

Дети против волшебников — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

«Заставь дурака Богу молиться, он и лоб расшибёт/лоб не расшибёт, а пол сломает. »

— Пословица, кратко и точно описывающая почти все, что будет дальше по тексту

«Дети против волшебников — не только захватывающая приключенческая история о победе добра над злом, это правда, которая отражает нашу сегодняшнюю действительность. »

— Из пресс-релиза

«Нет ничего важнее, чем важность миссии. »

— Из сабжа

«Дети против волшебников» — блевотный высер, пытающийся мимикрировать под разноречиво славянское фэнтези от РПЦ, полный квасного поцреотизма, высокодуховной нравственности и любви ко всему нерусскому. В теории должен прививать юным жителям этой страны желание быстро, решительно вступать в ряды суворовцев и отучать от «поттеромании».

Вас ист дас

«А, понятно, ты русская... это многое объясняет. »

— Персонаж мультя о его создателях

Сей опус является невыносимо отвратительным хуйдожественным высером, описывающим влажные мечты ватников и ПГМнутых о победе руссага духа™ над бездуховными западными гей-колдунами, которые польстились на земли россиянки. При всём этом, с элегантностью дрыщащего носорога, произведение, как его ЦА хочется думать, люто обстёбывает Гарри нашего Поттера.

В 2004 году креатифф был представлен узкой общественности в виде книги, написанной то ли бездарным подростком по заказу мелкого церковного функционера, то ли написан силами не менее бездарного функционера — история умалчивает. Публиковался опус специально созданным под него издательством «Лубянская Площадь», что какбэ намекает. Само издательство утверждает, что Никос Зервас — имя, указанное на обложке, вовсе не пафосный псевдоним группы литературных негров, а нэйм реального известного греческого писателя, долгое время жившего в России. Несколько убогих российских газетёнок даже опубликовали интервью с автором. Но как оказалось позже, интервью являлось лишь рекламным текстом, а во всей Греции не нашлось ни единого человека, который бы хоть что-то слышал о писателе с таким именем.

Так бы и прозябал сей фанфик в безвестности, ибо сколько подобного никому не нужного говна пылится на полках книжных магазинов этой страны? Но объявилась кучка хитрожопых деятелей, ранее известных разве что делом о хищении олимпийского миллиарда. Им пришла в голову гениальная идея выпросить у РПЦ и Министерств обороны да культуры (хотя оба министерства от этого факта отрещиваются) денег на производство полнометражного 3D-мультфильма по мотивам книженции. Те им их выделили без лишних вопросов, возможно, потому что идея с полнометражной инновативной православной агиткой казалась кошерной, либо же потому что не поймешь гешефт с откатов — не православно.



Эпик постер

<https://www.youtube.com/v=nJN-SgNVrbo>

Обзор на книгу [BadComedian] - Дети против Волшебников (РПЦ против Гарри Поттера) Баженов не смог пройти мимо

Книга

Так чем же доставляют эти дети с волшебниками? Решительно всем. [Я гарантирую это.](#)

Как уже говорилось, коронной фишкой этой inferнальной франшизы является «пародия» на Гарри Поттера. Она как бы есть.

Причём, если в последовавшем позже мультфильме на творчество Роулинг присутствуют лишь поверхностные отсылки да пара второстепенных персонажей, то в книжке всё было расписано так, чтоб даже последний даун@аутист понял что к чему: тут имеются и Гарри, и Гермима, и Тампльдор, и Кроулинг, ну ты понел.

Кроме пародирования Потного в этой доброй книжке для всей семьи имеются: собственно [Гарри Поттер](#) (*спойлер: транссексуал*, клон таки тоже реверс-трапа Мерлина ака [Мерилин](#)), [расчленение кошек](#) за очки Гриффиндору, факультет [Розенблатт](#), [отстреливание головы собакам](#), [убийство младенцев](#), [ломанье хребта за неподчинение](#), певица [Блядонна](#), [жертвоприношения](#) по кнопке Enter, [сушёные головы](#), косяки с [анашой](#), война в [Косово](#) и прочие замечательные вещи. Всё это было одобрено РПЦ, поставившей на книгу свою печать качества.

