену траха яблочного пирога в первом фильме, а также является отсылкой к одноимённой песне «*American Pie*», которую написал Дон МакЛин ещё в семидесятых. Впрочем, в песне поётся о всяких ностальгических темах середины прошлого века, а вовсе не о том, как устроить трэш и угар, будучи школотой. Помимо этого, сценарист Адам Герц утверждал, что это ещё и отсылка к подростковым мечтам о потере девственности, что есть «*American as apple pie*» (то есть «[типичная американская мечта в вакууме](#)»).

Герои

Главные

Джим Левенстайн

Роль исполняет Джейсон Биггс. Пархатый [еврей](#), [маменькин сынок](#), [Eric Fail Guy](#) в квадрате, [тряпка](#), трахатель пирогов, смотритель порнухи, [дрочер](#) и просто хороший человек. Пытается кадриться к Наде, практически приходит к успеху во второй части, но затем внезапно понимает, что любит Мишель — поехавшую флейтистку, которая его трахнула и бросила. В итоге, чувство оказывается взаимным, поэтому Джим и Мишель женятся в третьем фильме, а в четвёртом уже воспитывают малыша-тугосерю. В этой же четвёртой части Левенстайн чуть не трахнул соседку, которую нянчил в детстве, но всё как-то обходится.

Внешне Джейсон Биггс весьма похож на другого (куда более известного) комедийного актёра [Адама Сэндлера](#), что было простёбано в последнем фильме серии: «Он нянчил мою девушку... Ну, тот, который косит под Адама Сэндлера». После появления в «Пирогох» Биггс практически не снимался, но зато засветился в фильме о [Джее](#) и [Молчаливом Бобе](#) в роли камео, где его просто не могли не потроллить на тему пирогаебли.

Сначала он сокрушается, что из всех его работ запомнили только эту роль, затем его по ошибке забирают копы, а он орёт: «Вы что, меня не узнаете? Приглядитесь! Я пирог трахал!!!».

Кристофер Озтрайкер (Оз)

Роль исполняет Крис Кляйн. Здоровенный [спортсмен](#) быковатой наружности с [тонкой душевной организацией](#). Вместе со Стифлером занимается таким странным спортом как [лакросс](#): это что-то вроде американского футбола, только с маленьким мячом, который нужно ловить сачками. Одно время носил идиотскую кликуху CasaNova, но затем понял, что это лютый зашквар. В первой же части находит себе няшную хористку Хэзер, которой хранит верность, но затем их пути расходятся и Оз начинает встречаться



Слева направо, первый ряд:
Хэзер, Стифлер, Зяблик.
Второй ряд: Вики, Оз,
Мишель, Кевин, Джессика,
Левенстайн-старший, Джим,
Надя

с какой-то стержневой **гламурной кисой**. Кроме того, по сюжету именно Оз **приходит к наибольшему успеху**, став телезвездой, но при этом он понимает, что вся эта **гламурная** жизнь — не про него. В итоге, вновь встретив Хэзер на вечере выпускников, уламывает её возобновить отношения. **Happy end!**

Кевин Майерс

Роль исполняет Томас Иэн Николас. Пожалуй, наименее меметичный персонаж из тусовки. Романтик, подкаблучник, но в целом ровный парень. Ещё с самого первого фильма **у него есть одна тян** по имени Вики, которая даже делает ему **минет** по большим праздникам, но дальше этого не продвигается до самой концовки первой части. В последующих частях Вики отчаливает учиться в другой город, Кевин закичивается на своей первой и единственной любви, пытается её вернуть, фейлит и понимает, что надо двигаться дальше. В последней части обзаводится вполне **няшной** женой, становится домохозяйником, снова встречается Вики, боится с ней переспать по пьяной лавочке, но всё обходится.

Пол Финч (Зяблик)

Роль исполняет Эдди Кей Томас. **Задрот, хикки, интеллектуальный сноб**, любитель всяких **атсральных** практик и яростный трахатель мамы Стифлера. Переводит «Братьев Карамазовых» на латынь, учит японский, изучает тантру, знает отличие между кофе и моккачино. В общем, постоянно пытается выебнуться и взять на понт, но это приводит к разнообразным былинным отказам, поэтому в первой части он оказывается единственным, кто не может даже пригласить девушку на выпускной. Впрочем, и на его улице наступает праздник: Зяблик случайно встречается с мамой Стифлера, что приводит к незабываемой ночи любви, плавно перетекающей в утро. В результате, в комнату заходит Стивен и, обнаружив свою матушку в том, в чём её родила её мать, отвечает Финчу неиллюзорных пиздюлин. Помогает слабо, поэтому в последующих частях Финч повторяет свой подвиг, завоёвывая уважение двух любителей мамочек. В последней части строит из себя **альфа** и крутого **байкера**, который объездил весь земной шар, но оказывается, что он просто **офисная планктонина** в какой-то сраной фирме, а свой мотик спёр у босса. В итоге, Зяблик понимает, что понты — **это далеко не самое главное**.

Стивен Стифлер



Стифлер как бы говорит нам: «**А то!**»

Роль исполняет Шон Уильям Скотт. **Устроитель эпических тусовок**, быдло, **мажор**, бабник, тролль, лжец и не девственник. Себя называет Стифмайстер или Трахмайстер, а некоторые тёлки величают его не иначе, как Большой Стифак. Стифлер — наиболее отбитый из всей тусовки, но при этом также пользуется наибольшей популярностью у женского пола (впрочем, в фильме и он постоянно фейлит). В разных частях отметился следующими подвигами: глотнул пивка со спермой, получил порцию золотого дождя, поел говнеца, станцевал с геем, пососался с парнем, насрал в холодильник с пивом, сделал **куни** жирухе, трахнул бабку Джима, мамку Зяблика, сестру Мишель^[1] и стопицот других тёлок. В общем, выдающийся **джентльмен**. Довольно серьёзно занимается лакроссом и даже становится тренером школьной команды. В последней части выясняет, что чуть ли не половина команды в колледже была **ахтунгами**, от чего сильно фрустрирует. Ненавидит Финча за то, что тот трахнул его матушку Джанин по крайней мере три раза.

