

# Грибные Эльфы — Lurkmore



**НЯ!**

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)



**A long time ago, in a galaxy far, far away...**

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

**Грибные Эльфы** — одновременно [питерская](#) ролевая команда, [неформальное объединение молодежи](#) и хулиганско-беспредельствующая «Экологическая Организация», активно действовавшая на рубеже тысячелетий в городе [Санкт-Петербурге](#). В сети отметились троллингом сайтов ролевиков и другими веселыми провокациями.

Судя по информации из автобиографического произведения «Сказки темного леса», группа «Грибные Эльфы» возникла в 1993 году на базе Санкт-Петербургского движения ролевиков. Самоназвание группы связано с употреблением ее членами грибов *Psilocybe semilanceata*, содержащих алкалоиды триптаминовой группы (псилоцин и псилоцибин).

## Чем знамениты

- Грибные — живая иллюстрация и логичное порождение запредельного распиздяйства [ролевого движения](#) 90-х. Получили известность за погромы на ролевых играх, за смешные акции против [занавесочников](#) и просто за лютое, бешеное [озалупливание](#) всего, что только можно озалупить.
- Грибные являются создателями ресурсов [mushroomelves.spb.ru](#), [anti-rpg.spb.ru](#) (ныне несуществующих) и «[Библиотеки Грибных Эльфов](#)», на 13.03.2013 мертвую в связи с истекшей арендой домена, посвященных творчеству коллектива, а также практике провокаций и сетевого глумления. Чаще всего, это глумление «правильных ролевиков» над «неправильными ролевиками», но не только.
- Как экологическая организация «Грибные Эльфы» (прямо под этим названием) участвовали на рубеже веков в ряде общественно-политических и экологических кампаний. За пару лет подключили к своей теме кучу отвязанной алкопоты, толпу наркоманов и других творческих личностей, вязанку ролевиков, пару отрядов [скинхедов](#) и целую кучу всякого ужасного хулиганья. По словам очевидцев событий, Грибные все изгадили, озалупили и везде (где можно и нельзя) безобразно наследили. Кто думает, что общественно-политической организации с таким названием невозможно было бы «влезть» в политику или экологию, пусть курит сканы старых газет на сайте Библиотеки Грибных Эльфов: [1](#), [2](#), [3](#).
- Выпустили в свет винрарнейшую книгу воспоминаний «[Сказки темного леса](#)», [крайне неоднозначно](#) воспринятую ролевым сообществом. Некоторые утверждают, что наиболее угарные акции Грибных остались за кадром, но это не совсем так. Самые угарные как раз вошли в книгу, за кадром остались просто наиболее беспредельные. Известен как минимум один пример смягчения исторической правды — в книге утверждается, что одному человеку при водолазных работах влили в шланг [противогаза](#) забортной водицы. По утверждению самого пострадавшего, вместо водицы была использована водка.
- Были и есть хорошими, годными троллями всей ролевой и неформальной тусовки Питера и не только. Одновременно с этим вели пропаганду своих действий в [Фидо](#) и [интернетах](#), давшую начало серии аналогичных действий в других городах.
- Грибные ввели в обиход практику сетевого [флейма](#), основанную на сочинении оскорбительных для оппонента стихов, некоторые примеры которых можно [почитать здесь](#). По ссылке топик форума, где происходит демонстрация искусства в



Флаг: черный цвет — символ анархии, круг — символ единения, братства. Изображение трёх псилоцибиновых поганок известно любому «грибоеду» со школьной скамьи.



Состав первоначального ядра коллектива. Лето 1996/97 года, Каннельярви, Ленобласть. Стоят, слева направо: Барин, Гоблин, Кримсон, Строри. Сидят, слева направо: Крейзи, Джонни.

своеобразной «песочнице» (между сознательно договорившимися об этом участниками).

- Грибные создали и распространили в сети агрессивный блок вирусной идеологии собственного производства. Блок направлен на «правильную расстановку акцентов» относительно ситуации в Движении ролевых игр в Санкт-Петербурге в период 1993—2000 годов. На саму эту ебаную «ситуацию» (как и на всё Движение) всем, конечно же, давно и глубоко похуй. А вот безобразные методы «агитмашины Грибных» (например «Подночное очернение оппонентов») заслуживают куда большего внимания, ибо доставляют.