Практически мгновенно становится заметен и совершенно дилетантский стиль письма, повлëкший подозрения в аутсорсинге сабжа школоте, как то: язык, характерный для школьных фанфиков; низкий уровень общего образования автора — Брусилос у него наступал на Восточную Пруссию, Югославия состоит из сплошного Косова, названия островов и гор в Шотландии обязательно начинаются с «Лох», то есть «озеро»; магия, строящаяся на логике видеоигр (расход сил в стиле очков маны); очень слабое представление о взрослой жизни и большом мире, доходящее до «был бы я царь, ходил бы в золотых лаптях».

Отдельный пипец — представления автора о православии. Оказывается, творить добро надо не потому, что это хорошо само по себе (последователям [церкви Атея](#): курим Иммануила Канта), а потому что оно наделяет тебя [русской защитой](#), а это [таки выгодная прощдурка](#).

Отдельно забавляет изложение автором-«греком» учения Паламы о божественных энергиях напоминают изложение квантовой механики очередным гуру New Age — энергия может накапливаться, как в конденсаторе, ей можно кидаться, как молниями и т. п.

- В принципе, учение Паламы считается частью православного канона — и пока католики патчат [учение Фомы Аквинского](#), православный спокойно [ждёт Страшного Суда](#) под [апофатическим богословием](#). Да вот только грек не может не знать, что *энергия* по-гречески — это просто *действие* и накапливаться не может (сколько мячик в стенку не кидай, на околоземную орбиту его не выведешь). И речь в нём идёт о довольно узкоспециализированном богословском матане, который к борьбе с колдунами вообще никак.

Общая оценка: подложить под дверь сойдёт.

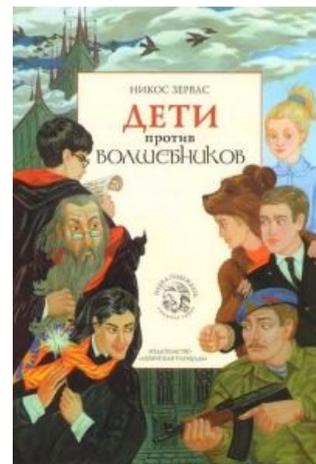
Мультфильм

«При производстве этого мультфильма в числе условий, которые мы перед собой ставили, было максимально возможным образом игнорирование [«диснеевских стандартов»](#)»

— Авторы хвалятся

Ради адаптации сюжет по сравнению с оригиналом был нехило изменён, поскольку в книге творится такой трэш, угар и содомия, что если бы всё это было перенесено на большой... э-э-э, плеер Ютуба, даже быдло в терминальной стадии ПГМ учуяло бы неладное. Но мякотка тут вовсе не в сюжете.

[Мякотка](#), в первую очередь, тут в [графоне](#). Практически невозможно найти адекватное сравнение визуальной составляющей сабжа, ведь как бы далеко мы ни пытались двигаться в прошлое мультипликации, любая аналогия будет на голову выше данного художества. Куда адекватней было бы сравнивать графон с уровнем видеоигр эдак раннего [PS1](#) поколения, хотя и там уж в катсценах могли выдать анимацию получше. Сразу видно, что мульт снимался методом ротоскопирования когда актёров снимают на киноплёнку, а потом на плёнке



Обложка книги. По иронии арт волшебников вполне себе годный



Насильно зата... в смысле аншлаг на премьерере

перекрашивают с пририсовыванием задников, но сделано жутко халтурно. Впрочем, даже если списать техническую составляющую на неопытность создателей, пожалуй, самая плохая анимация в истории человечества и не уступающая ей музыка с озвучкой намекают нам, что они всё-таки **бездарные пидорасы**. Однако тут будет уместно отметить, что концепт-арты и рисованные бэкграунды картины если и не хороши, то, по крайней мере, не полностью уебищны, что вновь намекает нам — мультфильм, вероятно, задумывался, как классическое 2D, а в анальное рабство были завербованы не самые левые художники, от которых избавились до или во время распила, ибо Россия не Корея и за пачку доширака аниматоры работать почему-то не хотят.

