

# Дживс и Вустер — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

**Дживс и Вустер** (англ. *Jeeves and Wooster*) — расовый британский сериал в четыре сезона по циклу романов писателя Пэллема Грэнвилла Вудхауза, который, между прочим, является не просто писателем, а совсем даже классиком, которого британцы лютко любят.

Снят был ещё тогда, когда анонимус яростно фапал на [Гаечку](#), что не мешает сериалу доставлять и в наше время. Сюжет всех серий примерно одинаков: Бертрам Уилберфорс (Берти) Вустер — британский [аристократ](#) образца первой половины ХХ века постоянно ищет приключений на широко известное проктологам место — решает жениться/решает не жениться/получает пиздюлей от тёти/съёбывается в неизвестном направлении, чтобы не получить пиздюлей от тёти; помогает друзьям жениться/не жениться/не получить от кого-то пиздюлей, ну и т. д. и т. п. В силу природной [кривости рук](#) и абсолютной прямоты единственной извилины, примерно к середине серии Берти поджидает [былинный отказ](#). Вот тут и вступает в игру его [хөлөн](#) камердинер Реджинальд Дживс, который тут же придумывает [гениальное решение появившейся проблемы](#), попутно зачастую тролля сэра по поводу абсолютного отсутствия у того (по мнению Дживса) вкуса в одежде и — разумеется, более тонко, — на предмет общего долбоебизма. Методы претворения Реджинальдом плана в жизнь подчас вызывают у Вустера [разрыв шаблона](#), духовную и даже физическую боль, зато остальные участники феерии [довольны](#) умницей камердинером. Всё довольно незамысловато, но выделяется из общей массы за счёт отличной актерской игры, ярких костюмов и действительно смешных и элегантных шуток.

Люди, которые даже не смотрели данный сериал, знают о сабже, особенно если им поставить знаменитый фокстрот Энн Дадли, являющийся основной темой для заставки сериала, [я гарантирую это!](#)



Бертрам Уилберфорс Вустер (слева) и Реджинальд Дживс (справа) смотрят на Вас, сэр, как на достопочтенного джентльмена.

## Зрители

В настоящее время сериал подзабыт, но все-таки остаются те, кто его смотрит.

[Jeeves & Wooster titles](#)  
[Опенинг](#)

Во-первых, ценители [английского юмора](#), довольно редко встречающиеся в этой стране. Сматрят преимущественно с [сабами](#), чтобы уловить все тонкости оригинальных шуток, а потом много и со вкусом писать об этом на форумах и в жжшечках с целью многократного повышения своего ЧСВ.

Во-вторых, любители доктора [Х](#), которых [недавно](#) было больше, чем [гитарастов](#) и [говнофотографов](#) вместе взятых. Зачастую не понимают, где смеяться, но в итоге все равно долго и со вкусом пишут, какой же гениальный актер этот Хью Лори.

В-третьих, те, кому попросту интересно и [смешно](#).

## Эпоха

А ещё можно [пофапать](#) на годное изображение «домашней» Англии первой половины ХХ века, ныне более известное как эпоха стиля модерн и [постмодерн](#), хотя там много чего и от конструктивизма, и от ар-деко, и от более ранней викторианской эпохи — по сути дела это «бытовая» текучка стилей, что есть гуд и только добавляет живости сериалу.

Со всей ответственностью можно заявить, что действие в книгах разворачивается от 20-х годов аж до послевоенной действительности (отдельные рассказы, изданные в книжках на [хорхусише](#), были перемешаны по времени действия чуть более, чем полностью), хотя в фильме четко показано время между двумя войнами — конец 20-х, начало 30-х. И особенно это видно в сезоне, где ДиВ живут в Пиндостане, там был сухой закон (действовавший с июля 1919 г. по декабрь 1933 г.)! И надо признать, что сценарий фильма не коррелирует по времени с книгой, но фильм есть самое сильное отражение действительности разложения английской аристократии. Так, Берти, конечно, глуп (не то слово!), но людьми своего круга почитается как человек незаурядного ума — и не зря, надо сказать! На фоне остальных совсем уж фееричных долбоёбов «клуба Трутней» он и правда выглядит высоколобым интеллектуалом, и это сборище дегенератов чуть не в каждой серии заставляет смеяться сквозь

фейспалм. В том или ином свете, но идиотами там выставлены буквально все. Кроме Дживса, который ухитился улизнуть от этой судьбы, как всегда.