Интересно, что в отличие от всех других актёров фильма, Шон Уильям Скотт сумел получить определённую популярность, снявшись в целой куче фильмов разной степени говённости, озвучив опоссума Крэша из «Ледникового периода» и появившись в одном из выпусков **Чудаков**.

Прочие

- Мишель Флаэрти (Элисон Ханниган) — девочка-задрот с перманентно ебанутым выражением лица. Флейтистка, аутистка, нимфоманка и рыжая няша. В первой части снимает Джима на ночь, так как понимает, что больше ему всё равно никто не даст, затем в следующем фильме преподаёт ему пару уроков **пикапа** и внезапно влюбляется. Собственно, Джим отвечает взаимностью, кидает роскошную Надю ради неприметной флейтистки и в итоге женится на ней. В последнем фильме у пары рождается ребёнок и живут они в целом долго и счастливо, хотя Мишель страдает от явного **недотраха**.
- Надя (Шеннон Элизабет) — роскошная девица с выдающейся фигурой, главный объект **фапа** школьников конца девяностых. В первой части просит Джима помочь ему с домашкой, приходит к нему



Главные герои в последнем фильме серии. Стали старше, но вполне узнаваемые. Слева направо первый ряд: Мишель, Джим, Вики. Второй ряд: Кевин, Хэзер, Зяблик, Оз, Стифлер

домой и уединяется в спальне, дабы переодеться. Не будь дураком, Джим с помощью друзей устанавливает в спальне скрытую камеру и пялится на полуголую Надю, которая обнаруживает его залежи порнухи. По какой-то причине Надю это заводит и она начинает [шликать](#), а Джим летит домой на всех парах, надеясь, что и ему перепадёт немного траха. ЧСХ, ему бы и перепало, но от чрезмерного возбуждения он кончил в штаны дважды и получил ачивку «скорострел». Ещё более невероятным выглядит то, что в следующей части Надя опять клеится к Джиму и грозитя приехать к гости, от чего скорострел охуевает и умоляет Мишель дать ему пару уроков соблазнения. В итоге, Джим и Мишель влюбляются, а Наде приходится удовлетвориться Шерминатором. Шеннон Элизабет также сыграла в пародийном фильме «Очень страшное кино» и в паре фильмов о Джее и Молчаливом Бобе.



Надя. Хороша

- Виктория Лэйтум ака Вики (Тара Рид) — типичная ГК, с которой в первой части встречается Кевин. Вики стремится потери девственности, поэтому постоянно динамит своего кавалера, предлагая ему только [нямюшки](#). С другой стороны, не исключено, что Вики просто [асексуальна](#), так как признаётся, что даже не занимается [шликом](#). В следующих частях Вики уезжает в другой город и бросает Кевина, так и не вернувшись к нему.
- Хэзер (Мина Сувари) — няша-стесняша, певица в джазовом хоре, отличница и комсомолка. В первой же части западает на Оза, с которым уже явно планирует встретить старость, но что-то идёт не так, и они разбегаются на долгие годы. В последней части, будучи уже обременёнными отношениями, они встречаются снова и понимают, что друг без друга не могут. Хэзер оказывается довольно суровой тёткой и прописывает люлей гламурной кисе, с которой встречается Оз на тот момент.
- Джессика (Наташа Лайонне) — подружка Вики, весьма похожая на [лесбуху](#), причём активную, хотя определённый шарм у неё имеется. ЧСХ, в последней части выясняется, что так оно и есть: Джессика приходит на встречу выпускников со своей девушкой, причём ещё неизвестно, кто кого трахает.
- Любители мамочек № 1 и 2 (Джон Чо и Джастин Исфелд) — китаёза и типичный америкос, парочка озабоченных девственников, которые тащатся от тётки 40+, а особенно от мамы Стифлера. Узнав, что Зяблик таки умудрился присунуть Джанин, возводят его в ранг бога. Помимо этого, на одной из вечеринок китаёза случайно послал на лицо Стифлеру в самом прямом смысле. В последней части любители мамочек то ли ссорятся, то ли просто прекращают общаться, но затем совершенно случайно встречаются на стадионе, где Стифлер молодецки ебёт мамку Зяблика. На этом моменте воссоединения старых друзей рыдали обнявшись все постаревшие дочки. Если Джастин Исфелд не снимался больше фактически нигде, то Джон Чо сделал сравнительно неплохую карьеру, появившись в «[Солярисе](#)» (том, где снималась жопа Джорджа Клуни) и «[Звёздном пути](#)».
- Джанин Стифлер (Дженнифер Кулидж) — мама Стива, та самая милфа, которую потрахивал Зяблик и которую боготворят любители мамочек. Блондинка с силиконовыми сиськами, на которые драчили многие малолетние зрители. В последней части Джанин знакомится с батею Джима, дело чуть не доходит до секса, но весь кайф обламывают нагрывшие копы.
- Ной Левенстайн (Юджин Леви) — [батя](#) Джима, [дважды еврей](#), обладатель брежневских бровей и любитель поговорить с сыночкой на сексуальные темы. Чем-то напоминает [Джи-Мэна](#), так как постоянно ходит в чёрных брюках, белой рубашке, галстук и очках. Хотя мистер Левенстайн регулярно отмачивает что-нибудь не в тему, он вполне приятный мужик.
- Чак Шерман (Крис Оуэн) — прыщавый задрот, [битард](#), [омега](#), [лузер](#), обладатель [троллфейса](#) и любитель фильма «[Терминатор](#)». Собственно, по аналогии с Терминатором он придумал себе погоняло Шерминатор, над которым не ржал только ленивый. В первой части уединился с какой-то тян на всю ночь, после чего утверждал, что они [поебались](#), хотя на самом деле тян просто использовала его как халявную жилетку. В итоге, когда обман раскрылся, Шерман от стыда обоссался прямо на выпускном. Почему-то ампула робота-ёбота производит неизгладимое впечатление на Надю, которая ему немедленно даёт уже в следующей части. Вероятно, сказалось разочарование после разрыва с Джимом.
- Том Майерс (Кейси Аффлек) — старший брат Кевина. Эпизодический персонаж, который появляется в роли эдакого мессии в самый трудный момент и даёт полезный совет, превращая фейл в вин.