## Грибные Эльфы — правда или миф?

Долгое время в Рунете бурлили слухи. Кто-то принимал Грибных Эльфов за «экологических террористов», кто-то считал их [городской легендой](#), кто-то принимал и вовсе за бывших [ВДВшников](#). И в ЖЖ, и на различных ролевых и околоролевых форумах до сих пор можно найти множество срачей, посвященных этой теме.

[Тифарет](#) как-то упомянул ГЭ у себя в блоге, полагая, что

В Яндексе 9/10 ссылок на «грибных эльфов» ведут на сайт «Городского центра профилактики безнадзорности и наркозависимости». На самом деле таковых эльфов, конечно, нет (ну есть — человек 10-15), просто хозяевам «Городского центра

безнадзорности и наркозависимости» удобнее получать бюджетные бабки под проблему, которой реально не существует; и по мере освоения этих бабок, публиковать очередную муру про «грибных эльфов», с целью усугубления необходимости борьбы.

— [1]

В своей [срывающей покровы](#) статье «По следам Грибных Эльфов» психолог Кудрявцева И. О. также отрицала существование Грибных, проведя собственное расследование.

Мне не удалось найти никого, кто бы знал о Грибных Эльфах что-то конкретное, кроме публикаций Гуцина, Лустберга и Шундалова, к которым я не испытываю более доверия. Этот феномен представляет собой миф, созданный недобросовестными социальными работниками с темным прошлым в корыстных целях. И, пройдя стадию массовой истерии, перешедшей, скорее, в фольклорный жанр. Скорее всего, еще долгое время Грибным Эльфам будут приписывать все плохое, что, так или иначе, происходит на ролевых играх.

— [2]

## Ранние сетевые ресурсы коллектива

- [mushroomelves.spb.ru](#)

Пока Эльфы были еще маленькие и не так хорошо ориентировались во всемирной сети, они сделали себе самый первый домен [mushroomelves.spb.ru](#). Его сконструировал и админил Рома «Сарделечка».

Через пару месяцев Эльфы съехали с этого домена, а на их место пришла Санкт-Петербургская

Государственная Театральная Библиотека. И хостилась там едва ли не целую пятилетку. Затем домен закрыли, сейчас он недоступен.

Сами Грибные успели выложить на сайте всего одну статью «[Ролевые игры: Иллюзии и реальность](#)». Публикация была посвящена «бедственному положению в среде питерских ролевиков», являясь по сути первой ласточкой «грибноэльфийской военной пропаганды». Посвящалась статья очернению оппонентов Грибных на базе природоохранной деятельности и разных других «неуподоблюсь».

Статья (довольно неумелая по сравнению с более поздними произведениями Грибных) весьма широко разошлась по тогдашней куцей «ролевой сети». Еще бы! Выполненная в стиле «желтой прессы», она пестрила жуткими историями про сектантов, наркоманию в ролевой среде, про растлителей и педофилов. Какие «факты» там были настоящими, а какие ложными — сказать сейчас трудно.

Например, в статье приводится история некоего «самоубиенного Пса». Ролевика из Питера, вроде как в самом деле повесившегося у себя в подъезде и обещавшего в посмертной записке «вернуться из другого мира». Труп этого «Пса» Грибные водрузили на «идеологические вилы» и трясли им довольно долгое время. Недоброжелатели утверждают, что таким образом они подвели базу под свои собственные поступки, утверждая: «Ролевиков надо пиздить, а иначе будет „ого-го“!»

- [«anti-rpg.spb.ru»](#). Совместный проект «Болгарии» и «Грибных Эльфов»

Поскольку эффект от «Иллюзий и реальности» получился более чем замечательный, был задуман новый

проект. В начале третьего тысячелетия Грибные обратились к парням из питерского коллектива «Болгария» (создатели anti-grg «Витя Орк» и «Борис»). Те замутили портал, на котором Грибные начали публиковаться в качестве команды спецкоров. Благодаря скандальности материалов, он вошел в топ самых посещаемых ролевых ресурсов того времени. «Строго» этого никто не мерял, но сайт был и в самом деле известный.