Нужно заметить, что создатели решили не ограничиваться одной лишь мультипликацией и запилили полноценные лайв-экшн сегменты, выполненные в **лучших традициях** российского кинематографа и служащие обрамлением сюжетного повествования картины. В них, в далёком 2018 году, молодым суворовцам о событиях мультя, который, разумеется, был **полностью правдивым**, рассказывает повзрослевший его участник. Участник к слову в НАТОвском (британском DDP) камуфляже, а кепка — немецкий Flecktarn. До чего же православно рассказывать в нем про происки массонов против русской веры!!!

По божьему велению авторы смогли устроить премьерный показ своего высера в настоящем (!) кинотеатре. Впрочем, на одном из предпоказов внезапно обнаружилось, что 1/3 мультфильма попросту отсутствует, что бесспорно облегчило страдания насильно загнанных в кинозал суворовцев и школьников. Позже именно эта версия просочилась в эти ваши интернеты, и вот тут безмерно доставляют обстоятельства наглого акта видеопиратства. Усердный анон пробрался на показ с камерой? Хакнул компьютер аниматоров? Нихуя подобного — кто-то на премьере попросил авторов скинуть ему мульт на флэшку и просто вышел с ней из кинотеатра. Нуф саид.

Конечно же такой шедевр просто не мог остаться не замеченным общественностью и мгновенно был растащен по кусочкам на креатив разной степени унылости. Дошло до того, что на Сосаче высер был прозван русским **Евангелионом**: Ася = Асука, вертолёт = Евы, маги = ангелы. Появились даже фанфики по вселенной. Градус неадекватности поддерживали и сами создатели сабжа, разродившись фееричными маст воч интервью (см. галерею).



Довольно годный концепт-арт Ещё

И ещё

Почувствуй разницу



Пример не самых ужасных бэков мультя Асука же

«Ты не православный?»

Были все



Великие Луки

Казалось бы, причём здесь Тимберлейк?

Сюжет

Поскольку никто в здравом уме связываться с этим [блоком под дверь](#) на 600 страниц не будет, стоит кратко пересказать сюжет мультфильма (если хотите узнать сюжет с подробным разбором первой книги, то его прочитать можно [здесь](#)):

Весь мир захватили западные неправославные маги, и лишь только [эта страна](#) осталась неприступной для сил зла. Виной всему — [русская защита™](#), на которую не действует магия, но в которой появилась брешь из-за любви к Гарри Поттеру (sic!). Для окончательного уничтожения «защиты» в Россию засылается колдун, который превращает русских детей колдунством и заманивает их в школу волшебства и атеизма — Нехогвартс, находящуюся в самом чреве зла — Шотландии.

Немного почесав голову, парочка генералов [ФСБ](#) приходит к выводу, что в Нехогвартс нужно заслать детей-шпионов под прикрытием, дабы те устроили диверсию и всех спасли. Протагонист, которого, конечно же, зовут [Ивань Царевич](#) Царицын со своим корешем проникает туда [в коробках](#) аки Чебурашка в апельсинах. Детям удаётся внедриться в стан врага, где они лицезреют ужасающие уроки по отречению от Руси-матушки (!). Однако вскоре прикрытия было провалено, и наш Ванька-дурочок попал в плен.

