

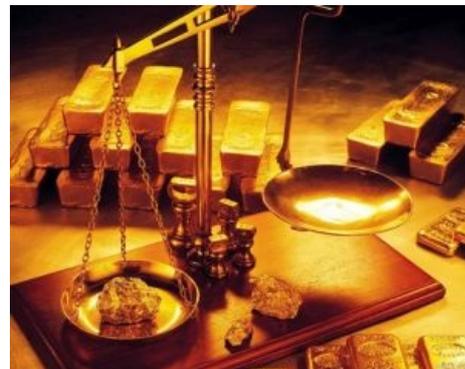
Золото — Lurkmore

«Нужно больше золота. »

— Суть™

Золото (*презренный металл, благородный металл, король металлов, золотишко, аурум, рыжъё, милиц./полиц. металл жёлтого цвета*, англ. *Gold*) — единственно верная православная валюта этой планеты и *практически любого* игроёбского мира, по совместительству — достаточно редкий, тяжёлый, пластичный и имеющий тысячу применений металл, а также причина миллионов смертей, золотой лихорадки и бессовестного фапа со стороны любителей драгоценных побрякушек.

Есть мнение, что у каждого уважающего торадиции жьда^[1] на шее висит джва мешочка с золотом — один с каноничным, а другой — с фальшивым, на случай, если приебуться **некошерные**.

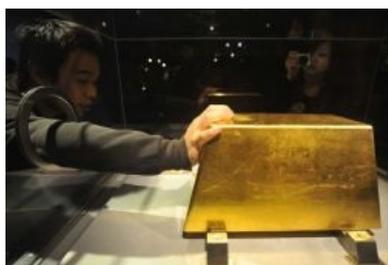


Такое золото такое

Золото и чел-овек

«Овца, носившая золотое руно, не была богата. »

— Станислав Ежи Лец



Узкоглазый лапает самый громадный кусок золота весом 220 кг, цена которого более 7,8 миллионов долларов. Музей золота Джингуаши в Руифанге, Тайбэй.

что ювелирка тонкой работы или легендарная золотая монета, или археологическая находка, стоят заметно дороже, чем если их просто определять на вес. Also, можно легко и без проблем поделить, в отличие от бриллианта, например, в 10 карат, который стоит существенно дороже, чем два бриллианта по пять. Плюс ко всему любой ломбард или уличный хачик-меняла всегда могут предоставить/скупить золотишко за определённую цену. Если появилась нужда заложить золотую ювелирку в ломбард, то нужно быть готовым к тому, что вашу любимую цацку бессовестно и коряво надпилят, даже если на этой вещи, которая очевидно золотая, стоит соответствующая проба.

В **этой стране** золото предписывается хранить не под матрасом, а на так называемых **металлических счетах**. Нет, забрать домой оформленные по всем правилам слиточки можно, но, чтобы их оформить и выправить на них документы, нужно заплатить ошизенный налог. Нарушителей ждет сгущёнка по статье **191 УК РФ**. Почему государству невыгодно, чтобы граждане хранили дома драгметаллы, несложно догадаться самому.

Специально для интернетов в **конце девяностых годов** была создана виртуальная валюта **E-gold**, которая имела курс, привязанный к золоту, и была популярна до середины нулевых, а потом **спецслужбам** не понравилось, что ей можно оплачивать непотребства, и они сначала запретили регистрацию кошельков, а затем и вовсе прикрыли лавочку, попутно арестовав создателей. Но свято место пустовало недолго, и через несколько лет подоспел **Bitcoin**, который имеет ограниченную эмиссию и некоторые другие плюшки, позволяющие проводить прямые параллели с золотом, и запретить который гораздо труднее.

С незапамятных времён двуногие особи сталкивались с притягательным рыжим металлом, привлекательным на глаз, невероятно тяжёлым и не тускнеющим со временем. Наверное, самое главное качество золота для человека — блеск, не уходящий с годами. Как потом стало известно, это обусловлено тем, что сабж не склонен к окислению. Идеальный, хорошо поддающийся любой обработке материал для изготовления драгоценных побрякушек, **сувенирного оружия** для уберпафосных личностей и прочей лабуды.

В плане финансовых же вложений золото крайне удобно и устойчивее практически всех иных вариантов, ибо хранится не в пример легче, чем японский коку риса, а цена простого куска золота определяется однозначно и бесспорнее, чем цена ограненного куска алмаза. Однако это не отменяет того факта,



В своё время мудак-конкистадоры, заполучив индейское золото, просто **переплавляли всю ювелирку тонкой работы в безликие одинаковые кирпичики**, дабы соблюсти справедливость при делёжке. А ещё, например, сумасшедшие инквизиторы и некоторые не более гуманные правители любили казнить расплавленным золотом перорально.

<https://www.youtube.com/watch?v=1-rHdSWZLpQ>

Саундтрек к статье от Эннио Морриконе

В остальном можно сказать, что золото незаменимо в электронике, может послужить причиной твоей смерти, и что его никогда не бывает много.

Сорта

На самом деле ювелирное золото — это не чистое золото, а сплавы. Причина проста: золото без примеси — очень и очень мягкая штука; Из этого чистого и мягкого металла делают монеты и слитки (для удобства взвешивания), отсюда и проверка золотых монет «на зуб». А вот если добавить к золоту серебро и медь, получится твёрдый и технологичный материал.

Помимо канонического золотишка, бывает ещё так называемые церковное и турецкое золото. Отличие от канона крайне существенно — проба и соответственно качество. На покрыв церковных куполов, например, пускают так называемое сусальное золото — ввиду особой пластичности сабжа, его можно раскатывать **на ну очень тонкие пластины**, по сравнению с которыми алюминиевая фольга будет выглядеть словно танковая броня. Турецкое же золото — золото низкой пробы, в этой стране частенько выдаваемое за высокопробное, ибо нехуй экономить на экспертизе.

Сюда же и цыганское золото — гайки на пальцы или цепи на шею, которыми банчат ушлые представители кочевого народа недалеко от официальных ювелиров. Содержание драгметалла в подделках около нуля, материал состоит из латуни или бериллиевой бронзы чуть менее, чем полностью. В этом же контексте, то есть в смысле «подделка», применяется мем «самоварное золото».



Раньше ходила поговорка «Хотите получить много меди — купите у цыган золото».

Ювелиры также часто используют *белое золото*, цвет которого объясняется присутствием больших процентов никеля, серебра или палладия. Сплав золота с серебром (природный или искусственный) носит название «электрум». А «червонное золото» — это сплав золота и меди (9:1), из которого чеканили червонцы. Индейцы очень любили сплавлять золото с медью, называя полученный сплав «тумбага».

Древние **еби́птяне** сплавляли золото с небольшим количеством железа, а потом слегка обжигали изделия на огне, добиваясь красивого пурпурного оттенка. Если добавить в золото кадмий, то полученный сплав будет иметь зелёный оттенок. Но носить на себе побрякушки из такого сплава нельзя — кадмий очень ядовит и даже в сплаве с золотом может послужить причиной воспаления, а то и **рака** кожи. Впрочем, «электрум» может и без кадмия иметь слегка зеленоватый цвет.