Любители мамочек

Фильмота

Американский пирог (1999)

То, что с чего всё и началось. Фильм снят братьями Вайц, которые сумели довольно годно изобразить озабоченную школоту, готовящуюся к поступлению в колледж. Хотя колледж — это чисто американский мем, а для аудитории из СНГ актуальным будет, скорее, [универ](#) или ПТУ, очень многие анонимусы узнавали себя в героях фильма. Смотрится данный кинчик хорошо ещё и потому, что на роли взяты никому не известные [мимокрокодилы](#), которым тогда было по 19-20 лет (что есть вин, так как обычно подростков играют тридцатилетние дядьки и тётки).

По сюжету четвёрка друзей — Джим, Оз, Зяблик и Кевин — заключают пакт, согласно которому они обязаны лишиться девственности до конца **выпускного**, ибо запахло поступать в колледж, не познав женских ласк. Условия простые: секс только по согласию и никаких **проституток** (впрочем, как считают некоторые, у любой женщины есть своя цена). К данной ответственной задаче каждый из героев подходит по-своему:

[American Pie | Jim Tests His Theory](#)

Джим пялит пирог

[jim strips.3gp](#)

Ну, а здесь Джим пялит стул и наглядно показывает, что такое преждевременная эякуляция

- Джим всерьёз мечтает закадрить Надю, красавицу из Чехии, надеясь на свой интеллект (в конце концов, он знает такие ниибаца слова как «консенсус», «идиосинкразия» и «ксенофобия»). Что сука интересно, это действительно получается, так как Надя просит помочь с домашкой по истории и предлагает **позаниматься** у Джима на хате, упомянув, что зайдёт после танцев, так что ей потребуется переодеться. Естественно, четвёрка озабоченных **и примкнувший к ним Стифлер** просто не могут упустить такой шанс и тайно устанавливают в спальне Джима веб-камеру. Надя раздевается и **шликает** на порножурналы Джима, от чего все зрители трансляции заляпывают мониторы спермой даже несмотря на супер-херовое качество видео. Сам же хозяин хаты летит на всех парах домой. Однако в самый ответственный момент происходит фейл: перевозбуждившись, он **кончает в штаны дважды**, а видео с его участием расходится по всему городу, так как Джим оказывается **ламером** и к его трансляции подключаются все анонимусы района от гопников и рокеров до **ТП** и хикки. На одном из занятий Джим заговаривает с Мишель, альтернативно одарённой флейтисткой, которая внезапно относится к нему вполне нормально. В итоге, на вечеринке после выпускного они трахаются, но Мишель уходит даже не попрощавшись, а Джим понимает, что его просто поюзали. Впрочем, **так ли это плохо?**..
- Оз начинает свою любовную одиссею с того, что клеится к тёлке старше его на пару лет, справедливо считая, что её развести будет куда проще. Хотя дело уже шло к **самому интересному**, Оз запорол всё, выдав после романтической тирады: «**Отсоси мне, прелесть**». Поняв, что косить под альфаца не его удел, Крис внезапно записывается на занятия **джазового хора**, чем разбивает сердце быдловатого Стифлера. На занятиях Крис, строящий из себя **интеллекта**, пытается склеить симпатичную певичку Хэзер, которая поначалу отвечает взаимностью, но затем замечает, что в компании таких же гопников-спортсменов Оз ведёт себя соответствующе, чего душа поэта выдержать никак не может. Драммы добавляет и то, что Оз обещал спеть с Хэзер на концерте, но финальную игру по лакокроссу назначают на ту же дату. В итоге, весь грязный и вонючий он прибегает на концерт после первого тайма, откуда-то достаёт смокинг и поёт со своей пассией дуэтом, завоёвывая её сердце.
- Кевин пытается развести на секс свою девушку Вики, которая его регулярно динамит, считая, что в первый раз всё должно быть идеально и супер-романтично. Хотя в фильме это не говорится напрямую, не исключено, что Вики надеется на большое будущее: она поступает в престижный универ и не хочет терять девственность с малолетним задротом, ведь можно это сделать с каким-нибудь богатым **альфа-самцом**. Не говоря ни да, ни нет, Вики отстранивает Кевину **минет**; тот сливает в стакан с **пивом**, из которого затем делает знатный глоток Стифлер. Поняв, что **это явно был не «Нескафе»**, Стифлер блюёт на свою пассию, которую снял на ночь, а также заблёвывает весь сортир. Кевин в сердцах говорит, что хочет наконец-таки присунуть, — это слышит Вики и страшно обижается. Фрустрирующий Кевин звонит своему старшему брату, прося помощи, и тот даёт ему доступ к школьной камасутре, которую писало не одно поколение дрочеров^[2]. В итоге, по совету своей подружки Джессики, Вики всё-таки трахает Кевина, после чего они благополучно расстаются. Любви расстояние, может, и не помеха, но вот зато регулярному сексу — вполне.
- Зяблик строит из себя крутого мачо, который типа **играет в гольф**, может похвастаться крутыми татухами, огромным членом, а также имел связь со взрослой женщиной (ЧСХ, в конце так и происходит). Эти слухи ему помогает распускать Джессика, но в итоге весь план обламывает Стифлер, который накачивает Пола слабительным и заманивает в женский сортир. После такой сцены, естественно, идти на выпускной с засранцем никто не хочет. Финчу удаётся отыгаться за унижение, соблазнив маму Стифлера и трахнув её прямо на **бильярдном столе**. В этот момент очень многие малолетние зрители мечтали быть на месте Зяблика.
- Параллельно в **забеге** участвует Шерман, который типа «трахает» тёлку на первой же вечеринке, хотя на самом деле они просто чесали языками всю ночь (не в **том смысле**). В итоге, Шерминатора публично осмеивают, и он обоссывает штаны на выпускном.