Тут на помощь детям отправляется подполковник [ФСБ](#). Иванушка и К^о взрывают к чертям замок и пробуют свалить из сраной Бриташки, но путь им преграждают маги. Ничего лучше не придумав, хуебратия замирает в молитве и, о чудо, крестик Ивана начинает светиться аки прожектор [Бэтмена](#). Свет от православия видит летящий на вертолёте подполковник и, приземлившись, угощает магов свинцовыми пирогами (ЧСХ, из М16, не иначе трофейная). Поднявшись в воздух, они встречаются с новой опасностью — злобные [натовские](#) корабли хотят их сбить. Но тут, ВНЕЗАПНО, из воды вылазят русские подлодки, распугивая своим видом собравшийся пиндосский флот.

Хэппи энд, титры.

Драмы

После показа трейлера в сети народ стал пачками вываливать гневные отзывы в сторону мультя. Создатели спохватились и отключили лайки с комментариями, но вскоре зачем-то их вернули. Потом стало ясно, что сделано это было для [накрутки](#): под всеми видео, связанными с ДпВ, стали появляться шаблонные комментарии типа: «Мульт супер, обязательно покажу своему ребёнку» и прочий спам. Далее пошли комменты к гневным отзывам, яро защищающие мульт и доказывающие неправоту зрителя. На один тытрубовский канал ажно наплыл легион ботов, повторяющих мантру «БОХ НАКАЖИТ!». Всю негативную критику авторы свалили на [укров](#), так как, по их мнению, именно из страны истинной демократии™ шло 90% негативных отзывов. Некоторые независимые блоггеры даже [писали посты](#) о том, что критика мультя, оказывается, оплачивается [Госдепом](#) через [внутренних врагов](#) и что написать отрицательный пост за деньги якобы предлагали им лично. О том, что лента таких блоггеров пестрит рекламными постами — просто упомянем всуе.

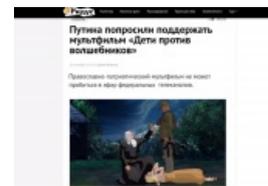
Для накрутки медийного внимания появились и фейковые петиции пустить мультфильм в широкий прокат и на ТВ, мол, такой он охуенный, дети с родителями прям молят. Даже, блеать, внимание, обращение к Путину накатали с просьбой помочь прокату сабжа. К счастью, ему сейчас [не до того](#).

Вскоре после выхода трейлера анонимусы решили узнать, что [представляет собой](#) фонд имени преподобного Сергея Радонежского, при содействии которого был снят данный мульт. Результаты весьма интересны: все без исключения основатели фонда так или иначе связаны с [хищением миллионов валюты](#), с самой крупной суммой доходившей под [миллиард](#) рублей.

[Студия «БЕЗУМНАЯ ЛУНА»](#), ответственная за этот шедевр мультипликации, на проверку оказалась сраненькой конторкой по клепанию рекламы без какого-либо опыта работы с полнометражками, причём на сайте указано, что стахановцы берутся за любую работёнку. Вывод очевиден — вышеупомянутые распилишки нааскали бабла по свету, нашли нижеплинтусную компанию [без принципов](#), согласную работать за гроши, и заказали тем производство мультя, сэкономив себе любимым процентов эдак 80 бюджета.

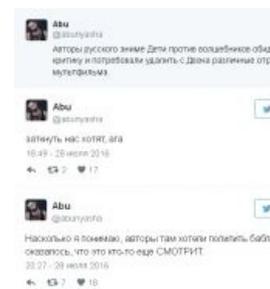
Из всего этого следует, что дележки распилили бабло на создание фильма, но не пожалели его на накрутку просмотров, лайков, оплаченные комментарии, радио и ТВ-эфир, а также на нехилую борьбу с пиратством, для создания видимости релевантности и успеха своего никчёмного высера. И это при том, что мульт ни разу не коммерческий. Самая смачная ирония тут в том, что ситуация с распилом никого, конечно же, не удивляет и имеющийся у нас

Анимационный фильм "Дети против волшебников" Собсна, весь мультфильм целиком, если вдруг



Путин, помоги!

Путин, помоги!



Абигают

Абигают



Распил на сиквел

Распил на сиквел

ужоснах мог бы быть адаптацией чего угодно, даже какой годной книги, но за основу было взято говнище под стать финальному продукту. Прямо божий умысел десу.