Карат сабжевый и карат бриллиантовый

Нелишне напомнить незнающим людям о том, что существует такая мера, как карат. Незнание разницы между золотым и бриллиантовым каратом приводит к смешным казусам. А суть в том, что если говорят «бриллиант в 24 карата», то речь идёт о мере веса в 0,2 грамма за карат. То есть 24 карата бриллианта — это 4,8 грамм. А 24-каратное золото — это просто золото без примесей, так как золотой карат — не мера веса, а доля. То есть, 100% золото. Оно же 96-золотниковое.

Цена

По сей день в среде бездарных неучей можно столкнуться с мнением, что золото — самый дорогой и милый душе металл. Это всё хуйта. Например, алюминий до середины 19-го века ценился в разы дороже и всё потому, что его было крайне тяжело выделить из составляющей всяческих руд (например, Дмитрию Ивановичу Менделееву в 1889 году после лекции в Британском королевском институте был вручен кубок из золота и алюминия). Ну, а в бронзовом веке железная корона была **пафосней** золотой. Арабы же издревле ценили серебро, связываемое ими с Луной и ночной прохладой, выше золота, ассоциировавшегося с солнцем и жаром пустыни.

Сейчас один из чемпионов — осмий-187 (100—200 тыс. гринов/г), но его с лёгкостью обскакал калифорний-252 (пол-ляма гринов/г). Золото и рядом не валялось. Стоит отметить что цена Калифорния-252 **обоснована** — с его помощью неплохо лечится рак даже безоперационным путем. Облучение так сказать. Но трудности в его получении и желающих его употребить — несоразмерные величины.

На сегодняшний день если не считать золотых изделий, представляющих историческую и культурную ценность, то можно утверждать, что цена зависит от пробы. Проба — это число, показывающее весовую долю золота в слитке, умноженную для удобства на тысячу. Ясен хуй, что чем меньше проба, тем меньше цена. Однако зависимость цены от

Ржавое золото Сбербанка.
Золотые слитки ЦБРФ...
ржавеют!
РЖАВОЕ ЗОЛОТО
Центрального Банка РФ
...и золотые монеты ЦБРФ —
тоже!



Вполне возможно, что внутри этих слитков вовсе и не золото. «Пилите, Шура...»

<https://www.youtube.com/watch?v=cmKhKhNi6aA>

Делягин знает толк

пробы ни разу не линейна, поскольку избавиться от примесей в слитке с пробой 999,9 (банковское золото) гораздо сложнее, чем в побрякушке с 585-й пробой. Всё просто: в первом случае в слитке содержится одна десятитысячная доля примеси, в то время как в какой-нибудь дешёвой цепочке её в лучшем случае **чуть меньше, чем половина**. Но не всё так печально, ибо примеси состоят в основном из серебра, меди, палладия и никеля, что тоже весьма недурно.

Также у незнакомого с темой вызывает разрыв шаблона то, что ювелирное золото (как и серебро) значительно дешевле технического, что как раз и объясняется разницей в количестве примесей.

[Приблизительные цены на сабж разных проб.](#)

Где берут

«Я когда-то работал на золотых приисках и знаю всё о добыче золота, кроме лишь одного: как заработать там деньги. »

— *Марк Твен*

«Я на севере была,

Золото копала. Если б не моя пизда — С голоду пропала.

»

— *Народное творчество*

Добыча презренного металла не такой уж и сложный процесс, при условии, что концентрация золота в реке или золотоносной породе не убога.

Вымывание — процесс, не требующий каких-либо особых навыков: грунт и песок просто-напросто черпаются ситом и вымываются водой, а золотишко оседает и оседает. И всё потому, что оно тяжелее практически всех земных минералов. Любой самопровозглашённый старатель сидел бы днями в реке/карьере и вымывал, вымывал, вымывал... но на данный момент известные свободные места с концентрацией золота находятся в хорошо охраняемых заповедниках, и попытка напиздить себе золотишка на «поддержание штанов» может перенаправить жизнь старателя в **новое русло**, туда, где **очко на вес золота**.

Извлечение из породы чаще всего происходит всё тем же механическим путём, только не сидя в реке с ситом, а драгами и прочими специальными приспособами. Другой простой и древний способ: обработка золотоносного песка ртутью. Золото хорошо смачивается ртутью и тонет в ней, так как тяжелее, а шлак плавает сверху. Шлак выкидывают, а ртуть выпаривают, получая на выходе сабж и порцию живительных ртутных паров. Этим способом добывают металл до сих пор, но в основном негры в Африке и латиносы в Южной Америке, которые травятся быстрее, чем успевают намайнить на пропитание. Не менее доставляет и другая технология — вымывание золота из породы с помощью раствора **цианистого калия** с последующим электролизом. Ныне это промышленная технология для добычи на бедных россыпях, засирает убойным ядом отвалы и вообще всё в округе. Ня!

На самом деле золото ныне добывается в значительных объёмах большими корпорациями преимущественно из породы. Её дробят, измельчают, отделяют ценный компонент (например, флотацией). Далее растворяют концентрат цианистыми растворами (чаще всего цианистым натрием), из него золото извлекают на сорбент (ионообменные смолы или активированный уголь), а из самого сорбента на свет б-жий металл достают обработкой несколькими кислыми растворами. Потом оные направляются на электролиз, катодный осадок подвергают плавке. Получившиеся кирпичи ещё не являют собой столь долгожданное 999,9 — его надлежит подвергнуть аффинажу, сиречь — обработке растворителями. И только после этого золото плавят повторно уже в красивые слитки — со «штампом».

Есть ещё одно место, где золота просто дохрена и больше — **морская вода**. Там этого металла — как грязи, но всё же меньше, чем в земной

коре: 25-27 млн тонн. Для сравнения: за всю историю золотодобычи ленивые людишки смогли добыть лишь ~166 тысяч тонн этого дела и, ЧСХ, большая часть этой цифры — за последние пару веков — как иголкой в куче навоза поковырялись. В морской воде золото содержится в виде иодида, который легко восстанавливается до металлического золота хотя бы тем же угарным газом, или двуокисью серы, а также в виде хлоридов, бромидов, разных [микрочастиц](#) и золотоорганических соединений.

Хитрые людишки по-разному пытались вырвать клад из волосатых щупальцев сонного [Ктулху](#): буксировали за кораблем мешки с пиритом; семь граммов освинцованных цинковых стружек омывали 550 литрами воды и получили 0,6 миллиграмма золота и 1,1 миллиграмма серебра; использовали в качестве поглотителя цеолиты, пермутиты, кокс, шлак, цементный клинкер, древесный уголь, торф, древесную муку, сульфитную целлюлозу, стеклянный порошок, сульфид свинца, коллоидную серу, металлическую ртуть, гидроксид магния и ионообменные смолы.

В фантастическом романе «Гиперболоид инженера Гарина» упомянутый инженер решил добывать золото в неограниченном количестве из «*оливинового пояса*» в недрах Земли. К сожалению, это оказалось фантастикой: Земля устроена немного иначе, чем предполагалось во время написания романа. Тем не менее, в ядре нашей планеты действительно содержится абсолютно большая доля всего злата, за которым не надо лететь в космос... но в такой ничтожной концентрации, что человечество, скорее всего, никогда не сможет его оттуда достать.