## Алсо

- Ещё до съемок сериала у Стивена Фрайа и Хью Лори было шоу с замысловатым названием «Немножко Фрай и Лори» (англ. *A Bit of Fry and Laurie*), доставлявшее не меньше «Дживса и Вустера». Непонятно зачем, было переведено и выпущено в России — при дубляже потерялась чуть более, чем половина шуток. Смотреть его надо только в оригинале, выучив [мунспик](#), или на крайний случай с субтитрами. Ещё можно прочитать книгу, а потом посмотреть сериал. Но лучше все-таки наоборот, потому что книга детальнее, чем сериал, иногда одна серия даже может состоять из пары книг. Наконец, можно послушать мюзикл Эндрю Ллойд Уэббера, если вы знаете толк в извращениях.
- Если о Хью Лори известно буквально всё, то Стивен Фрай не кичится своими званиями, несмотря на то, что является одним из лучших говорителей ртом на английском языке без ошибок, оговорок и деревенских акцентов (полномасштабно насладиться божественными звуками можно в ленте «Автостопом по галактике»). В продолжение темы упоминают тот факт, что Фрай ещё и [ахтунг](#), что добавляет пикантности и кучу [лулзов](#), когда речь идёт о взаимоотношениях Фрайа и Лори/Дживса и Вустера. К тому же Фрай оказался толстейшим троллем, поддержав в своём [твиттере](#) движение наших [Pussy Riot](#) и предложив [надавить этим на Путена](#). А затем потроллил ещё раз, приехав к самому (!) [Виталию Милонову](#), чтобы взять из него интервью по поводу отношения к ахтунгам в этой стране.
- Также Стивен Фрай засветился в современной экранизации [Шерлока Холмса](#). Там он играет хранителя государственной кладовки, и по совместительству брата ГГ (живого). Эксгибиционист, ЧСХ не латентный, что видно в эпизоде в его особняке. ИЧ ещё более X, его слугам это [безразлично](#).
- Ещё это ваше «V значит Вендетта». Персонаж Фрайа — Гордон Дитрих — изрядно смахивает на [Фордона](#) него самого: телевизионщик, пидорас и вдохновенно троллит власть предержащих. (*спойлер*: Правда, одна из особо острых подъёбов заканчивается [визитом пативэна](#).)
- И, разумеется, «[Хоббит](#)», где Стивен Фрай сыграл бургомистра. Главный лулз, впрочем, не в нём, а в его эпигоне Альфриде, который мало того что [пиздоглазое мудило](#) по жизни, так под конец ещё и (*спойлер*: косит от ополчения, [нарядившись в платье](#) и напихав [за корсаж](#) злата-серебра). Мораль: поддаввшись мощной фраевской харизме, легко кончить [ему подобным](#).

## Видеогалерея

Jeeves & Wooster - My Jeeves just cares for me!

Краткий обзор.

Наши цели чисты! Кartoшка! Колени!

Британское колено.

Велосипеды! Зонты! Победа!

Политический манифест.

[Jeeves&Wooster Nagasaki](#)

Ну и ещё, для феншуя.

## Ссылки

- [Вудхауз на Флибустане](#)



### Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович Анишлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война

ирония судьбы истина где-то рядом казалось бы, при чем здесь лужков Каламур канал  
КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак  
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохогадайка Максим Голополосов Маски-шоу  
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ  
Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомяч НТВ



Британия

1984 Amazing Horse Aphex Twin Badger Bayeux Tapestry Brexit Code Geass Current 93  
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode HappyCat Joy Division Keep calm Led Zeppelin  
Lexx Monkey Dust Ozzy Osbourne Pink Floyd Queen Radiohead The Beatles  
The Beatles/Abbey Road Top Gear Weebly Who are you to fucking lecture me? Yellow Submarine  
Yes minister Авария в Уиндслейе Австралия Аллен Карр Англичанка гадит  
Англо-бурская война Арктические конвои Бармаглот Бенни Хилл Британские учёные  
Бэнкси Винни-Пух Гамлет Гарри Поттер Дабстеп Джеймс Бонд Джек-потрошитель  
Джек-прыгун Джеральд Даррелл Дживс и Вустер Доктор Кто Драм-энд-бэйс Зимбабве  
Канада Клайв Баркер Крестовые походы Кристофер Нолан Крымская война Лара Крофт  
Лондон Льюис Кэрролл Маззи Мистер Бин Монти Пайтон Мэттью Тейлор  
Мятеж на «Баунти» Наш ответ Чемберлену Ногомяч Овцы съели людей Олдос Хаксли Панк  
Пост-панк Рейв Ричард Докинз Рафаэль Сабатини Сейбер Сид Вишес Скинхед  
Спектрум Стивен Хокинг США Телема Телепузыки Терри Пратчетт Титаник  
Футбольный хулиган Чёрное зеркало Чарли и шоколадная фабрика  
Шерлок Холмс и доктор Ватсон Шон Бин Ягуар