Американский пирог 2 (2001)

Хотя фильм был снят уже другими людьми, получилось в принципе неплохо и в духе первой части, с событий которой по сюжету прошёл год. Наши пост-пубертатные герои закончили первый год в колледже и перед ними встала серьёзная проблема: им нехуй делать. Изнывая от безделья, они пытаются найти хоть какое-то занятие, как вдруг на связь снова выходит старший брат Кевина и советует двинуть жённей на озеро.

Дескать, он так с пацанами сто раз делал и было круто. Кевин арендует дом, но выясняется, что ввиду полнейшего **нищевродства** всей четвёрки денег им стопудово не хватит. Вместо того, чтобы отказаться от трёхэтажного особняка и найти вариант попроще, они зовут с собой мажора Стифлера, который и должен **оплатить весь банкет**.

[American Pie 2 - Lesbian Stronghold \[STIFLER FINDS A DILDO\] \(HD 1080p\)](#)

В логове лесбиянок

Наши герои находят подработку — ремонтировать дом каких-то тёток, что они делают весьма неторопливо

и, видимо, не сильно качественно, следуя заветам [Равшана и Джамшута](#). Стифлер же высказывает гениальную мысль: хозяйки дома наверняка [лесбиянки](#), раз живут вместе! Залезши в дом, они не находят ничего интересного, кроме синего резинового члена, зато оказываются спалены хозяйками. Те предлагают развлечься и, толсто намекая на групповуху, заставляют Джима, Зяблика и Стифлера хватать друг друга за жопы, целоваться взад, а потом ещё и делать минет. Этого душа поэта не выдерживает, и друзья сбегают в ужасе. Ну, а дальше каждый остаётся со своими проблемами:

- Джим выясняет, что его хочет навестить Надя, и придумывает взять уроки соблазнения у Мишель, которая кинула его в прошлой части. В итоге, он влюбляется в Мишель, посылает Надю подальше, а ей приходится довольствоваться Шерминатором.
- Оз занимается в основном тем, что скучает по Хэзер, которая уехала тусить в Европу. Они развлекаются сексом по телефону и поминутно признаются друг другу в любви, но в целом больше ничего интересного с ними не происходит.
- Зяблик перешёл с моккачино на саке, а также изучает [мунспик](#) и тантру, мечтая применить полученные знания с мамкой Стифлера. ЧСХ, он опять выигрывает джекпот: Джанин приезжает на озеро и забирает Финча с собой прямо под носом у Стивена.
- Кевин сохнет по Вики, которая бросила его в начале учебного года. Встретив её на тусовке, он надеется на продолжение отношений, но его ждёт жёсткий облом: Вики уже давно нашла себе альфу, а про своего бывшего ухажёра и думать забыла. Она произносит сакраментальную фразу «[мы могли бы быть друзьями](#)», но в итоге Кевин всё-таки превозмогает себя и решает двигаться дальше.
- Стифлер же продолжает кадрить всех встречных тян и ненавидеть Финча за то, что тот трахнул его мамашу. На вечеринке Стифлер уединяется на балконе с какой-то очередной [подстилкой](#), но его обоссывает с верхнего этажа один из любителей мамочек, которому приспичило в сортир. Yummy!

Американский пирог 3: Свадьба (2003)

На роль продюсеров снова вернулись братья Вайц, так что получился неплохой кинчик на уровне первых двух. Правда, зачем-то начали делать ненужный акцент на [такидатой](#) национальности Джима, о которой в первых двух частях никто и не вспоминал. Ну, и в целом атмосфера уже не такая ламповая, так как многих героев из прошлых частей по разным причинам не завезли: Оза, его подружку Хэзер, Надю, Вики, Джессику и даже Шермана.

Ввиду этого сюжет в основном строится вокруг [свадьбы](#) Джима и Мишель, на которую от греха подальше Стифлера звать не стали. Тем более, проблем у Джима хватает и так: Мишель хочет найти какое-то [супер-уникальное платье](#), а также мечтает открыть вечер зажигательным танцем, хотя её жених танцевать не умеет совсем. В итоге, Джим узнаёт, что Стифлер когда-то ходил на балльные танцы (мамка заставила) и просит помочь, обещая пригласить на свадьбу и замутить клёвую тусню. Тем временем в город прибывает семья Флаэрти: родители Мишель и её сестра Кэйденс, эдакая псевдоинтеллигентуальная мадам с [богатым внутренним миром](#) и модельной внешностью. В неё, естественно, влюбляется Зяблик и, внезапно, Стифлер, который в этот раз решает закосить под джентльмена. Зяблик же, напротив, играет роль плохиша, пытаясь не отставать от Стивена.