Вторичная переработка — золото стоит недешево, а потому в мусор попадает крайне редко. Помещения всех предприятий, работающих с золотом, ювелирных заводов и такого прочего имеют фильтры для улавливания случайно образующейся пыли, также золото максимально извлекается из сточных вод заводов. Вышедшая из моды ювелирка, залогов из ломбардов, старая электроника с большим содержанием драгметаллов, разного рода лом, стружка, пыль, фильтры и вообще все, что содержит хоть толику золота, отправляется на переработку, где из этого хлама добудут чистое золото в виде кошерных слитков. Делается это на специальных аффинажных предприятиях, где химическим путем разделяют все металлы, в том числе драгоценные. Существует целая отрасль экономики и прослойка населения, занятые тем, что скупают и перепродают подобное сырье. Все это дает до 30% от всего произведенного в мире золота.

Где используется

Как эквивалент бабла

Основное назначение золота — повышать ЧСВ и излучать пафос. Но для этого его надо привести в удобное для хранения и ношения состояние. И так, из золота делают:

- Слитки. Двух разновидностей: стандартные и мерные. Стандартный — это простой такой кирпичик, весом 12 килограмм (на практике от 11 до 13), имеющий форму шестигранника — усеченная пирамида с равнобедренной трапецией в сечении. Кирпичик проштампован оттиском, по которому можно идентифицировать страну его происхождения и дату изготовления. Мерный — маленький брусочек; метрические — от 0,5 грамм до килограмма, неметрические — эти ваши тройские унции.
- Монета ходовая. Чисто историческое применение золота — чеканить из него ходячую монету. Сейчас от этого способа давно отказались и печатают бумагу, ценность которой держится на вере во всемогущество зелёной краски. Но во все времена было свыше 9000 разновидностей эпических золотых монет. Древнеримский солидаурей, итальянский дукат, голландский гульден, французский луидор, русские червонец и империял — все они были из золота.



— На что уставился, мудило?!

— На что уставился, мудило?!



Куш

Куш



Переплавка

Переплавка



Америкос Генри Балл предложил осаждать золото из воды негашёной известью, а наш соотечественник И. В. Русских вообще хотел использовать золу с тепловых электростанций. Способ дешёвый, но требует дохрена капиталовложений, да и гринписовцы могут косо посмотреть. В своё время гордые [сыны Вотана](#) попробовали извлечь золото из морской воды, чтобы оплатить им репарации после [Первой мировой](#). Химик Фриц Габер (да, да, тот самый, который контролировал в своё время [применение хлора](#) во время битвы на Ипре [22 апреля 1915 года](#)) решил позаниматься этим на досуге в 20-е годы XX века. Габер хотел восстанавливать соединения золота до металла полисульфидом натрия, однако предполагаемая концентрация золота в морской воде, как выяснилось, была завышена всего ничего: примерно в 1000 раз. Он крепко обломился, когда понял, что золотишка в морской воде слишком мало, чтобы его можно было добывать экономически выгодным способом. Хотя судно было хорошо оснащено, а экспедиция прекрасно субсидирована и подготовлена, из этого ничего не получилось.

- Монета инвестиционная. Достаточно новое изобретение — своего рода ценная бумага из металла. Чисто формально имеет крошечный номинал (типа 50 рублей), по которому её обязаны принять в магазине, но идти с ней в магазин будет только полный идиот. Реальная стоимость золотой инвестмонеты измеряется в миллиардах, и обменять её на ходячие деньги можно только в банке. Это единственная форма золота, которую дорогое государство разрешает дорогим россиянам держать у себя дома — не нужно платить невыездный налог, чтобы забрать их из банка, в отличие от слитков. Некий налог на них есть, но не разорительный — а за то, чтобы забрать слитки, придётся отдать немало.
- Ювелирка. Всех и всяческих видов и размеров.

Как полезный материал

Кроме основного назначения, человечество нашло золоту и практические варианты применения:

- В **стоматологии** — золотые коронки только в XXI веке начали вытесняться керамикой. Раньше, в некоторых местах нашей необъятной планеты, золотые зубы были предметом, определяющим принадлежность к илите.
- В электронике — контакты, дорожки и прочая. В сотовом телефоне на доллар золота, утверждает канал Discovery. В советских радиоподделках его было гораздо больше. Во-первых, советские микросхемы и транзисторы были **самыми большими в мире**, что увеличивало площадь покрытия. Во-вторых, допотопная технология золочения увеличивала толщину покрытия. Стоит вспомнить, как в **смутные годы** ради малой и не очень толики золота деятели из новоиспечённых самостийных и незалежных стран курочили приборы самолётов и всякие ЕС-ки из вычислительных центров, доставшихся им при разделе оружия СССР.
- В космосе — из-за высокой отражающей способности (альбедо) золотую фольгу используют для теплоизоляции космических аппаратов и покрывают им же стекла скафандров. Ещё оно используется в ракетостроении в качестве припоя, ибо не окисляется даже при высоких температурах. Также им покрывают изнутри фонари новейших **истребителей** — для уменьшения радиозаметности.
- В **медицине** — в начале XX века было открыто губительное действие солей золота на туберкулёзную палочку. К сожалению, эти соли в больших количествах столь же пагубно действуют и на человека, поэтому для большей безопасности были синтезированы органические препараты золота, которыми и лечили чахоточных больных до появления первых эффективных антибиотиков. Кроме противотуберкулёзного было очень быстро открыто побочное действие таких препаратов — избирательное подавление иммунитета, — так что ими стали лечить ревматоидный артрит и **волчанку**. А в Средневековье даже бубонную чуму пытались.

Чистое золото физиологически абсолютно инертно, так что до изобретения более современных материалов хорошо подходило для зубного протезирования, да и сейчас с этой целью по-прежнему используется. Тончайшие золотые нити вшивают под кожу при некоторых пластических операциях, например.

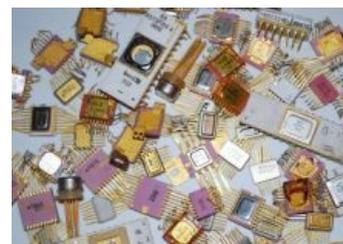
- С помощью соединений золота варят «рубиновое стекло». Достаточно добавить к стеклянной массе 0,001-0,003% хлорида золота, чтобы получить красные стекляшки.
- **Как хавчик: пищевая добавка E175** — оно самое. Миниатюрные кусочки сусального золота входят, например, в состав когда-то немецкого, а ныне польского ликера Goldwasser — для красоты и удорожания. Отметился и **отечественный производитель**, выпустив водку с кусочками сусального золота. На вкус они, разумеется, не влияют, зато влияют на общую пафосность и цену, а также красиво поблескивают в проходящем свете, если бутылку взболтать.