Мемесы

«**Заткнись, русская свинья!**» — фраза, произнесённая низкополигональной хренью по имени Эля. Сразу разлетелась на картинки для важных переговоров и мемасики. В фильме также присутствует вариация: «**Сдохнешь, русская зараза!**» Мощнейшее комбо из двух фраз, по слухам, понижает силу славянской защиты на 15%.

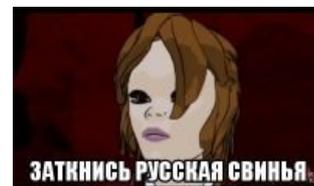
«**Нет ничего важнее, чем важность миссии**» — «а сегодня в завтрашний день не все могут смотреть». Эту фразу произнёс один из старцев, чем подбавил лулзов в копилку.

«**И что нам теперь делать? — Молиться... Нам остаётся только молиться**» — сказано ФСБшником в штабе Непобедимой Российской Армии после того, как натовцы привели вооружённые силы в боевую готовность. Шикарный [универсальный ответ](#) для любого безвыходного положения. Практически сразу после выхода мультфильма начал активно [применяться на практике](#).

«**Графика немного не дотягивает до фотореалистичной**» — цитата бота-адекВатника, сделавшего свой [православный обзор](#) на ДпВ.

КАК РАСПИЛИЛИ ДЕНЬГИ НА МУЛЬТФИЛЬМЕ - ДЕТИ ПРОТИВ ВОЛШЕБНИКОВ

История проекта и распила
Создатели "Детей против волшебников" вышли на меня!!!
Дополнение



ЗАТКНИСЬ РУССКАЯ СВИНЬЯ!



Рашн пиг



В народе



Зараза



Уже в прокате

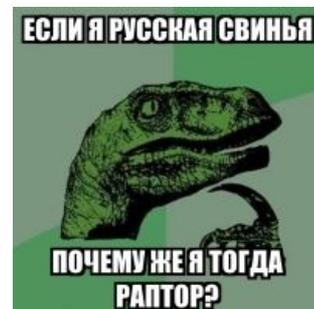
Альтернативное мнение

«Поразительно неожиданная книга. Тем более — что написана она... греком с острова Андрос, православным фанатиком Никасом Зервасом. Но этот человек отлично знает русскую историю и культуру, а главное — этот человек верит в русский народ. Наш с вами народ. Иногда говорят, что эта книга — наш ответ Гарри Поттеру. Но это не ответ. Это расстрел пресловутого Потёртого Хари из всех стволов в упор. Почитайте. Лично я был в восторге — я, человек, который не переваривает христианства!!! »

— В. О. Н.

У некоторых зрителей может сложиться острое впечатление, что это-жжжж-неспроста! В наш век, когда 3D-анимация сравнительно проста благодаря готовым скриптам, совместимости

различных программ да библиотеке бесплатных софтин, взять и случайно протолкнуть подобный [madskillz](#), выдавая его за чистую монету — это похоже не столько на труЪ-коррупцию, сколько на имевший место злобный [хитрый план](#).



ДлВ — абсолютно диверсионное злободневнейшее по сути своей произведение, которое маскируется под богоугодную книжку, но в реальности не способно вызвать к своим главным «героям» ничего кроме зоологического отвращения. Фактически состоящее из обличения того, что РПЦ перестала быть «меньшим злом», зажавшись сверх всех и всяческих приличий и ожидаемо деградировав до уровня «просто [Козла](#)». Стоит ещё отметить, что в книгах мотивации персонажей хотя бы кое-как, да прописаны — дабы составлять хоть какую-то конкурентоспособность в нише «няшные книжки». При том образы врагов в говномультике настолько [лубочны](#), что даже [лоботомитом](#) не могут восприниматься всерьёз, так что и тут предполагаемая пропаганда своей цели не достигает. В этом плане мультфильм можно считать скорее [антирекламой](#) книге. Или образцовым антиклерикалистическим постмодернизмом той же категории, что и «[Ансамбль Христа Спасителя](#)». Либо же **крайне неудачной** реализацией первоисточника на экране — как в своё время было со многими отечественными мультями, [хотя бы](#) тем же [Простоквашиным](#).