[AMERICAN WEDDING \(American Pie 3\) Dogs Scene with Stifler & Jim](#)
Стифлер, Джим и пара собак

[American Wedding Stifler dance off \(HD \)](#)

Стифлер зажигает в гей-клубе

Портной, который может шить платье, находится в другом городе, и друзья срочно отправляются на его поиски. В результате, они оказываются в [гей-клубе](#), где Стифлер выдаёт зачётный танцевальный номер и заручается поддержкой портного-ахтунга. При этом Стифлер умудряется произвести весьма хорошее впечатление и на родителей Мишель, поэтому они отдают ему на хранение обручальное кольцо. Однако заканчивается это, само собой,

тем, что этот расписный кольцо теряет, его сжирают [собаки](#) Флаэрти, и Стифлеру приходится искать колечко среди говна. Когда его за этим занятием застают родоки невесты, он отговаривается, что держит в руках вовсе не какашу, а шоколадный трюфель, после чего вынужден его съесть, дабы не вызывать подозрений — данная сцена просто незабываема.

Стифлер и Ко устраивают Джиму сюрприз и организуют мальчишник, позвав нового приятеля из гей-клуба по кличке [Медведь](#) и пару не то проституток, не то стриптизёрш. Однако в самый разгар чада кутежа домой заявляется Джим с семьёй Флаэрти, так как хотел [втайне провести с ними вечер](#) и обсудить планы на будущее. Это заканчивается очередным трэшем, после которого начитается непосредственно свадьба. Стифлер, окрылённый успехом с Кэйденс, залезает в холодильник с цветами, но жмёт не ту кнопку, в результате чего цветы идут по пизде. Он отправляется в тёмную каморку, где назначил свидание своей пассии, но свидание тоже накрывается медным тазом (трахмейстер прокалывается, показывая свою истинную сущность), а затем его выгоняют [КЕМ](#). Он не унывает и подрячает свою гоп-команду по лакроссу помочь с составлением букетов и завоёвывает всеобщее прощение, включая Кэйденс. Они вновь забивают стрелку в каморке, но любители мамочек заталкивают туда бабку Джима, которая решительно против свадьбы, ведь Мишель не еврейка. В итоге, Стифлер пялит старушку, не замечив в темноте подвоха. Ну, а Зяблик решает, что Кэйденс ему по барабану, ведь он ей нравится только в роли [имбецила](#). Зато он вновь встречает мамку Стифлера и оформляет, так сказать, хет-трик под возгласы любителей мамочек, которые наблюдают за происходящим через окно.

Американский пирог: Все в сборе (2012)

Фильм снимали не братья Вайц, да и в целом [фанаты](#) серии побаивались,

[American Reunion \(3/10\)](#)

как бы не вышло полнейшего **говна**: этим частенько грешат франшизы, которые пытаются реанимировать спустя много лет. Однако, как ни странно, кинцо получилось вполне годное, а по мнению некоторых эстетов, даже лучшее в серии. Это было обусловлено тем, что, с одной стороны, удалось сохранить лузлы и атмосферу раздолбайства конца девяностых, но при этом показать и взрослые проблемы, с которыми рано или поздно неминуемо сталкивается вчерашняя школото: нелюбимая работа, **полшестого** с задолбавшей женой, **кризис среднего возраста** и поиски себя, попытки удержать стремительно уходящую молодость и прочее.

Movie CLIP - Stifler's Revenge (2012) HD

Стифлер поднасирает школоте (в прямом смысле слова)

Герои собираются на встречу выпускников, но приезжают заранее, чтобы пообщаться вчетвером. Стифлера опять никто не приглашает, но он случайно сталкивается с бывшими одноклассниками в баре, и им приходится изобретать дешёвую отмазу в духе «мы тебе скинули приглашение на мыло, но, видимо, ошиблись в адресе». Ну, а затем, как водится, каждый сталкивается с собственными проблемами:

- Джим и Мишель завели ребёнка, но их отношения стремительно летят в пизду: пока мужёнок дрочит на порнуху, жёнушка ублажает себя душем в ванной. Проблем добавляет и то, что к Джиму начинает кадриться юная соседка Кара, которую он когда-то нянчил. На своём ДР она нажирается до потери сопротивления и пытается трахнуть свою бывшую няньку, но Джим, несмотря на подначки со стороны Стифлера, изменять не хочет и с помощью друзей всё-таки затаскивает подгулявшую девицу домой. При этом для отвлечения родителей Стифлер использует **хитрый трюк**, который был в тренде в **начале девяностых**: «Здрасьте, у нас сломалась машина, можно от вас вызвать службу **техпомощи**?». Естественно, на это он получил резонный ответ: «Надо понимать, ни у кого из вас нет мобильных?»^[3]. На тусовке у Стифлера Мишель предлагает мужу разнообразить секс и нарядиться в костюмы **БДСМ**, но всё веселье портит какая-то школото, **лидер** который считает, что Джим всё-таки трахнул Кару. Тот божится, что ничего подобного не было, но перепалка перерастает в массовую драку. Однако после пары раундов разбора полётов Джим и Мишель всё-таки мирятся и решают уделять друг другу больше времени. В конце фильма они уединяются за сценой на встрече выпускников, где их находит Надя с каким-то карликом, который, видимо, заделался её мужем.

American Reunion:

Stifmeister Party

Махач на тусовке у Стифлера (Джим и Мишель в костюмчиках БДСМ)

- Кевин обзавёлся женой и стал **фрилансером-домохозяином**. Он вновь встречает Вики, но даже и не думает к ней кадриться, так как любит жену. В принципе, она со своей стороны каких-либо поползновений тоже не делает, однако Кевин всё равно очкует, что может случайно нажраться и трахнуть её. Правда, всё завершается благополучно.
- Оз теперь телезвезда: он ведёт спортивные новости и участвует в шоу типа «Танцы со звёздами». Его подружкой стала типичная гламурная киса по имени Миа, однако Оз снова встречает Хэзер. Та уже успела найти себе

какого-то **докторишку**, который мало того, что оказывается педрильствующим эстетом и **снобом**, так ещё и на первой же совместной тусовке предлагает устроить групповуху. Его закономерно посылают, после чего Крис решает, что Миа его задолбала своими закидонами и предлагает Хэзер начать всё заново. Это объяснение заканчивается махачем между двумя девушками (Миа к этому моменту обдолбалась **экстази**), а Крис в итоге остаётся со своей первой любовью.