У «неправильных ролевиков» сайт вызывал жуткую, ни с чем не сопоставимую ненависть. Фидо было переполнено выкриками о «травле ролевиков едва ли не на государственном уровне» и «что все это подрывает имидж движения в глазах общественности и властей». Дескать, из-за материалов сайта власти могут обеспокоиться и причислить ролевиков к «опасным течениям в среде молодежи».

Говорят (и похоже, так оно и было), что некая команда «сибирских ролевых хакеров» перекосячила главную страницу сайта, разместив там хулиганские выкрики и собственные фото. К несчастью для них, anti-grg на халюву хостился у одного из крупных питерских провайдеров, где работал кто-то из админов сайта. Пришлось ролевикам сначала громить сервер компании, а уж только потом тянуть руки к anti-grg.

Админы сайта были про все это ни сном, ни духом, за сайтом никто не следил. А вот провайдер расстроился не на шутку. Через пару дней незадачливых «хакеров» нашли, а по ролевой тусовке поползли недобрые слухи. История умалчивает, чем все кончилось. Подробности погрязли в недрах Фидо, теперь их уже не найти. Зато появились «ролевые комментаторы», которые стали утверждать, будто anti-grg был «сделан по правительственному заказу». И что все теперь под колпаком у Мюллера.

Так или иначе, но через anti-grg и вправду велось «систематическое очернение» ролевого движения. Только Мюллер тут совсем ни причем, это были чисто эльфийские шалости. Строилось все по следующей нехитрой схеме:

1. Сначала выбирали сюжет публикации, обычно на тему «изнасилования на ролевых играх», «наркотики на ролевых играх», «секты и ролевики», «пидарасы и растлители из числа известных деятелей ролевого движения». Проблемы поднимались вполне реальные, хотя говорят, что без передергиваний и искажений не обошлось (как и везде в журналистике).
2. Затем готовились статьи, в которых спецкору сайта брали интервью у ролевиков, чтобы как следует раскрыть заранее намеченную тему.
3. Интервью вывешивались на сайт, а по ролевым ресурсам рассылалась соответствующая реклама
4. Параллельно на сайте постились глумливые стихи, в которых «неправильные ролевики» высмеивались и представлялись «полными ничтожествами и пидарасами»

#### Статьи:

- [Наркотический бум](#)
- [Атака педофилов](#)
- [Мастера разврата](#)
- [Тайное общество](#)
- [Ролевой костюм средневекового гея](#)

#### Стихи:

- [Чтоб не найти своей дороги](#)
- [Труден их путь в мире неоновом](#)
- [Вьются ролевые стяги](#)

Напомним, что все это происходило на фоне довольно громких оффлайнских акций, которые были связаны с разгоном мероприятий ролевиков, тотальным глумлением и довольно жестоким опиздюливанием ряда его представителей. Неудивительно, что эффект от сайта был довольно громкий.

В пример отголосков всего этого можно привести эпическую фидошную вонь, с плачем и воем небезызвестного и уже покойного бывшего главреда журнала «ЛКИ» Ленского, «издирающего власы пучками» [по поводу разгона Грибными игры «Видесс», на которой он был мастером](#). Полнометражный фидошный пиздец на основе реальных событий дремучего ролевого прошлого.



Те самые гномы из Нарготронда на Видессе

## Избранное

### Сказки темного леса

Сказки тёмного леса — наиболее значительный (по степени поднявшейся вони) сетевой троллинг производства Грибных Эльфов. Масштаб троллинга заметен по количеству ссылок на сабж в Яндексe и Гугле и по всплывающим время от времени новым рецензиям.

На сентябрь 2010 года выходило около 50 000 скачиваний сабжа с

www.mushroomelves.com. Это помимо того, что расплодилось по сетевым библиотекам и распространялось напрямую, «из рук в руки». Раньше на сайте висел тайный счетчик скачиваний. Теперь хостинг переехал, счетчик наебнулся и уже не работает.