Короче, «Дети против волшебников» — это, похоже, не поцреотическая, а либеральная агитка уровня «антипародия», которую некие диверсанты [протащили под радары](#), замаскировав под патриотическое сочинение. В реальности это скорее то, как либералы видят и представляют самый пещерный патриотизм. И тем больший позор РПЦ и Минкульту, что они этот лежащий на поверхности факт так и не разглядели, запустив процесс создания кошмарного мультлика. К тому, что в правительстве сидят бездари и дилетанты, народ, в принципе, уже привык («[Денег нет, но вы держитесь](#)»), но удивляет оголтелая тупость в исполнении организации, которой Б-г **напрямую** велел быть «пастырями душ человеческих». Нельзя же столь буквально понимать метафору, что «пипл — скот, [пипл схавает](#)», [репутационные издержки](#) в подобных случаях, увы, неизбежны.

Пример успешного аниме с бюджетом, стремящимся к нулю

Следует иметь в виду, что существует оче дешёвая, но смотрибельная поделка в мире аниме, а именно, Kemono Friends.

Общее сходство:

- 3D-рендер
- Малый бюджет
- У Кемоно Фурендзу сюжет в духе шаблона «руд-муви» и вообще, это реклама перезапуска одноимённой мобильной игры

Мэдскиллзы, сделавшие Кемоно Френдз вином:

- Технология, позволяющая «пришлепнуть» 3D в аниме-рисовку — вин.
- Местным хочется соперничать уже за то, что их враги называются «лазурники» (тащемта, они не [azure](#), а [cerulean](#), а это самое «церулеан» суть изменённое «Cell Alien», клеточки, то бишь)
- Есть, с самого начала, ключевая загадка: к какому виду животных принадлежит ГГ по имени Сумочка?
- Сервалодевочка.
 - Пожалуйста, перестаньте брезговать кошкодевочками. Потому что [хатуль мадан](#) уже под 200 лет как фореверлоун.

Галерея



Фанарт русской свиньи



NSFW



Ещё



Зато у них русской защиты нет



Внезапно

NSFW

Solid Ivan

Моар Евы



Мояр

Дети против
ДжоДжо

NSFW

Запах победы



Гатс-Леонард

Дети против
Алукарда

Дети против
волшебников
Первый трейлер
Лебедев и Сергей
Безделов. Анимационный
фильм Дети против
волшебников Эфир 23 08
16, Радио Радонеж
Создатели несут
лузovou ахинею номер
раз

Дети против
волшебников Evangelion
opening
A Cruel Orthodoxy's Thesis
[ТРЭШ] Обзор: "Дети
Против Волшебников"
(РЕЖИССЕРСКАЯ
ВЕРСИЯ)
Перезалив перезалива
одного обзора
Трейлер Дети против
волшебников в стиле
Доктор Стрэндж
Доктор Б-г

RYTP против
волшебников
RYTP
[https://www.youtube.com/watch?
v=BZepGmBaCr0](https://www.youtube.com/watch?v=BZepGmBaCr0)
И два. Ordo Templi
Orientis

Дети против наркотиков
(если бы).
Один из первых обзоров
на сабж
[ПРЕЗАЛИВ] Дети
против волшебников |
Наш ответ Евангелиону -
обзор
Наш ответ Евангелиону

Дети против
Волшебников [Спасти
рядового Райана]-
Трейлер
Спасти рядового Русскую
Свинью

Защитники "Детей против волшебников" Разбор видео Адекватника (досталось и Леночке)	Рассуждения Чумного Доктора: АдекВАТНИК, Зверополис, Дети против Волшебников. И ещё один от главного неонациста русского YouTube (плюс Зверополис)
https://www.youtube.com/watch?v=wKIjt4ub6hs	Обзор мультфильма "Дети против волшебников" ...и ослы тоже
Ватники от просмотра тоже не в восторге... ДЕТИ ПРОТИВ ВОЛШЕБНИКОВ Размышления Хованского	ВАТНАЯ ФАБРИКА KamikadzeD предупреждал

См. также

- Собрат
- Генеральный спонсор
- Источник вдохновения раз...
- ...и два
- Основной объект для сравнения
- ZOAR (Дети против волшебников: альт-правые издание)

Ссылки

- Мониторить ситуацию
- **ж Оф. группа Вентакле**
- Официальный сайт
- Фанфики по вселенной. Да



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil
 HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?
 Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот
 Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс
 Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер
 Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив
 Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула
 Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит
 Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!
 И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше
 Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера
 Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр
 Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью
 Мятаж на «Баунти» На деревню дедушке Начинаящий писатель Наше всё
 Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд
 Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени
 Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух
 Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм
 Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота
 Простоквашино Пушечное мясо Реквием по мечте Рейтинг



Мультипликация

12 oz. Mouse Adventure Time Amazing Horse American Dad! Avatar: The Last Airbender Badger
Beavis and Butt-head Candlejack Celebrity Deathmatch Charlie the Unicorn Cyriak Harris
Don Hertzfeldt Exo-Squad Flash Frozen Ghostbusters Gravity Falls Happy Tree Friends
How It Should Have Ended Invader Zim King of the Hill Lenore, the Cute Little Dead Girl
Madness Combat Metalocalypse Monkey Dust Mr. Freeman My Little Pony Octocat
Regular Show School 13 Scooby-Doo South Park Superjail Tankmen The Boondocks Weebl
Æon Flux Ёжик в тумане Аналогично! Антимульт Бендер Блек-джек и шлюхи
Большой Тыль Братья Вентура Винни-Пух Гаечка Гипножаба Грифины
Давид Черкасский Дарья Дети против волшебников Ежи и Петруччо Ибражы Карлсон
Кенни Кот Саймона Лиса и баран Магазинчик БО Маззи Масяня Мозговой слизень
Ну, погоди! Падал прошлогодний снег Патрик Стар Петрович Простоквашино ПрЮвет
Рик и Морти Робоцып Симпсоны Слава роботам Смешарики Смурфы
Советская мультипликация Спанч Боб Спецагент Арчер Том и Джерри Трансформеры
Улыбаемся и машем Уолт Дисней Футурама Хельга Патаки Чёрный Плащ
Черепашки-ниндзя Шоу Рена и Стимпи Шрек



Фэнтези

Adventure Time Alignment Arcanum Avatar: The Last Airbender Baldur's Gate Daggerfall
Dark Souls Diablo Disciples DotA Dungeon Keeper Gothic Heroes of Might and Magic
King's Bounty Kyrandia Lineage II Master of Magic Might and Magic Oblivion
One does not simply X into Mordor Planescape: Torment Ragnarok Online RPG Skyrim Slayers
Warcraft World of Warcraft Аллоды Аллоды Онлайн Андед Борьба Бобра с Ослом
Бронелифчик Рей Брэдбери Вагнер Вампиры Вархаммер Волшебник Изумрудного города
Гарри Поттер Гном Лавкрафт Грибные Эльфы Дети против волшебников Дракон Зомби
Конан Конные арбалетчики Корованы Магия Морровинд Обратни Орки Пейсатель
Ник Перумов Песнь Льда и Пламени Попаданцы Путеводитель по коридорам Ада
Роберт Говард Рыцарь Сапковский Стругацкие Тёмная башня Терри Пратчетт
Толкинисты Троль Убить дракона голыми руками Фаербол Фанфик Фэнтези
Чарли и шоколадная фабрика Штаны Арагорна Эльф Эльф 80-го уровня
Это очень сильное колдунство

w: [Дети против волшебников \(мультфильм\)](#)