- Зяблик стал типа мачо и крутым **байкером**, который исколесил весь мир. Однако прямо на тусовке его забирают копы, сообщая, что мотоцикл принадлежит боссу Зяблика. Тот признаётся, что на самом деле напиздел про свою жизнь, так как работает офисной планктониной и ведёт весьма унылое существование. В конце фильма Зяблик сходится с бывшей одноклассницей^[4], которая из стрёмной **очкастой задротки** превратилась в супер-модель. Они целуются рядом с фоткой мамы Стифлера, и Зяблик наконец-то решает оставить свою привязанность в прошлом.
- Пожалуй, самая грустная линия у Стифлера, так как он пашет на нелюбимой работе на должности какого-то говночерпия и продолжает жить прошлым, так и не повзрослев. Вместе с Джимом Стифлер оказывается на дне рождения Кары и пытается снять **малолетку**, рассказывая о том, как любит **Бибера** и **Сумерки**. Однако ему звонит шеф и ломает весь кайф, сообщая, что на выходных Стифлер должен пахать, а не тусоваться на встрече выпускников. Впрочем, дружбаны всё-таки поддерживают его, и он на радостях посылает работу куда подальше и трахает мамку Зяблика на стадионе. Естественно, за процессом наблюдают любители мамочек, которые вновь воссоединились.
- Батя Джима всё ещё **бодрячком**, но вот его жена умерла. Джим помогает ему завести анкету на **сайте знакомств** и зовёт на тусовку к Стифлеру, где Ной нажирается вместе со Стивом, рассказывает, как куролесил в молодости, и завоёвывает всеобщее уважение. Также он знакомится с Джанин, они вместе дуют по **косяку** и предаются воспоминаниям. Так, миссис Стифлер упоминает, что застала сына засовывающим её **расчёску себе в жёппу**, а батя Джима, естественно, рассказывает про тот самый инцидент с пирогом. Однако на самом интересном месте вечеринку разгоняют копы, прибывшие из-за угнанного Зябликом мотоцикла.

Мемы

Трахнуть пирог

Пожалуй, архи-главный мем, который породила первая часть серии. Оз на вопрос Джима о сексе то ли в шутку, то ли всерьёз ляпнул, что **ЖПП** внутри напоминает тёплый яблочный пирог. Когда Джим пришёл домой, то обнаружил на столе записку от мамки: буду поздно, испекла тебе яблочный пирог, чтобы ты не

сдох с голоду. Ну, а дальше наш герой-девственник вспомнил о том разговоре и ему пришёл в голову **хитрый план**. Он спустил портки и начал в самом прямом смысле трахать пирог в соблазнительную дырку в центре; ЧСХ, дырка действительно чем-то напоминала влагалище. Ну, или так казалось зрителям пубертатного возраста.

Естественно, в самый ответственный момент домой вернулся батя, который и застучал Джима за грязным дельцем. После короткой, но неприятной беседы, было решено разъёбанный пирог выкинуть, а маме сказать, что всё сожрали.

В фильме «Джей и молчаливый Боб» героя Джейсона Биггса забирают копы, он вопит, что вообще-то трахал пирог, а ему отвечают в духе «в **тюрьме** ты сам будешь пирогом». В том же кинце также можно услышать доставляющий диалог о съёмках в «Пироге», показывающий, как стрёмно бывает стать частью подобных мемов.

MILF

Основная статья: [MILF](#)

95% школьников узнали о данной аббревиатуре именно из первой части Пирога, хотя, почти наверняка, она появилась куда раньше. Во время очередной тусовки у Стифлера два долбоёба (которые в титрах названы просто «любитель мамочек № 1 и 2») заметили в коридоре фотку хозяйки дома. Весьма вдохновившись внешностью миссис Стифлер, они стали в исступлении орать «MILF», что на русский перевели как «Эту мамочку я бы трахнул» (ЭМЯБТ), а на украинский — как «Мати, яку хочеться трахнути» (МЯХТ). Прижился, однако, именно английский вариант, который теперь знают все поголовно.

Стифлер

Стифлер в исполнении Шона Уильма Скотта быстро стал культовым и мемным персонажем, ибо своей игрой и особенно мимикой Скотт идеально попал в эдакий типаж американского лоботряса 90-х. Как уже было сказано выше, впоследствии актёр так часто играл сабже-подобных персонажей в различных молодёжных фильмах девяностых и нулевых, что в какой-то момент это просто стало его типажом на все случаи жизни и Скотт метафорически играл Стифлера даже когда его взяли в глупенький кунг-фу боевичок «Пуленепробиваемый монах». Неудивительно, что когда франшизу начали доить и из неё постепенно свалили все звёзды, именно Стифлер остался её единственным постоянным актёром.



Собственно, матушка Стифлера

Преждевременная эякуляция

Основная статья: [Преждевременная эякуляция](#)

Малолетние зрители узнали о сабже именно из первой части, в которой Джиму обломился секс с красоткой Надей. Не в силах сдержаться, он **кончил в штаны**, причём в прямом эфире, а трансляцию в интернетах внезапно смотрела половина города. Девушка закономерно послала Джима в пешее эротическое, но он уломал её дать второй шанс. В итоге, когда Надя скинула трусики, выставила на всеобщее обозрение бритую киску (впрочем, в камеру она не попала) и потребовала ублажать себя, Джим на радость зрителей слил повторно. Так Левенстайн-младший удостоился титулов в духе «половой гигант» и «секс-пулемёт», а фейловое видео преследовало его ещё долго. Больше того, оно даже засветилось в последнем фильме серии, когда героям стукнуло уже по тридцать с лишним.