Ниже по ссылкам можно найти яркие комменты высирающих мегатонны кирпичей «неправильных ролевиков» и всяческих прочих «неуподоблюсь». Все снабжено комментариями Форумного Раба (виртуальной сущности, присматривавшей за форумом Библиотеки под угрозой исходящих от хозяев пиздюлей) и подчас доставляет не меньше самой книги. «Сетевая война» по ссылкам кипит в полном разгаре, так что берите папиросу, приколачивайте и наслаждайтесь:

- [Срач у iguanodonna](#)
- [В ЖЖ Ники](#)
- [Полемика на форуме РД Нижегородского Региона](#)
- [В ЖЖ журналиста «Комсомольской правды»](#)
- [Просто много полемики и вони](#)

## Нет прощения



Одна из иллюстраций к первому изданию

Автор «Нет прощения» — прообраз персонажа «Королева» из «Сказок темного леса». Можно проследить явную связь между фрагментами «Нет прощения» и «Сказок», хотя книга Славнейшевой вышла первой, на целых три года раньше.

В «Нет прощения» действие происходит в [«киберпанковском будущем»](#). Речь идет о группе идейной молодежи, активно занимающейся [беспределом природоохраной](#). В «Сказках» творится точно такая же хуита. Правда, не в будущем, а в прошлом, в славном городе СПб.

Вспомним фантастический «наркотик для программирования психики», который применяют мятежные ЭмПи из «запрещённой экологической организации» («Экотерра» из «Нет прощения»). В «Сказках» также упоминается похожее вещество. Бойцы экологического фронта Грибных Эльфов упарываются неким «желтоватым порошком», проявляющим невероятные психоактивные свойства, и широко применяют его для изменения «внутренней реальности» и других подобных чудес. Для иллюстрации эффектов вещества автор «Сказок» приводит фрагменты неких стихов (на самом деле это стихи из «Нет прощения»).

Оформление книг (кроме плакатов, которые используются в начале глав «Сказок») выполнено одним и тем же художником. Ник «JET A.D.» указан и в качестве редактора этих произведений. Он

совершенно случайно совпадает с сетевым псевдонимом «Джетры» из популярной музыкальной группы [«Троль гнет ель»](#). Кто не верит, может отыскать в сети картинку Джетры и проверить их на предмет подписи художника (руна в правом нижнем углу упомянутых картин). Или пусть смотрит [рекламу книг Библиотеки на форуме ТГЕ](#)

## Тамариск

Однажды в далеком 2008 году ролевик Тамариск пришел на Форум Грибных Эльфов и развернул там утомительную полемику, излив на администрацию и участников 33 страницы своего наидушнейшего [ИМХО](#). В чем-то он был прав — безграмотные эльфы допустили опечатку, целых два раза написав «PSP» вместо «PCP». Жаль, что Тамариск зашел на форум не с той ноги, слишком много кричал о морали, пропаганде наркотиков и насилия... короче, заебал.

Заебывал Тамариск так долго и нудно, что лучше даже и не думайте [идти по этой уже мертвой ссылке](#) и читать все то, что он нашел нужным из себя выдавать. В конце концов, администрацию форума это достало, и она спустила на Тамариска «Форумного Раба».

Тот зарегистрировал левую аську и принялся писать Тамариску, представляясь неким «социальным работником». Из числа тех, что давно и пристально присматривают за деятельностью Грибных (кто читал «Сказки», поймет о ком идет речь). В ходе переговоров выяснилось, что Тамариск не так уж далек от этой скверной тусовки и даже лично «ручкался» с некоторыми из тамошних персонажей (!). Оперативное расследование вскрыло за Тамариском



Форумный Раб



«гнильцу» и наличие «порочащих связей».

Принтскрины этих переговоров Форумный Раб выложил на форум Библиотеки (в ту же ветку, куда ранее писал Тamarиск). Общественность, разумеется, объявила Тamarиска «стукачом» и подвергла публичному порицанию. В ответ Тamarиск разбушевался и принялся угрожать всем пиздюлями. Но когда ему всерьез предложили «повоевать» (возле его подъезда, без предварительного выбора времени и места встречи), Тamarиск неожиданно передумал.

Настолько резко, что уже через день принялся утверждать у себя в ЖЖ, что ни в чем не виноват. Снимки переговоров, по словам Тamarиска, не его, они были коварно подделаны Форумным Рабом. Тот якобы разговаривал сам с собой через разные ICQ-клиенты, а затем нажал «принтскрин» и отредактировал полученное изображение в фотошопе (подменил номера ICQ). Посты с угрозами, по мнению Тamarиска, написал все тот же Форумный Раб. Он «украл аккаунт» Тamarиска, чтобы иметь возможность невозбранно писать на форуме от его лица всякие глупости.

С этими обвинениями Тamarиск побежал на главной ролевой Манор и принялся **истерично взывать о помощи, беспокоя своим бредом посетителей и администрацию**. Там ему и досталось от Грибных по полные помидоры (ради финального аккорда те «высадили» на Манор целый десант).

Позже на форуме Грибных можно было найти намеки, будто Форумный Раб действительно подделал переговоры по ICQ, «украл аккаунт» и устроил все то, в чем обвинял его Тamarиск. Только вот доказать это было очень непросто. Версия Тamarиска выглядела настолько нелепо, что почти никто ему не поверил. От осознания этого Тamarиск бесился и кричал «что все эльфы воры и лгуны» и «что они украли аккаунты». Срач был просто невероятный!

## Полигон-государство

В одной из тем форума «Манор», **ближе к середине страницы**, был дан старт очередному бурлению говн. Речь идет о проекте «Полигон-государство», инициативе именитых ролевиков «Гюнтера» (писатель Мартьянов) и «Герцога». Последние задумали создать под Тихвином некую «ролевую территорию с особым статусом», для чего нашли нужным подробно изложить свои мысли в интернетах. Некий «Норт» выступает там в роли адского комментатора, по полочкам разбирая ту дичь, что толкает в народ Гюнтер сотоварищи. Весь злобучий «проект», комментарии «Норта» и реакция «Герцога» немало доставляют!

Хотя Норт вроде бы никак не связан с Грибными Эльфами, в конце сабжа посетители Манора открыто его в этом обвиняют. Напомним, что обстоятельства здесь довольно дремучие. На рубеже эпох упомянутый Мартьянов («Гюнтер») был одним из организаторов крупной ролевой игры «Волки Одина — 2», с которой Грибных изгнала охрана мероприятия.

Возможно, Форумный Раб проявил себя и на это раз, «укравав аккаунт» несчастного Норта. Чтобы запостить для Гюнтера небольшую «дружескую пилюлю».

Шутки шутками, а причины для недовольства Гюнтером у Грибных на самом деле могли быть. Вопрос о событиях на «Волках Одина — 2» уже поднимался на форуме Библиотеки. И на него там был получен ответ, причем из первых рук.

## Виртуальный Тони

Похоже, воровать аккаунты плотно вошло в привычку у Форумного Раба. **Здесь можно посмотреть**, как «виртуальный Тони» (кто читал «Сказки», знает о ком речь) пришел на форум «Манор» и начал «требовать извинений» у посетителей и администрации. До самых последних страниц обитатели «Манора» говорили с «поддельным Тони» совершенно искренне, как с настоящим. Что, конечно же, привело к совершенно безобразному скандалу.

Чтобы настоящий Тони не скучал в сторонке, Форумный Раб зарегистрировал себе новое мыло (похожее на почту админа Манора, «Василиска») и начал писать с нее Тони тревожащие письма. В них сообщалось, будто «хакеры-хулиганы взломали сервер Манор и разослали пяти тысячам подписчикам очень плохие письма про Тони». Тони, понятное дело, бросился читать Манор и таким образом узнал, что у него там «украли аккаунт».