Как источник вдохновения

- В культуре на данную тему существуют тысячи книг, фильмов, поэм, песен, картин, так или иначе связанных с болезненным стремлением людей отгрести как можно **больше**. Сюжет по распространённости уступает разве что **Великой Любви** и активно эксплуатируется с незапамятных времён.
- У Ефремова в «Туманности Андромеды» упоминается, что с участием сабжа производят анамезон — ракетное топливо с просто зверским октановым числом. Но это фантастика.
- В 15-й серии 2-го сезона **доктора Хауса** жёнушка одного из пациентов пытается обратить одного в **истинную веру**, используя соединения сабжа.

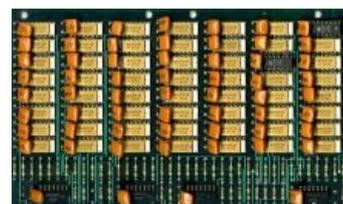


Фиксы ради пафоса



Золото партии

Золото партии



496 килобайт золота и несколько микрофард палладия

496 килобайт золота и несколько микрофард палладия

Золотая лихорадка

«— Золотом, золотом,

Чистым — без обмана, — Полновесным золотом Набивай карманы! Не работай молотом, Плугом и лопатой! Кто владеет золотом, Тот живет богато!..

»

— В. Гауф, «Холодное сердце»

Как известно, золотишко — вещь дорогостоящая, востребованная и не требующая специальных навыков для добычи, что в своё время и породило так называемый всемирно известный мем золотодобытчиков — золотую лихорадку. Вопреки первому впечатлению от названия, это не какая-то лютая болезнь, охватывающая поражённого золотым блеском алчного человека, а лишь явление, которое названо так потому, что желающих быстро набить, намыть и разбогатеть в своё время было много больше, чем духа.

Смок и Малыш. песня старателей из к/ф Песня. Весёленькая старательская

В золотоносные регионы стекались тысячи желающих, второй волной за ними шли поставщики блекджека и шлюх (дабы золотишко не залеживалось в карманах у немывтого быдла), тем самым экономически развивая регион, но лишь до поры, пока в том всё ещё есть чего рыть и намывать. В целом кустарное мытьё золота — крайне низкопроизводительный и нудный труд, если б не одно НО — самородки. Найти большой самородок — это как выиграть в лотерею у самой природы: шанс крайне мал, но мечтали об этом все. Нетрудно догадаться, какие вещи происходили в бесконтрольном потоке жаждущих богатства невежд, когда очередной счастливчик находил самородок.

В своём сериале «Подводная одиссея команды Кусто» дед Жак-Ив Кусто рассказал замечательную кулстори про старателей где-то в Южной Америке, на Амазонке. Одному мужику-золотоискателю приснилась его собственная дочь, **обмазанная говном**. Он понял, что это к деньгам, и решил не упускать шанса. Мужик оделся во всё белое, помолился и отправился на свой участок на прииске, сопровождаемый толпой народа. Там он погрузил руки в землю и — о, чудо! — вытащил весьма солидных размеров самородок. Точно таким же способ «находил» клады и Шеф из «**Бриллиантовой руки**» — забавный способ отмывания денег.

Наибольшую известность приобрела Клондайкская золотая лихорадка, разразившаяся в конце XIX века после того, как в североамериканских ебнях было найдено самородное золото. Австралия тоже отметилась в плане золотых лихорадок. Но если Клондайк брал холодом (**Аляска**, хули), то родина кенгуру немилосердно поджаривала золотоискателей при минимальном количестве воды. Но зато именно у антиподов были обнаружены крупнейшие золотые самородки: «Желанный незнакомец» (около 70 кг) и «Плита Хольтермана» (более 250 кг, чистыми 93 кг золота). Оба были благополучно переплавлены. Также широко известна золотая лихорадка в Калифорнии в середине того же позапрошлого столетия, в культурном плане неразрывно связанная с Диким Западом.

В этой стране лихорадки имели место быть в Томской губернии, на Колыме и на Южном Урале, где был найден крупнейший в России самородок «Большой треугольник» (36 кг) и где лично покопался в говнах Александр I.



На территории ещё той страны золото очень активно черпалось с **Колымы**. На эту тему напилено немало известных книг, очерков и прочей литературы. В столь суровый край свозились тысячи простых узников и даже всякие именитые политзаключённые, дабы процесс по золотодобыче шёл быстрее и продуктивнее. Даже бригадами и начальниками были зеки. Поскольку условия были невыносимыми, а жрат охота, отлынивать особо не приходилось. У всех работяг был норматив, но перевыполнявшие потолок получали двойную пайку. Люди дошли как мухи и также активно пополнялись в численности с очередными этапами поездов, заполненных осуждёнными. А вот золота добывали, мягко говоря, духа.

Всего же «лихорадок» разного масштаба можно насчитать в истории пару десятков, а итог их всех был всегда **неизменен**: на одного счастливчика, который таки сумел поправить своё материальное положение, приходится в итоге сотни, если не тысячи бедолаг, прорвавших в погоне за золотом последние деньги, здоровье и даже жизни.

Тема золотой лихорадки раскрыта (по самое не могу) в винрарных произведениях американского писателя Джека Лондона, знакомого с предметом отнюдь не понаслышке. Ну, и Чарльз Спенсер **Чаплин** тоже отметился с одноимённым фильмом, где **закусывал собственными ботинками**.

Золото и живтоне

Не только людишки питают страсть к жёлтому блестящему металлу. В

древних преданиях, записанных стариком Геродотом, указывается, что грифоны, гнездившиеся на Кавказе, тоже любили золотишко и умели его добывать, натаскивая полные гнёзда блестяшки. А **местные жители** племени аримаспов, ВНЕЗАПНО одноглазые, обчищали гнёзда грифонов, рискуя нарваться и огрести по полной программе.

Кулстори про золотиносных муравьёв рассказал Волька ибн Алёша на экзамене при информационной поддержке старика Хоттабыча, за что получил заслуженный банан под общий **хохот класса**. Впрочем, на экзамене по истории эта кулстори была бы к месту, ибо уши её растут от того же Геродота:

Другие индийские племена, напротив, обитают вблизи области Пактики и её главного города Каспатира севернее прочих индийцев. По своему образу жизни они приближаются к бактрийцам. Это самое воинственное из индийских племен, и они уже умеют добывать золото. В их земле есть песчаная пустыня, и в песках её водятся муравьи величиной почти с собаку, но меньше лисицы. Несколько таких муравьев, пойманных на охоте, есть у персидского царя. Муравьи эти роют себе норы под землёй и выбрасывают оттуда наружу песок, так же, как это делают и муравьи в Элладе, с которыми они очень схожи видом. Вырытый же ими песок — золотиносный, и за ним-то индийцы и отправляются в пустыню.

...индийцы отправляются за золотом с тем расчётом, чтобы попасть в самый сильный зной и похитить золото. Ведь муравьи от зноя прячутся под землей... Когда индийцы придут на место с мешками, то наполнят их золотым песком и затем как можно скорее возвращаются домой ...

В книге Бурнетто Латини «Книга сокровищ» (около 1240 г.) античный миф обростаёт новыми подробностями. Злобные муравьи, оказывается, собирают своё золото не в Индии, а на одном из островов ^{sic!} Эфиопии. Тот, кто приблизится к ним, обречён. Однако догадливые сарацины побеждают их хитростью. Они берут жеребую кобылу, привязывают к ней пустые ящики, перевозят её на остров и пускают на берег без жеребёнка. Там тучные пастбища разжигают аппетит кобылы, и она пасётся аж до вечера. Муравьи меж тем замечают ящики и рассуждают так: вот, мол, какое великолепное хранилище для золота. И наполняют ящики драгоценным металлом. На заходе солнца эфиопы выводят на берег жеребёнка, и он своим жалобным ржанием зовёт мать. Кобыла слышит его, бросается в воду и переплывает на другой берег со своей золотой ношей.

Во всяком мифе есть крупица правды. И жестокая правда состоит в том, что в роли «муравья» выступает **сурок**. В отвалах земли, которые образуются при рытье сурками нор, иногда попадаются золотые самородки, а объём отвалов может достигать 200 кубометров, если нора хорошо обжитая. Просто Геродот не знал, как **перевести неизвестное ему слово** из персидского языка, обозначающее сурка. Речь в его груди шла о плато Дансар на севере Индии, где золотиносная порода залегает на большой глубине, а каменистая почва не благоприятствует рытью шахт. Поэтому местные жители действительно обследовали сурчиные выбросы в поисках золота.

Настоящие муравьи тоже умеют добывать золото, причём целенаправленно стаскивают его себе в муравейник. На Урале золотиискатели заметили эту склонность насекомых, и там родилась такая присказка:

Ишь ты, ишь ты, муравытко,

Ты куда бежишь так прытко? Как тебя остановить, Чтоб о том тебя спросить, Где, далеко или близко Залегаёт золотишко?

— Народный фольклорь

Бывали случаи, когда муравьи прогрызали старательские мешочки с золотым песком и ухитрились стащить его к себе в гнездо. А американский муравей-жнец *Pogonomirrhex occidentalis* собирает всякие мелкие камушки, косточки, крупные песчинки и буквально мостит ими поверхность муравейника, чтобы они аккумулировали дневное тепло и спасали муравейник от перегрева днём, обогревая ночью. Среди муравьиных находок часто попадаются крупинки золота, поэтому в прошлом индейцы не стеснялись грабить гнёзда этих насекомых, хотя кусаются муравьи-жнецы довольно болезненно. Сейчас гнёзда этих муравьёв обносят ещё и палеонтологи, ибо нет лучших сборщиков костей ископаемой мелюзги, чем эти насекомые. Кстати, в одном из сказов **Бажова** под названием «Жабреев ходок» фигурируют муравьи, которые носят на лапах золотые самородки, вроде лаптей.



Сарацин собирается поиметь профит с «золотиносных муравьёв»



ПГМ

Наконец, стоит сказать об американской «крысе-торговке», или древесной крысе *Neotoma*. Этот грызун обитает, в том числе, в золотоносной Калифорнии и питает страсть ко всякого рода блестящим штуковинам. Поэтому она просто никогда не пройдёт мимо золотого самородка. А в лагерях золотоискателей можно обнаружить кучу всяких блестящих хреновинок, одна другой краше — и крыса носится от одной к другой, хватая и бросая добытое. Бывало, что вместо куска мыла или стреляной гильзы золотоискатель обнаруживал золотой самородок, но чаще случалось наоборот: один профессор сложил на ночь в шляпу золотые монеты и очки в золотой оправе, а утром обнаружил вместо них кусок конского говна.

Физиологическое действие золота на братьев наших меньших как-то помогло изобличить вора на золотых приисках. Отечественный биолог Н. Н. Кольцов установил, что у лягушек присутствие в воде ионов золота вызывает расширение подкожных кровеносных сосудов. Арестованный по обвинению в хищении золота курьер попытался сделать козью морду и уйти в отказ. При нём нашли мешочки, в которых могло храниться золото, но они были пусты. Тогда ушлый следак ополоснул мешочки водой и посадил в эту воду лягушку. Параллельно был проведён контрольный эксперимент с похожими, но гарантированно чистыми от золота мешочками, и с водой, в которую поместили крупинки золота с приисков. Через несколько минут в воде с крупинками золота у лягушки порозовело брюшко, в контрольной воде лягушке было хоть бы хны. А вот лягушка в воде из-под подозрительных мешочков тоже щеголяла розовым пузичком, однозначно расколов неудавшегося барыгу.

Цветуёчки тоже неравнодушны к золоту. Например, люцерна собирает на своих корнях **наночастицы** золота. Кроме неё, сабж накапливают растения овсяница красная и фацелия. Кукуруза тоже очень любит жёлтый металл: из тонны золы от отходов кукурузы можно извлечь 60 г золота. Столь же активно накапливает золото хвощ — обыкновенный сорняк. Заросли этого растения могут также указывать на присутствие золота. В Австралии большим ценителем золота оказался эвкалипт — у деревьев, растущих над золотыми месторождениями, в древесине обнаруживались частицы золота диаметром несколько микрон. А сами деревья могли добывать это золото на глубине до 35 метров — куда корни дотянутся. Есть, правда, одна тонкость: общий объём золота в деревьях чрезвычайно мал, поэтому, чтобы собрать золото на обычное кольцо, потребуется как минимум 500 деревьев, растущих на месте золотой жилы. Один из видов австралийской жимолости тоже способен указывать месторождения золота. В **этой стране** для определения месторождений презренного металла использовали анализ проб берёзового сока. Оказалось, берёза не врёт.

Золото и алхимики

«Я попросил: золото, золото, хочу, хочуууу!! Хочууууу! Хочууууу!
Хочууууу! Вот как надо хотеть! Воот как надо хотеть! Хотеть золото,
золото! Я загадал желание помочь себе самому, ээээ!!! »

— *Матрица существует*

Извечная мечта человека получить из говна конфетку в Средневековье сформировалась в очень сложную и мутную дисциплину — алхимию. Главная задача алхимии была в получении так называемого **философского камня**, который **по замыслу** должен был превращать обычные металлы в золото и в качестве побочного эффекта даровать **бессмертие** владельцу. Причём «король металлов» золото, равно как и остальные металлы, считалось производным от соединения серы и ртути; ни то, ни другое не прибавляет здоровья человеку, работающему с этой гадостью, положив хер на технику безопасности. Достоверных сведений об успехах алхимиков нет, чаще всего результатом был прямо противоположным — сотни золота превращались в сотни говна. Впрочем некоторые победы у алхимиков таки случались, в основном на другом поприще, но и факты получения золота из свинца или ртути иногда имели место быть. Конечно, волшебства не произошло, и все свелось к выделению примесей золота из природных свинца и ртути, которые всегда присутствуют.

Золотая мечта алхимиков исполнилась в XX веке, когда с помощью электронно-лучевой пушки удалось превратить атомы одного из изотопов свинца в золото. Правда, экономический эффект трансмутации был крайне унылым: на выходе получилось жалкое **наноколичество** золота (несколько атомов), а его стоимость на много порядков превысила стоимость золота нормального происхождения. Более того, наоборот, мишени из золота использовались для получения хитрых тяжёлых ядер, которые в природе не существуют.

Уголок химика

С чисто научной точки зрения у золота очень интересная химия — то есть и сам металл, и его соединения имеют множество необычных свойств. Всем известна стойкость золота — чистое золото не растворяется в кислотах, не обладающих окислительным действием, и абсолютно стойко в атмосфере. Оксид золота можно получить лишь косвенным путем, и он неустойчив — при нагревании разлагается на сам металл и кислород. Само золото, между тем, может выступать в исключительно необычной для металла роли — быть **окислителем**. Получены ауриды щелочных металлов и, вопреки обыкновению, это отнюдь не сплавы, а солеобразные



Коллоидные растворы Au.
Не марганцовка

кристаллические вещества. Чтобы перевести золото в раствор, его необходимо окислить — для этой цели годятся и кислород, и галогены, и вообще любые очень сильные окислители при соответствующих условиях. Царская водка, смесь соляной и азотной кислот, содержит в своем составе хлористый нитрозил, нестойкое вещество, разлагающееся на свободный хлор и окислы азота, и неплохо растворяет «царя металлов», давая в итоге не хлорид золота, а золотохлороводородную кислоту. Растворяют золото хлорная и бромная вода, и чистый **бром**, и даже медицинский препарат йода — раствор Люголя. Неплохо растворяется золото также в разбавленных растворах цианидов щелочных металлов при продувке их воздухом или кислородом — собственно говоря, это один из методов его промышленной добычи. Если на разбавленный водный раствор золотохлороводородной кислоты или трихлорида золота подействовать сильным восстановителем — например, дихлоридом олова — то образуется жидкость фиолетово-красного цвета, так называемый «кассиев пурпур». Это раствор золота в воде, но не настоящий, а коллоидный. При варке «рубинового стекла» происходит то же самое — мизерные количества хлорида золота или золотохлороводородной кислоты, разлагаясь в массе расплава, дают микроскопические частицы металла, окрашивающие всю массу стекла в рубиново-красный цвет. Если подействовать восстановителем на крепкий раствор хлорида золота, то оно выпадет в виде желто-коричневого осадка — так называемого губчатого золота. Его, в отличие от компактного металла, уже можно растворить в концентрированной азотной кислоте при нагревании, и вообще оно легче вступает в реакции.

Почти все растворимые в воде соединения золота ядовиты — не так, конечно, как соединения таллия и ртути, но все-таки лучше не пробовать их на вкус и вообще обращаться осторожно, если ВНЕЗАПНО доведется с ними работать: аллергию и прыщи нагоняют только так!

Известное золото

Многовековой поголовный фан на презренный металл не мог не породить мешок мемов, некоторые из них приведены ниже.

Известное золото, золотые статуи, памятники, сооружения и прочая всемирно известная культурная лабуда. И не только:

- **Золото Колчака** — после того, как царская династия [ещё той страны](#) бесславно просрала все полимеры, ее золото забрали на ответственное хранение белогвардейцы — а конкретно [Адмираль](#). Сам Колчак ничего, что характерно, не брал, а вот всякие чехи, французы и японцы заныкали золотишко и, невинно моргая, объявили, что золотой-де эшелон пропал на просторах Сибири. Наивные кладоискатели думают, что [оно утонуло в Байкале](#); им рекомендуется для вкуривания тот факт, что чешские легионеры сдавались в русский плен голожопыми, а вернувшись на родину, открыли у себя в Чехе нехилый такой «Легион-Банк».



Культурные инки были

- **Золото инков** — сокровища легендарных инков, в большинстве своём невозбранно проёбаные. Для инков золото являлось священным металлом, металлом бога Солнца, поэтому у них его было предостаточно.

Отдельно стоит выделить так называемый «выкуп Атауальпы» — пример наиболее успешного грабежа: в 1533 году за императора инков испанцы во главе с Ф. Писарро получили ни много ни мало 6 тонн золота, стоимость которого на 2000 год составляла почти 7 млрд долларов. ЧСХ, император был задушен.

Раньше и севернее, в 1520-м году тоже испанцы, но под предводительством Э. Кортеса, не кисло поживились, захватив в плен ацтекского императора Моктецуму Хокойотцина (Монтесуму II). Точный размер выкупа неизвестен, но золотом доверху наполнили огромную комнату, и горячие латиносы просто перебирали его три дня. Императора-заложника потом убили за ненадобностью, но вот с золотишком конфуз вышел — хитрые индейцы отбили его обратно, вначале утопили в озере Тескоко, а затем припрятали так, что до сих пор найти не могут.

- **Золото Трои** оно же **Золото Шлимана**. Совсем не мифическое золотишко героев древнегреческих мифов. Ушлый археолог-любитель Шлиман взял да и поверил старому баяну Гомера о троянской войне. И эту самую Трою нашел. Поковырял мотыгой, и ОМГ, нашел там золотишко в кувшине. ЧСХ, золотишко заныкали примерно за 1000 лет до троянской войны. Вот такое везение может приключиться, если верить в сказки. Ныне археологи срут от Шлимана кирпичами в связи с варварскими, по нынешним представлениям, ведением раскопок. Золотишко с другими штуками, напаренными Шлиманом, были переданы советским оккупационным войскам в Германии, считай — проебано для прогрессивного человечества. Что пропало безвозвратно, что пока заныкано, знают только особо проверенные музейные крысы. Однако, выставки «Золота Шлимана» уже проводятся.
- **Золото скифов** — золото скифов. К этому можно лишь добавить, что скифы очень сильно любили золото, и даже, наверное, ограничились бы одним только этим металлом, если бы не безысходность. Всяческие украшения и сабжевые предметы и по сей день можно раскопать, если наткнуться на захоронение какого-нибудь скифского буржуя.
- **Золотой унитаз** стоимостью 4,8 млн вечнозелёных и весом около

280 кг стоит в двух экземплярах в туалете одного из ювелирных магазинов Гонконга. Купив в магазине товаров на 200 гривен, можно бесплатно использовать эти изделия по назначению. В своё время наивный мечтатель Томас Мор написал книгу «Утопия», где расписывал, что из золота будут отливать кандалы для преступников. Жизнь превзошла его самые смелые ожидания. А строительство отхожих мест из драгметаллов было мечтой В. И. Ульянова-Ленина, и она таки сбылась в Киеве — и не где-нибудь там! Свидомии люды установили золотой унитаз на постамент бывшего памятника Ленину как символ зажавшейся власти^[2]. ИЧСХ, доля правды в этом была — в резиденции Пшонки (главпрокурор) была обнаружена сантехника из чистого золота, в том числе унитаз с золотой педалью для смыва. Алсо-алсо, у группы Монгол Шуудан в одной песне упоминается: «верю — комбайны будут пахать, золотые сортиры урчать будут дома».



Владимир Ильич не представлял, какое у истории извращенное чувство юмора

- **Правилом золотого унитаза** пользуются ушлые торгаши: одному или нескольким товарам в магазине назначают охрененно высокую цену. Пусть этот товар красуется на полочке, но зато остальные товары на его фоне смотрятся выгоднее, и на них можно неплохо **нагреть руки** без особого напряжения.
- **Золотой запас** — тема золотого запаса лучше всего раскрыта в диснеевском мультсериале «Утиные истории». Согласно древним верованиям, деньги должны быть обеспечены золотым запасом (Попандопуло подтвердит), но на самом деле он служит для того, чтоб в нём мог плавать престарелый селезень.
- **Золотой человек** — серия археологических находок царских захоронений из сакских курганов, захороненных в золотых доспехах, самый первый из найденных послужил образцом для госсимволики Казахстана.

Также можно было бы назвать сказочного греческого царя Мидаса, который получил в дар от бога Диониса способность превращать в золото всё, к чему прикасался. То, что он полный мудака, Мидас догадался только тогда, когда захотел покушать: даже еда во рту превращалась в золото. По некоторым версиям мифа, он превратил в золото даже собственную дочку. Пришлось ему идти к верховьям реки Пактол и омывать там руки, чтобы продолжить нормальную жизнь. Река стала золотоносной.



Озолотил дочурку

- **Золотая баба** — древний идол язычников коми, который описывают как статую старухи с двумя детьми или с одним ребёнком в утробе.
- **Эльдорадо** — одному из завоевателей Америки ударила в голову моча, и он увидел сияющий город, весь построенный из золота. Некоторые до сих пор ищут, уже пробовали осушить наиболее вероятную локацию — озеро Гуатавита в Колумбии. Но, надо сказать, местные индейцы муиски были богаты на золото, археологи не дадут соврать. Легенды рассказывают о «золотом человеке», совершающем обряд на озере. Он натирает тело специальной мазью, а жрецы обсыпают его тело золотым порошком, прилипающим к телу. После этого человек нырял в озеро и плавал в нём в сопровождении жрецов. Если жертвы были угодны богам, весь золотой порошок оказывался смывает с его тела. Обряд сопровождался бросанием в озеро **over9000** золотых побрякушек.
- **Золото партии** — после того как правящая партия **той страны** героически просрала все полимеры, возник миф, что всё имеющееся золото было передано на ответственное хранение **либералам**, которые благополучно затырили его по карманам, а быдлу сообщили: мол, золото партии бесследно исчезло. Отдельные упоротые личности даже пытались на полном серьёзе это золото искать. **На самом деле** к моменту проёба страны золота в закромах Родины и в других общественных нычках оставалось чуть более, чем никуя, в чем и была одна из причин просирания полимеров и развала системы.
- **Золотой телец** — золотая статуя бычка, объект лютого фапа древних жидов, променявших на него своё истинно верное божество. Подробнее в **Ветхом Завете**. Иносказательно поклонение сабжу — жажда наживы, стяжательство.
- **Золотые ворота** — во Владимире и в Киеве взаправду ворота, а вот в США — пролив и мост в Сан-Франциско, популярнейшие у **суицидников**.
- **Золотая медаль** — объект стремления школьников-вундеркиндов и всяческих спортсменов.
- **Золотые мухи** — древнеегипетская награда, однако же. Неясно, за военные или гражданские

заслуги, но была.

- **Золотой пистолет** — nuff said.

- **Золотое руно** — мифический артефакт Древней Греции в виде золотой бараньей шкуры, известный в основном тем, что однажды его спиздила из Колхиды команда аргонавтов во главе с Язоном. Кстати, созвездие Овна выделено в память о том самом барашке.

В некоторых странах золото в древности намывали с помощью погружённых в воду овечьих шкур: крупы золота застревают в шерсти. Отсюда и появление в античной мифологии золотого руна.



Собсно, руно

- **Белое золото** — помимо упомянутого сплава, этой фразеологией называют также хлопок — основу **стабильности** и **процветания** экономики **Узбекистана** и некоторых соседних бантустанов, а также наркотики (кокаин и прочие белые наркотические порошки), так как они дорого стоят.

- **Чёрное золото** — **нефть** же, раньше так называли ещё и каменный уголь.

- **Мягкое золото** — злодейски содранные с жестоко убиенных невинных пушистых зверюшек и пущенные на экспорт шкурки.

- **Ночное золото** — содержимое ночной вазы и фарфорового трона. Соответственно, «золотарь» — это не только золотых дел мастер, но и элементарный зачуханный говночист, он же ассенизатор.

- **Золотой дождь** — см. *ночное золото*¹. Практикуется любителями экстремального интима, но у капуцинов, кроликов и опоссумов является нормой брачного поведения. Вы будете долго смеяться, но в образе золотого дождя Зевс явился к красавице Данае, после чего у неё родился Персей.



Падки на злато **жиды**

- **Золотой суп** — средневековое корейское лекарство (*спойлер*: рвотное), из «ночного золота».

- **Золото дураков**, оно же **«кошачье золото»** — пирит, дисульфид железа. С ним связана занятная история: конкистадоры как-то привезли в Европу несколько кораблей пирита и безделушек из него, наивно полагая, что люто обогатились. Просто индейцы ценили золото не за ценность, а за блеск, и пирит, блестящий так же красиво, ценился ими наравне с золотом. Продолжая тему, следует сказать, что в качестве золотой краски используется дисульфид олова («муссивное золото»), а купола церквей сейчас покрывают нитридом титана, который сильно варьируется в цвете в зависимости от техпроцесса (отчего бывают курьезы). Существует также золотая обманка — халькопирит, цветом напоминающий червонное золото, за что и получил соответствующее название.

- **Золото Рейна** — опера сумрачного германского гения Рихарда **Вагнера** про то, из чего, для чего и как было создано убер-кольцо Нибелунгов, по эпичности лишь немного уступающее **Кольцу Всевластия**, и что из этого вышло.

- **Золотой век** — мифическая первая эпоха всеобщего благоденствия и равенства, когда деревья были выше, солнце теплее, трава зеленее, еда вкуснее, а хуй по шелчку пальцев стоял, как штык. Под управлением доброго бога Кроноса (*греч.*)/Сатурна (*др.-рим.*) люди были равны друг другу и богам, не ссорились, не знали оружия, не старели. А **смерть** приходила к ним, словно сон. За этим веком следовали серебряный, медный и Век героев; каждый из них оказывался в чём-то хуже предыдущего. Мы живём в железном веке — времени, когда люди в полной мере проявили свою говёную обезьянью сущность и пиздят друг друга почём зря. В память о сабже древние римляне очень любили устраивать праздники сатурналии, когда рабы уравнивались в правах с господами, можно было невозбранно **ебстись с кем угодно**, пировать и заливать за воротник. С **сильно усечённой** культурной программой сатурналии дошли до наших дней в виде рождественских праздников.

Как мог выглядеть ИРЛ Золотой век, можно заценить по фильму «Apocalypse»: бронзу ещё не изобрели, но уже научились плавить золото, так что всё оружие по-прежнему каменное. Но самое главное — уже изобрели рабство, но не придумали, как держать в рабстве здорового мужика, в придачу ещё и являющегося воином (который может взять попавшийся под руку камень и убить — оружие ведь у всех, включая рабовладельца — каменное), а посему всех пленных мужиков убивают, принося в жертву. Но всё это большей частью сказки. С −5 по −3 тысячелетие в разных местах **этого глобуса** наступал либо медный век, если аборигены находили сотни меди, либо **энеолит**, если с медью не повезло. И уже в неолите отношения между людьми чаще всего были отнюдь не братскими — имело место классовое и имущественное расслоение.

«Золотым веком» в истории называют период, когда какая-либо страна двигала мировой техникой

прогресс, задавала тон в мировой культуре и владела **миллионами нефти**. При этом вовсе необязательно аборигенам было хорошо — вожди могли выпиливать как население соседних или колонизируемых территорий, так и **собственное**. Например, золотым веком Великобритании считается Викторианская эпоха, а в Рашке было 4 золотых века — эпоха Киевской Руси, петровская, екатерининская и советская.

- **Золотой миллиард** — та часть человечества, у которой хорошо сложились отношения с **золотым тельцом**¹. Вообще-то их поменьше миллиарда на порядок, но в целях поднятия ЧСВ многие **обслуживающие** элиту себя тоже причисляют к ней же.
- **Золотая рыбка** — старинный китайский апгрейд серебряного карася и заменитель говорящей и исполняющей желания щуки в одном флаконе. Многие писаксы использовали образ ЗР в качестве джинна без лампы. Алсо, **Золотая Рыба** — созвездие южного неба. *S Золотой Рыбы* — звезда с поистине охрененной светимостью: будь она на месте Проксимы Центавра, светила бы нам, как Луна.
- **Золотая тетра** (*Hemigrammus rodwayi*) — аквариумная рыбка из Южной Америки. Если её вывести в аквариуме, она оказывается уныло-серебристого цвета, как плотвичка. Золотом отливают лишь природные экземпляры: в их покровы внедряются микроскопические одноклеточные **паразиты** рыбободных птиц, образующие цисты с большим количеством гуанина в оболочке. Отсюда и желанный золотистый цвет.
- **Золотой фазан** — не пиво, а красивая птица; раньше назывался «золотой курицей».
- **Золотая лягушка** — их есть несколько разных видов. Есть золотой древолаз, он же **листолаз ужасный** (*Phyllobates terribilis*) — лютый пиздец в обличье маленькой жёлтой лягушечки. И есть золотой ателоп (*Atelopus zeteki*) — популярная, красивая, ядовитая и чуть не накрывшаяся медным тазом лягушка из Панамы. 14 августа в Панаме отмечается Национальный день Золотой лягушки — есть повод выпить. В Бразилии, помимо дона Педро и диких обезьян, живёт лягушечка *Brachycephalus didactylus*, длиной не дотягивающая до сантиметра. Ещё пара видов «золотых лягушек» встречается на Шри-Ланке и в Китае, но они не столь эпичны.



Золотой жук IRL — *Chrysin aurigans*

Золотая жаба (*Bufo periglenes*) из Коста-Рики вымерла на нашей памяти: после 1989 года её никто не видел живьём. **RIP**.

- **Золотые яблоки Гесперид** — 12-й подвиг Геракла: царю Эврисфею просто захотелось покушать апельсинов.
- **Золотое сечение** — деление величины на две части, когда меньшая часть во столько же раз меньше большей, во сколько раз большая меньше всей величины. На практике это выглядит так — попробуй сесть на пустую лавку. Ага, ты сел не с краю и не посередине. А как? По правилу золотого сечения, ну почти. **Витрувианский человек** из той же оперы.
- **Золотые купола** — зачастую золотом покрываются купола **православных зиккуратов**. По совместительству — **песня** покойного Мишки Круга.
- **Золотая молодёжь** — одно из наименований **ВИП-студентоты**.
- **Золотой батон** — украшение, найденное в бывшем доме **Януковича**. Наряду с золотым унитазом **символизирует** полнейший ФГМ власть имущих. Ходят слухи, что батон — подарок от депутата-регионала, владельца хлебного концерна. Сам Янык заявил, что «батон ему подбросили». В последствии, выяснилось, что в результате следственных мероприятий артефакт бесследно пропал, знакомые с ситуацией люди склоняются к мнению, что он был украден.
- **Золотой час** — первый час после получения травмы. Возможная помощь должна быть оказана именно в течение этого часа, поэтому охуевает от нерасторопностей врачей-убийц скорой помощи, приёмного отделения, реанимации и патологоанатомов.
- **Золотой укол** — последний укол наркомана, за которым следует долгожданная смерть под кайфом. Не обязательно это заведомый передоз, хотя бывает и так — заевавшийся торч наконец решает, что нахуй так жить, пацаны, и вливает себе в вену намного большую дозу говна, чем его гнилой организм в состоянии переварить. В этом же контексте употребляются выражения «уйти на золотой» и «золотой приход». Такие дела.

Примечания

1. ↑ И ведь не зря у них многие фамилии начинаются на «Голд-» — **Голдберг, Голдблум, Голда Меир etc**
2. ↑ Читатель наверняка догадался, что унитаз тот был не золотой, а обычный, просто покрашен золотистой краской. Позже унитаз сняли и возле постамента сделали инсталляцию с использованием

сотни золотых мальчиков (тоже не настоящих), которая по задумке должна была символизировать новых людей, которые придут в украинскую власть. А через неделю случилась мясорубка на [Институтской](#) и это наводит на определённые параллели с Небесной сотней.

См. также

- [Golden Boy](#)
- [Golden Axe](#)
- [Золотой пост](#)
- [Золотой Джокер](#)
- [Золотце](#)
- [Голдед](#)
- [Голдинг](#)
- [Полоний](#)
- [Чугуний](#)
- [Хром](#)
- [Bitcoin](#)

Ссылки

- [Как живут «золотоносные» поселения в этой стране](#)
- [Золотые игры мирового империализма](#)



Профит

\$регистрация 1000 мелочей 2 в 1 25-й кадр Bitcoin Biz By design Deadline Embrace, extend and extinguish Enlarge your penis Extreme Advertising Fine print Forex HYIP Kirby Kontora Lockerz.com Made in China Opulence, I has it Product placement QNet SAP Second-hand SEO SMS-лохотрон SMS-шпион The Asylum Wazzup Роман Абрамович Автошкола Акция Алексей Бабушкин Алименты Американо Бабло БАДы Баянист Тамада Услуги Березовский Бизнес-пакеты Биокатализатор топлива Биржа Благотворительность Блат Бобби Котик Брачный аферизм Бренд Букмекерская контора Буржуй Бутик Быдлодевайс Быстро, качественно, недорого Вазелин Вахтовый метод Вентиляторный завод Видеокурсы Виктор Петрик Винлок Вирусный маркетинг Волшебная таблетка Всемирная история, банк «Империал» Выборы Генномодифицированная вода Гешефт Глобальное потепление Голливуд Гомеопатия Горд Грабовой Дисбактериоз Дойная корова Дональд Трамп Донат Ебай Залогово-кредитный аукцион Заработок в интернете Звёздные войны Звонилка Золото Игровые автоматы ИКЕА Иммуномодулятор Иннова Интернет-магазин Кадровые агентства Карательная психиатрия Кардинг Карликовое государство Кликбейт Копираст Коробка из-под ксерокса Корпоративная культура Красная ртуть Кредит Лёгкий голод Лас-Вегас Литрес Лох Лохотрон Лохоугадайка Макдоналдс

[w:Золото en.w:Gold](#)