Хотя все школьники ржали над лузером Джимом, некоторые впоследствии потерпели аналогичный фейл, слишком перевозбудившись в свой первый раз. У других же возникла противоположная проблема: из-за стеснения хер тупо **отказывался стоять в принципе**, что приводило к разнообразным комплексам и фобиям. А разгадка проста: терять девственность весьма желательно в более-менее комфортной обстановке с опытной женщиной, что и проделал мудрый Зяблик.

Прочие

- «Правило утроения»: когда девчонка говорит, сколько у неё было парней, нужно умножить цифру на три, и тогда узнаешь правду. Соответственно, есть и «правило деления на три»: когда парень говорит, сколько у него было тьян, это число нужно делить на три. ЧСХ, эти правила действительно иногда работают.
- «Сначала девчонки — потом парни». На эту разводку герои попались во второй части, когда пробрались в логово предполагаемых лесбиянок. Угрожая вызвать копов, те предложили поразвлечься и даже намекнули на возможный секс. Суть простая: сначала

целуются девчонки, ну, а потом парни. Девчонки хватают друг друга за всякие аппетитные места, после чего тоже самое проделывают парни. Весь процесс транслировался по радио, так как любительские радиостанции почему-то оказались способны вещать на весь город, и к эфиру подрубились [дальнобойщики](#), копы, зеки, сотрудники [рыгаловки](#) и прочие анонимусы. Казалось, что вин уже близок, но лесбухи потребовали, чтобы герои исполнили минет [IRL](#). Хотя Стифлер был готов принять удар на себя и уже достал свой стручок, Джим и Зяблик от такого заманчивого предложения отказались и съебнули в ужасе.

- Джим, приклеившийся к кассете с [порнухой](#) и к собственному члену. Лулз, произошедший также во второй части. Левенстайн-младший решил вечером заняться любимым делом и поглядеть порнуху на [кассете](#), заодно потестив новую возбуждающую смазку^[5]. Однако в темноте он схватил [клея](#) и щедро смазал им руки и собственный [МПХ](#), к которому и приклеился ладонью. Поняв, что дело пахнет керосином, Джим вытащил кассету из видака и, естественно, приклеился и к ней тоже. Попытавшись вылезти через окно, он привлёк внимание охеревших соседей, которые вызвали копов. В итоге, хер Джима с трудом отлепили, и ему пришлось пару недель ходить в подгузнике.
- Стифлер, [поедающий говно](#). На свадьбе Джима Стифлеру отдали обручальное кольцо на хранение, однако его случайно сожрала собака родителей невесты. Дождавшись, пока собаченция просрётся, Стифлер копается в дерьме, но его застают родки Мишель, интересуясь, что это такое у него в руке. Стифлер заявляет, что это шоколадный трюфель и, дабы не быть спаленным, съедает его, аппетитно причмокивая. Стивен в этой сцене напоминает анонимуса, который оказывается в полной жопе, но делает вид, что всё норм и идёт как задумано.
- Поскольку фильм быстро стал архи-культовым и по сути воплощением мема «глупая и пошлая молодёжная комедия 90-х», то уже спустя пару лет подобные фильмы полились рекой, а сам сабж стал эдаким сферическим примером в палате мер и весов. Пошлые комедии про спермотоксикозную молодёжь существовали и до Пирога: достаточно вспомнить молодёжные комедии 80-х или даже некоторые фильмы 70-х, но сабж, что называется, попал в десяточку, удачно соединив годную по тем временам комедию, качественную постановку и какое-никакое раскрытие бытовавших среди тогдашней молодёжи мемов о сексе.

[American Wedding \(8/10\) Movie CLIP - "Chocolate" Truffle \(2003\) HD](#)

Та самая сцена с поеданием говна

[American Pie 2 Lesbian Tease Scene](#)

В логове лесбиянок («парни — девушки»)

[American Pie 2 \(9/11\) Movie CLIP - Super Glue \(2001\) HD](#)

Джим приклеился к кассете с порнухой

Цитаты

«Я хотя бы знаю, какова эта скамья на ощупь, а ты всё ещё телеболельщик. »

— *Кевин жирно троллит Джима, намекая, что он хотя бы целовался с девчонкой, а Джим только дрожит на порнуху*

«— Блин, это же ЭМЯБТ!

— Что это?.. — Эту мамы я бы трахнул! — Клёво! Клёво, я бы тоже!

»

— *Любители мамочек обсуждают любимую тему*

«Вики, это не запуск шаттла. Это просто секс. »

— *Джессика раскрывает суть*

«Наши члены больше не будут вяло висеть без дела! Мы будем бороться, и каждый должен бросить хотя бы одну палку. Это наш день. Пробил наш час! И, поверьте, мы не будем покорствовать судьбе, которая обрекает нас на воздержание. Мы сдвинем горы, теперь мы сильные. Мы трахальщики! »

— *Кевин мотивирует*

«— Где? В какой комнате?!

— Ни черта не помню. Я так возбудился! Мы в логове лесбиянок!

»

— *Зяблик, Джим и Стифлер потерялись в доме псевдолесбук*

«Я — Шерминатор, совершеннейший секс-робот, посланный изменить будущее одной красотки. Именно ты — объект слежки Шерминатора. Идём со мной, если хочешь выжить. »

— *Классический подкат Шермана*

«Кретин! Больше не отправляй ко мне в школу такие послания! Тренер Маршалл просто прибалдел от твоего письма. Сейчас я освежу твою память: «Дорогой Стив, умоляю, научи меня танцевать так, как ты танцевал в гей-баре». »

— *Стифлер негодует*

«— Стифлер, эти девчонки в два раза младше тебя!