В ответном письме Тони потребовал заблокировать провокатора и выложить «опровержение». Но не тут-то было. Его письма получал не кто-нибудь, а Форумный Раб. Который сначала всё творчески переделывал и только потом пересылал Василиску (с другой почты, больше похожей на реальное мыло Тони). Легче Тони от такой переписки не стало, скорее наоборот. И когда Василиск (по слухам, вполне адекватный гражданин) все же спалил тему, до Тони никому уже дела не было. Тред оставили на Маноре на память.

## Мемы Грибных Эльфов



Образец контрпропаганды

## Неуподоблюсь

«Неуподоблюсь» — [форсед-мем](#) «Грибных Эльфов», происходящий от фразы «Да не уподоблюсь вовек», применяемой в адрес наиболее смешных, одиозных, а то и вовсе умом не постижимых представителей ролевого движения. Является существительным.

[Венерианский крейсер](#)  
Венерианский Крейсер

«Да не уподоблюсь ему вовек» — эти слова было принято добавлять к именам отдельных представителей ролевой общественности, чтобы не оскверниться через их произношение. В связи с ростом числа неуподоблюсь высказывание сократили — ради большего удобства. Например, в случае с Тайбо говорили: «Тайбо, да не уподоблюсь». Позднее всех пассажиров вроде Тайбо стали определять просто как «неуподоблюсь».

— *Сказки темного леса*

В качестве «неуподоблюсь» упоминаются многие известные личности, например, Маккавити, [Куковлев](#) или вышеупомянутый Ленский, ныне принявший ислам. Сами авторы считают, что их термин был вытеснен более емким словом «[толчок](#)» (предполагаемое авторство принадлежит Московскому коллективу «Ястреба»). Однако после выхода «Сказок» «неуподоблюсь» широко разошлось и получило вторую жизнь.

## Украл аккаунт

«Украл аккаунт» — локальный мем, происходящий от фразы «Грибные украли аккаунты ролевиков». Имеется в виду злонамеренное действие, при котором создается поддельный или захватывается настоящий аккаунт известного в том или ином сообществе лица. Действие почти всегда предшествует глумлению или провокации. Мем имеет ограниченное хождение в среде ролевиков.

## Мрак, ужас, кошмар!

«Мрак, ужас, кошмар!» — локальный мем питерских ролевиков, порожденный легендой о радиопереговорах на одной из игр. По ней, ужасные «Грибные», напоив до полусмерти/отпиздив мастера одной из локаций, побрали с его тушки в качестве трофея коротковолновую рацию, использовавшуюся мастерятником для координации игры. Далее легенда доносит до нас следующий диалог Джонни и неизвестного мастера игры:

Д. — «Мрак, ужас, кошмар!» (*характерным голосом Джонни, имевшим те же проблемы с дикцией, что и лидер «КуШ»*)

М. — «Кто там пиздит в рацию?» Д. — «Это я, глас народа! Страшно играть! Горы трупов! Море крови! Игроки бьют мастеров ногами! Страшно играть!» ... пауза... М. — «Бля, кто дал Джонни рацию???»

## Грибные Эльфы в околоискусстве и в прессе

- В 1997 в газете «Метро» появилась статья под названием «Грибные Эльфы или свежий воздух». Автор этой статьи подписался псевдонимом Арганис Моргенштерн.
- В 1998 в газете «Стрела» (№ 51-1) появилась статья под названием «Особенности национальной охоты на браконьеров» под авторством А. Щербакова.
- В 2000 вышла газета «Новый Петербург» (№ 2) статья «Молодые Грибные Эльфы» под авторством А. Дмитриева.
- В 2004 в фильме «Антибумер» появился персонаж — грибной эльф.
- В 2007 вышла книга-мемуар «Сказки Темного Леса», автор — Джонни.

## Дальнейшая судьба

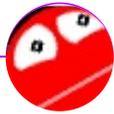
В 2008 году на сайте организации был обнародован манифест, в котором объяснялось прекращение группой радикальной общественно-политической деятельности (произошедшее ориентировочно в 2003 году). С 2003 года Грибные Эльфы действуют только как творческая группа, не проявляющая себя активно в общественном или политическом плане и занимающаяся публицистикой.

Дороги самих участников, как и их оппонентов, разошлись. Барину в 2005 году и Макс Браво чуть позднее [отказало сердце](#) вследствие распития спиртных напитков, Фери бросился бухим под поезд; у остальных дела вроде идут хорошо. У  [Гоблина](#),  [Строри](#),  [Слона](#) и неуподоблюсь  [Княжны](#),  [Маккавити](#),  [Гушина](#),

 **Лустберга**, Алины Немировой есть свои уютные днявки.  
Остальные контакты найдёте на [странице обсуждения](#).

## Ссылки

- [Похожий по брутальности персонаж, но неуподоблюсь](#)
- [Библиотека Грибных Эльфов](#)
- [Раздача студийного альбома Строри и Скива «Шаги по Кривой»](#)
- [☛ Почитатели «Сказок тёмного леса»](#)
- [☛ Ещё одни почитатели Грибных — «Мёд сказок»](#)
- [Всё, что сохранилось от АнтиРПГ](#)



Едем на колесах под грибами!



Гоблин ver.2014

Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank  
Kunteynir Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам!  
Абсент Абсентис Алкоголик Алкогольные напитки Аллен Карр Андрей Скляров  
Антимульт Баклофен Балтика Барыга Беломор Белочка Бихай Благовония Борщевик  
Бром Михаил Булгаков Бутират Вадим Михайлов Вангеры Векторная религия Вилфред  
Винт Владимир Агапов Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни Галоперидол  
Гамма-бутиролактон Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк  
Госнаркокартель Грибные Эльфы Грибы ГрОб Дельфин Джим Моррисон  
Дигидрогена монооксид Дима Билан Дмитрий Гайдук Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак  
Ежи и Петруччо Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато! Звёздочка И немедленно выпил  
Ибражы Йад Казантип Кактус Кандибобер Карлос Кастанеда Кен Кизи Клаббер  
Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля Конопля/Способы потребления Король и Шут  
Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб! Лигрыл Ломай меня полностью  
ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов Музыкальная личность Мультка  
Мускатный орех Наркоман Наркоман Павлик Насвай Нейролог Ноотропы Нострадамус  
Ночной клуб Обьебос



Фэнтези

Adventure Time Alignment Arcanum Avatar: The Last Airbender Baldur's Gate Daggerfall  
Dark Souls Diablo Disciples DotA Dungeon Keeper Gothic Heroes of Might and Magic  
King's Bounty Kyrandia Lineage II Master of Magic Might and Magic Oblivion  
One does not simply X into Mordor Planescape: Torment Ragnarok Online RPG Skyrim Slayers  
Warcraft World of Warcraft Аллоды Аллоды Онлайн Андед Борьба Бобра с Ослом  
Бронелифчик Рей Брэдбери Вагнер Вампиры Вархаммер Волшебник Изумрудного города  
Гарри Поттер Гном Лавкрафт Грибные Эльфы Дети против волшебников Дракон Зомби  
Конан Конные арбалетчики Корованы Магия Морровинд Оборотни Орки Пейсатель  
Ник Перумов Песнь Льда и Пламени Попаданцы Путеводитель по коридорам Ада  
Роберт Говард Рыцарь Сапковский Стругацкие Тёмная башня Терри Пратчетт  
Толкинисты Троль Убить дракона голыми руками Фаербол Фанфик Фэнтези  
Чарли и шоколадная фабрика Штаны Арагорна Эльф Эльф 80-го уровня  
Это очень сильное колдунство



Ролевые игры

Alignment BDSM Dungeons and Dragons Grea MMORPG RPG Vampire: the Masquerade

Алтыншары БЭМ Вандерваг Вандерваг Стелленингс ван дер Вандерваг ван дер Вандерваг  
Блэки Борьба Бобра с Ослом Вампиры Вархаммер Гозирага Грибные Эльфы  
Конные арбалетчики Куковлев Манчкин Орки Паладин Реконструкторы Ролевики  
Рыцарь Стёганки у викингов Толкинисты Фаербол Файтеры Хоумрул Штаны Арагорна  
Эльф Эскапизм

[w:Грибные Эльфы](#)