— **То-то и оно!**

»

— *Стифлер постарел, но остался верен своим принципам*

Альтернативное мнение

Данная серия фильмов смотрелась довольно **уныло** ещё в конце девяностых, так что про двадцатые даже и говорить нечего. Ничего, кроме шуток ниже пояса, пердежа, блевоты и отсосов «Пирогии» предложить не могут в принципе, ибо изначально ориентированы на самые **днищенские слои населения**. Собственно, персонажи фильма наглядно иллюстрируют целевую аудиторию: недалёкая быдлота, которая не может даже познакомиться с противоположным полом. Да и познакомиться хочет только ради секса. **Sad but true**.

А что будет дальше?

Сказать сложно. Фильм **2012 года**, в принципе, получил неплохие отзывы и собрал относительно хорошую кассу, но дальнейшая судьба франшизы туманна. Так, например, Шон Уильям Скотт утверждал, что **кина, скорее всего не будет**, так как это тупо недостаточно прибыльно. С другой стороны, **Тара Рид заявляла ещё в 2018, что съёмки могут начаться**, но с тех пор о следующей части ни слуху, ни духу. В конце концов, героям серии уже за сорок, и кривляться перед камерой для большинства как-то не комильфо. Тем более, что интерес к Пирогам сильно упал: о фильме помнит только всякая **бывшая школота из девяностых**, а современным подросткам на него строго похуй. Так что не исключено, что серия закончилась. Ну, а в таком случае можно только порадоваться, что это произошло на позитивной ноте.

Примечания

- ↑ В фильме не показано, однако явно подразумевается.
- ↑ Забавно, что в этой книге промелькнула фотка вибратора с подписью «know your enemy!».
- ↑ Ситуацию спасает то, что хозяева узнают Оза, который участвовал в шоу «Танцы со звёздами», при этом матушка Кары начинает к нему недвусмысленно клеиться.
- ↑ В предыдущих частях данная одноклассница не появлялась, но упоминается, что она вместе с Мишель играла в оркестре.
- ↑ Хотя, казалось бы, куда ему ещё такую смазку, если он способен скорострельно дважды за две минуты?

См. также

- Beavis and Butt-head
- Пирожки



Малолетний долбоеб

1 сентября An Hero Angry German Kid Ashley BASKA Beon.ru Boxyy Cruel Addict Ellen Feiss GamerSuper HL Boom Jackass Line Trap MC Воронеж School 13 SoEasy SupLisEr Supreme2 TikTok Xbox 360 Kid Абдуловера Академовские маньяки Акне Алевиус Александр Капотилов Алексей Бабушкин Альберт Акчурин Американский пирог Андрей Нифёдов Анна Бешнова Анорексия Апелляция к возрасту Армия Артём Исаков Банхаммер Бей бабу по ебалу Блевотина-кун Ванильная пизда Венишко-тян Виталик Влад Борщ Влад Чесноков Владимир Бельский Вован Метал Волшебный кролик Николай Воронов Выпускной вечер Гелиогабал Горд Грегоре Грета Тунберг Группы смерти Грязный хак Данила Деанонимизация Девственник Денис Попов Денис Рязанцев Дети индиго Детская площадка Детский лагерь Детский сад Джастин Бибер Диета Дэниел Петрик Егор Просвирнин ЕГЭ Жадные дети Жестокая Голактика Зелёные титизены Золотая медаль Иван Гамаз Игорь Грудцинов Игрушки, прибитые к полу Избиение лохов Илья Фарафонов Каникулы Карина Будучьян Кенни Гленн Ким де Гелдер Класс Колумбина Короткоствол Крикун Кружка-кун Лантерн Лида Очковская Лиля Желева Малолетний долбоеб Мальчишник Маска-тян Метатели колёс Мой пездюк Наталия Колесникова Невада-тян Немыто-тян Никита Литвинков Обыкновенный японский школьник Ожирение Оксана Макар

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи Киноштамп/Стандартные локации



Секс

1 Guy 1 Jar 1500 рублей 90% женщин — изнасилованы BDSM Boku no Pico Brazzers Brb, church Chris-chan Enlarge your penis Everyone else has had more sex than me Expansion fetish Gachimuchi Goatse.cx Happy Negro Hard Gay I came It's Raping Time! Jailbait Line Trap MILF Mr. Hands OldVirginMan Olo Playboy Private The Internet Is for Porn Yaranaika Your resistance only makes my penis harder Аборт Автофелляция Акромофилия Александр Пистолетов Альфа-самец Американский пирог Анальное рабство Анальный Анальный секс Анна Бешнова Асексуал Ахегао Берия Благовония Бревно Буккакэ В СССР секса нет Вазелин Венерические болезни

Вильгельм Райх Вирт Виталий Милонов Вузузлы гомосексуализма Вуглускр Выдрочка
Гармодий и Аристокитон Гей-оргиевцы Гелиогабал Гламурное кисо Гуро Девственник
Демократизатор День святого Валентина Детская мода Джагон Джигурда Дима Зубов
Донни Дэвис Дрочер Дружба между мужчиной и женщиной Ебала жаба гадюку Еби гусей
Екатерина II Есть одна тян Жарков Жопа Залупа Зоофилия Изнасилование
Изнасилование малышки Сьюзи Импотенция Ирина Бергсет Ирина Сычева Йозеф Фритцль
Катя Самбука Козоёб Константин Крестов Константин Крылов Кофе в постель Краш-фетиш
Куколд Куннилингус Куня Латентная педерастия Лена Головач Линда Лавлейс
Лука Маньотта Лука Мудищев Любовь Мадонна Мальчишник Марина Коваль



Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP
Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16
Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy
Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks
Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд
Альберт Гор Аляска Американские интернеты Американский пирог Американо Бадд Дуайер
Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм
Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
Госдеп Гражданская война в США Грифины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуняки Крис Хэнсен Крылатая демократия
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас