

Избранный — Lurkmore

Народ требует хлеба и зрелищ!



Народ требует иллюстраций к статье!

В конце концов, если бы мы хотели почитать, мы бы пошли в библиотеку.

«— Я последняя надежда человечества!

— Мне жаль человечество...

»

— «Титан: после гибели Земли»

«Какой-то режиссер по телеку рассказывал. Кажется Хотиненко, но он ли — врать не буду — точно не помню... Когда он учился во ВГИКе, то жил в общежитии, в одной комнате с неким негром, тоже учившимся на режиссерском факультете. Тот, как водится у африканских студентов, был сыном какого-то местного "короля". Иначе б, собственно, вжись не доехал бы до места учебы. И вот, входит Хотиненко (или кто там) как-то в комнату и видит своего соседа-негра в полностью расклеенном состоянии. Тот сидит и ревет в три ручья. Хотиненко спрашивает — что случилось. Тот, сквозь слезы, голосит:

— У меня папа умер! Только что позвонили! Ну, Хотиненко, понятно, посочувствовал: — Ну, это горе, конечно, что тут скажешь. Ты держись, не падай духом. Но, все-таки, подумай здраво, — рано или поздно папа все равно должен был умереть. — Да ты ничего не понимаешь! — заголосил африканский принц, — страна требует, чтобы я теперь вернулся на родину, и чтобы стал королем! А я хочу быть РЕЖИССЕРОМ!

»

— *Байка из недр тырнета*

Избранный (*Мессия*, англ. *The Chosen One*) — довольно популярный штамп литературы и **кинематографа**. Подразумевает под собой некую заурядную личность, которая **ВНЕЗАПНО** становится значимой в мировых масштабах и от действий которой зависит судьба многих.

Суть

По сюжету стандартного сабжевого произведения, мир (или его обширная часть) близок к наступлению **того самого**, либо **уже пережил оный**. В это время главный герой — как правило, **обыватель** — начинает сталкиваться с некими странноватыми типами, чьи поведение и облик зачастую наводят на мысль об обитателях **Кащенко**; они начинают уверять ГГ в том, что он им как никогда нужен и что ему предстоит выполнить какую-либо миссию, что вызывает у Избранного™ **неоднозначную реакцию**. Одновременно с этим, на ГГ открывает охоту разношерстная НЁХ, от которой тут же приходится спасаться бегством. **ZOMG TEN DRAMA!!!**

Слагаемые успеха

Для сферической в вакууме истории об Избранном **нужны**:

Избранный, 1 шт.

В начале повествования Избранный, как правило, является довольно заурядной личностью. Он может быть **обыкновенным %countryname% школьником** или **офисной планктониной**. Однако такой совершенно ничем не примечательный персонаж характерен скорее для аниме и кинематографа. В литературе, разумеется, если это не очередной высер **пейсателя**, Избранный часто уже изначально **не такой как все**. Как правило, это создает Избранному репутацию человека со странностями, из-за чего общество его скорее избегает, а иногда и чмырит. Сам он общество тоже избегает, если не считать нескольких закадычных друзей — полная **хиккануто** для Избранного не свойственна. Впрочем, после того как выясняется истинная суть Избранного, все внезапно начинают его **любить**, он же продолжает поглядывать на массы немного **свысока и как бы отрешенно**.

Также Избранный редко может похвастаться хорошей физической формой или боевыми навыками, или же, если такие навыки у него были, они по какой-то причине оказались утерянными. Также, когда выясняется, что наш герой и есть Избранный, он всеми силами старается (неудачно) спихнуть такой вот «подарочек» подальше, но по сюжету...

Пророчество, 1 шт.

По сюжету, в мире обязательно есть пророчество, которое предсказывает появление Избранного в случае наступления или угрозы Большого Пиздеца. Пророчество обычно коротко и просто сообщает будущий факт, но нередко добавляет и некое завуалированное описание Избранного, которое — сюрприз, сюрприз — в точности подходит к ГГ. В начале повествования Избранный о пророчестве либо не знает, потому что оно относится к тайным **атсральным** знаниям, либо же не догадывается примерить его на себя, ведь он же самый обычный человек. Во втором случае есть минимум один кадр/абзац, где описывается охуевание ГГ от осознания того, что в пророчестве речь-то о нем. Ключевая фраза: «Так Избранный — это я??». Если же Избранный понял, что он Избранный и начал переться от этого или же попытался успешно отказаться, вот новый злодей по сюжету (всё чаще, кстати).

Мудрый наставник, 1 шт. или более

В какой-то момент, когда вокруг Избранного внезапно начинают происходить странные вещи, в его окружении материализуется наставник. Каноничный наставник являет собой убеленного сединами волшебника или просто лица пенсионного возраста. В последнее время, впрочем, этот штамп начинает размываться. Но даже если наставник является **фапательной синекожей ровесницей ГГ**, он в любом случае превосходит Избранного умственно и глубже понимает **суть**. По сюжету, именно он должен донести до Избранного пророчество, факт избранности и, наконец, разъяснить его миссию и послать в бой. Обладает странной для «гуру» житейской сметкой, может мгновенно находить нужных для выполнения Миссии личностей и посылать КЕМ остальных. Перед последним этапом наставник обучает Избранного недостающим навыкам, причем последний учится с невероятной быстротой (особенно в фильмах, где трудный и долгий процесс отнимает от силы две минуты экранного времени), что только подчеркивает его Избранность. После этого наставник с высокой вероятностью может трагически погибнуть в неравном бою с силами Козла чтобы в дальнейшем не затмевать Избранного своей мудростью и вдохнуть в него дополнительную мотивацию идти до конца.

Помощник, 1 шт. или более

Классический помощник ГГ, от мудрого наставника отличается отсутствием зашкаливающего ЧСВ, не рисуется и готов пожертвовать ради Избранного и его миссии (с наставником заодно, что реже). По факту, рояль в кустах, так как без него/них Избранный в течение выполнения Миссии или адово фейлит, или очень сильно тормозит. После выполнения оной Помощник по сюжету тихо сливается и возвращается к прежней жизни в покалеченном/кинутом состоянии, либо гибнет. Уровень горя по этому поводу (если умер) минимален, как при поломке полезного девайса, не более. Впрочем, у самого Избранного судьба не многим более лёгкая, ибо его самого по факту воспринимают как инструмент для спасения мира и пр. с соответствующим отношением.

Миссия, 1 шт. или более

У каждого Мессии должна быть великая миссия. Она в 100% случаев в конечном итоге сводится к спасению мира, и в 95% — к убийству Главгада тем или иным способом. Ради выполнения миссии Избранный всегда **строго не по своей воле** отказывается от своего спокойного существования и далее все силы вкладывает в достижение цели. Парадокс: хотя в пророчестве победа Избранного обычно напрямую предсказывается (ни одно пророчество не говорит: «придет Избранный, который, может быть, если повезет, спасет мир»), читателя/зрителя постоянно убеждают, что Избранный вот-вот **зафейлит**, и только чудовищным напряжением сил он продолжает путь, хотя рад бы забросить всё это, но ему говорят, что **он не прав**.

Характерной особенностью историй про Избранного является концовка: хотя история всегда заканчивается счастливо для мира, спасаемого Избранным, для самого Избранного конец счастлив далеко не всегда. Если Избранный в процессе выполнения миссии не погибает, то нередко оказывается физически или психически искалечен. В дальнейшем к судьбе Избранного, если он остаётся жив, **теряется всякий интерес**, типа «Всем спасибо, все свободны!», хотя всё чаще из-за многочисленных сиквелов этот шаблон размывается.

В случае, если про Избранного создан цикл произведений, миссия либо растягивается на все тома, либо же в каждой серии Избранный будет заново спасать мир. Ну или появляется **новый Избранный**. О жопоболи старого Избранного по этому поводу, понятное дело, никто не говорит.

[Срыв покровов по «счастливому» будущему Избранного](#)

Враги, 1 шт. или более

Именно то, что на нашего будущего Избранного внезапно начинают с явно недобрыми целями обращать кучу внимания, делает этих заинтересовавшихся как бы катализатором для его превращения в собственно Избранного, который их потом убьёт/арестует/покалечит (нужное подчеркнуть). Если бы они не обращали на него внимания, он так бы и остался просто обывателем, а погони и пр. лишь делают превращение бывшего ОЯШ (нерда, задрота и пр.) в Мессию неизбежным. Часто, особенно в старых фильмах и книгах, враги обязательно и очень жестоко убивают или очень портят жизнь родне самого Избранного, что по понятным причинам автоматически настраивает его против них, заодно «разрушая цепи обыденного», которые мешают Избранному посвятить себя Миссии. Часто на семье Избранного вообще нет акцента, в дальнейшем не упоминается (нету, и фиг с ней), Избранный также нередко оказывается сиротой. Если Вы — родитель Избранного, Вас с максимальной вероятностью прибьют или покалечат!

Клуб Неудачников

Опциональный, иногда альтернативный элемент саги об Избранном. Представляет собой группу из недалеко ушедших лузеров и(ли) задротов. Эта группа может либо составлять свиту настоящего Избранного, либо вообще заменять его и делить Избранность на всех. Мораль — дружба побеждает, даже полные неудачники могут спасти мир, если объединятся, бла бла. Термин происходит из романа [Стивена Кинга](#) «Оно», в котором семь ущербных детишек победили космическое зло, миллионы лет назад обосновавшееся на месте их города. Сам же Кинг предпочитает использовать также выдуманный им самим же термин «ка-тет» для обозначения подобных бандформирований.

Известные Избранные

Моисей

По версии историков избран фараоном Энхн-Атоном нести монотеизм в массы.

Иисус

Родился в семье плотника, до ?? лет был обыкновенным еврейским учеником. Потом Иоанн Креститель открыл ему, что тот — Мессия и Сын Божий и пришел, чтобы искупить грехи человечества. Иисус пошел странствовать по Иудее, исцеляя мертвецов, спасая шлюх от побивания камнями, превращая воду в вино и очень своеобразно трактуя Тору. Последнее не понравилось иудейским попам, и они натравили на Иисуса римских [хозяек](#). Итог: был выпилен, но вернулся и обещал вернуться ещё раз, как раз к [БП](#), чтобы поближе посмотреть и поучаствовать. Ждём.

Пророк Мухаммед

Избран создать [Ислам](#).

Король Артур

Родился в королевской семье Британии, но был спрятан хитрым волшебником Мерлином, опасавшимся покушений на малолетнего наследника престола. Мерлин (по другой версии, отец Артура Утер Пендрагон) объявил, что только тот, кто вытащит из скалы меч, может считаться истинным наследником престола. Юный Артур решил попытаться вытащить меч, и вытащил. После этого он стал королем Британии с целью объединить ее и защитить от понаехавших англов и саксов (которые тогда были совсем не синонимом бриттов). Он собрал лучших рыцарей Британии за круглым столом и вместе с ними навешал люлей врагам Британии. Однако мирное существование такого количества [альфа-самцов](#) в одном месте невозможно, и в результате все перессорились из-за самки (Гвиневры, жены Артура). Итог: выпилен своим племянником (но и как минимум сыном) Мордредом, но обещал вернуться, если Британии будет грозить опасность.

Энакин Скайуокер

Основная статья: [Звёздные войны](#)

Родился по залету от рабыни на нищесредской планете Татуин. Случайно пролетавший мимо Квай-Гон Джинн обнаружил в мальчике нехилый потенциал силы и сделал его джедаем, чтобы тот помог Республике в борьбе против набирающих силу ситхов. По всем прогнозам Энакин должен был стать самым сильным из когда-либо живших джедаев. Так и вышло, но попутно он стал [Дартом Вейдером](#), и следующие

три эпизода посвящены уже борьбе Люка Скайуокера против своего отца. Итог: *(спойлер: раскаялся и был смертельно ранен Императором, после чего выпилил самого Императора, тем самым уничтожив ситхов и какбэ исполнив пророчество. А разгадка проста: учитель императора Дарт Плэгас всю жизнь пытался нагнуть и поиметь Силу, но, когда у него получилось, Сила нанесла ответный удар, родив Скайуокера, которому типа была суждено восстановить равновесие.)*

Нео

Основная статья: [Матрица](#)

Был офисным планктоном, и, по совместительству, кулхацкером, пока не встретил Морфеуса. Умная нигра объяснила охуевшему Нео, что все совсем не так, что мы все живем в Матрице, и что Матрица ~~не~~имела его и что он — Избранный. После этого Морфеус вытащил Нео в реальный мир, где тот вступил в неравную схватку против поработивших Землю машин. Итог: *(спойлер: стал героем)*.

Фродо

Был сиротой и наследником бывшего искателя сокровищ Бильбо, имел **ОБВМ**. Когда в наследство от Бильбо получил Кольцо Всевластия, внезапно оказалось, что **Черный Властелин**, сделавший кольцо, хочет захватить весь мир. Это Фродо объяснил волшебник Гэндальф, после чего попросил отнести кольцо королю эльфов, чтобы решить, что с ним делать дальше. Слово за слово, и вот уже Фродо идет пешкодралом через весь континент на пару с жирным неудачником Сэмом, чтобы бросить кольцо в вулкан. Однако БЕЗ этого самого Сэма он бы зафейлил по полной, но помощник главного героя и тут, как всегда, почти что никаких почестей, равноценных таковым у главного героя, не получил и просто вернулся к сохе, так сказать. Хотя элементарная психология подсказывает, что ЭТО вообще маловероятно, ибо после, так сказать, интересной жизни, гражданин ВСЕГДА всеми силами старается повторить «старые добрые времена» и снова отжигать по полной. На практике это либо опять ввязывание в любые заварки, либо безобразничать на гражданке (пьёт и кутит), после продолжительных войн всегда была проблема как вернуть ветеранов к обычной жизни, и проблема явно была большой, судя по историческим хроникам. Нормально решалась лишь большим количеством нормальных рабочих мест или... новой войной. Этот составляющий элемент любой истории об Избранном, кстати, привычно игнорят. Итог: Федя *(спойлер: спас мир, но получил несколько травм и уплыл в местный аналог рая)*.

[Доставляющий альтернативный вариант срыв покровов со всей трилогии](#)

Гарри Поттер

Основная статья: [Гарри Поттер](#)

Был сиротой, воспитывался в семье английских **жлобов**. В 11 лет **внезапно** был принят в элитную школу волшебников, в которой находился под анальным покровительством директора школы Дамблдора. Попутно он узнал, что был единственным, кого не смог убить местный **Черный Властелин** по имени Волдеморт. Борьбе с последним в разных ипостасях и посвящены все 7 книжек серии, причем Гарри в этом деле помогает свита из неудачников — рыжего **нищеврода-идиота** и **нердессы-ботанички**. В первых шести частях (кроме третьей) Гарри каждый раз побеждает Волдеморта, но не до конца. *(спойлер: В седьмой — до конца, но таки становится героем. На время. А потом возвращается.)*

Джон Коннор

Основная статья: [Терминатор](#)

А-ля спаситель человечества, был еще зачат в астральной хуйне рядовым солдатом **Кайлом Ризом**, и папашка сразу тут же стал героем, унеся за собой первого Шварца. Мать тут же стала делать далеко от **СШП гнезда параноиков** для очередного **экстремнатуса** и тут же попала в психушку. Паренек слушает **митол** и не догадывается, но **ВНЕЗАПНО** появляется какой-то мент **проеивший записать дверь** для угомонения подозреваемого и **ЗДОРОВЕННЫЙ** мужик (второй Шварц, хакнутый) для защиты. Так, собсна, все фильмы пацан учит, как не стებაься перед народом. Но **пиздец** ближе подходит к концу и Skynet **наносит ответный удар**, так что, прихватив бывшую тян (а точнее будущую жену), пережидает и выходит в более **ужасный новый мир** и становится генералом всея человечества. *(спойлер: как бэ в четвертой части должен был выпилится прототипом Шварца (комп.модель из первой, но не **Арни**), но был вылечен другим избранным киборгом **Сэмом Уоррингтоном**. В пятой части таки становится героем, превратившись при этом в Главгада. Продолжение следует!)*

Избранный (Fallout)

Основная статья: [Fallout](#)

Ака Chosen One — главный герой компьютерной игры Fallout 2. Поскольку игрок может назвать своего персонажа любым именем и дать ему любой пол, само наименование «Избранный» не является личным именем и не привязано к женскому или мужскому полу.

Прочие

- Вифания из «[Догмы](#)».
- Баффи (истребительница вампиров). Наставник и команда друзей-неудачников прилагаются.
- Люк Скайуокер. Сам по сюжету ничего почти не делает, без Помощников фейлит везде, но в итоге к выполнению Миссии имеет самое прямое отношение
- Нео, но уже не из Матрицы, а из другого фильма — [Константин: Повелитель тьмы](#). Функции примерно те же.
- Сэм Уитвики из [Трансформеров](#) — эталонный неудачник. ЧСХ, после Великой Миссии о нём ни слуху, ни духу. Как будто не было такого никогда, в 4-м фильме никаких упоминаний о герое современности нет.
- Алсо, Ной со своим ковчегом. И (опосредованно) его пассажиры.
- Моисей. О своей избранности узнал от горящего куста. [Символизирует](#) ли?
- Жанна д'Арк. ЧСХ, (*спойлер*: стала героем, сгорев на костре [Святой Инквизиции](#)).
- В расовой рюсской игре Аллоды 3 Проклятые земли главгероя уже в начале игры ставят перед выбором — быть Избранным или пером по глотке.
- Бен Ганн из графоманского рассказа [Стивенсон бы в гробу перевернулся](#). Аксакал и праведник, стал вождём и «живым богом». Эх, жаль, пока это сказка!
- А ещё в 2010 году простой калифорнийский режиссёр с исконно пиндосской фамилией [Шнайдер](#) снял фильм, который так и называется — The Chosen One. Главный герой — [округлый сабж в очень разреженном воздухе](#), судя по аннотации:

Пол — обыкновенный неудачник. Он ненавидит свою работу, его бросила красивая жена, его мать и брат — буддистский монах — постоянно напоминают ему о том, что он потратил свою жизнь впустую. Пол не знает, что вот-вот всё изменится...

- Гриффит из манги и аниме [Berserk](#). Внезапно противоположность самой сути избранного, так как избран был стать (*спойлер*: князьком местного ада).
- Главный герой «Dark Messiah of Might and Magic»
- Повесть [Крапивина](#) «Дети синего фламинго» — необычный взгляд на тему, где мудрые повелители быдла для удержания власти столетиями разыгрывали фарс с Избранным, пока однажды истинное Пророчество не исполнилось ради лулзов.
- Главный герой [Арканума](#). Стеб над архетипом «мудрого наставника» прилагается.
- Перси Джексон из одноимённой книжной саги. 12-летний гиперактивный хикка, страдающий диалексией, ВНЕЗАПНО оказывается сыном Посейдона, но при всём этом так и оставшийся лузером по факту.
- Сэм Стоун из игры [про себя любимого](#). Брутальный мужик, выпиливающий из brutального оружия сотни монстров, как настоящий Избранный™. Однако, с третьей части выяснилось (*спойлер*: что он не был избран спасать человечество, просто Сэм - единственный выживший после проведенного Менталом [экстерминатуса](#) Земли Луной.)
- Дженсен из Deus Ex HR.
- Конан-варвар. В самой последней по «возрасту» книге перумовского авторства «Конан и карусель богов» он вступил в борьбу с НЁХ (они же Неведомые, копипаста с уже уилсоновских, не лавкрафтовских, Великих Старых) и в дальнейшем ушёл КЕМ. Ждём новых книг и продолжения, хотя это маловероятно.
- Найл из цикла «Мир пауков». Закомплексованный малолетний долбоящер, безотцовщина из-за атаки страшных восьминогих Смертоносцев. Телепат и успешный миротворец, объединивший человечество и гигантских [пауков-людоедов](#), освободивший разводившихся на мясо рабов из-под паучьего владычества. Победил за счёт гигантской и почти всемогущей [свёклы-телепата](#), а также классического Помощника, он же древняя Белая Башня, без коего все попытки малолетнего пустынного жителя не увенчались бы даже малейшим успехом.
- Говард Лестер из уилсоновского же [«Философского камня»](#), в настоящее время типа изучает древность, чтобы не дать дрыхнувшему [Великим Старым](#) устроить [вымирание конкурентов через застой](#) во Вселенной.
- Кэйдара из одноимённого мультфильма по мотивам нетленной «Матрицы». Всемогущий в реальном мире (хотя «реальный мир» по мотивам матриц тоже матрица), но убит был... как злодей, бесчестным ударом в спину, чем и отличается от многих коллег по жанру.
- Голан Тревиз из [«Основания»](#). Определил судьбу всего Млечного Пути (к тем временам благополучно колонизированного квинтиллионом(!) людей). Азимов своих персонажей по мелочам размениваться не заставлял, за что читатели ему и благодарны.
- И т. д. (Избранный полностью подходит под канон Главного Героя любого мифологического и сказочного повествования за исключением возможного отсутствия пророчеств).
- Чуть менее, чем все главные герои произведений [Пейсателя](#) (кроме персонажей ранних рассказов) являются избранными, которые спасают в конце всех от какого то НЁХ, не отягощаясь в процессе логическим анализом происходящего и всегда безобразно фейля в конце. Все фейлы ГГ, однако,



Он оставил нас без бронтозавров!

перерастают в ВИН, при чем каким образом там получается, читателю не объясняется никогда (- Как так вышло? — А вот!).

Немного психологии

Достаточно очевидно, что Избранный — это персонаж, нацеленный на невероятно и неизбежно расплывшееся из-за кулита избранности небыдло. В хорошем (и в любом другом тоже, хоть и не так успешно) произведении ГГ сделан так, чтобы читателю/зрителю хотелось ассоциировать себя с ним и представлять себя на его месте. Но если быдлу нужен накачанный мачо, который жестоко убивает всех плохих парней и в конце имеет богатство и телок, то небыдло такой персонаж отпугнет. Зато Избранный прекрасно ложится в противоречие между скучной обыденностью жизни среднего небыдла и желанием быть не таким как все. Тут и непонимание обществом такого особенного Избранного вначале, и гордая отрешенность от забот серых масс, и уникальная, ему одному дарованная судьба, и самопожертвование ради великой цели, за которое его еще поколениями будут боготворить (а на деле, по факту, пошлют и будут вспоминать только дежурно). Таким образом как бы даже можно и не придумывать оригинальный сюжет, сеттинг, эти ваши морали, философии, всяческих неоднозначных персонажей, а просто дать хомячью на 2-3 часа почувствовать себя спасителями вселенной, не отрывая жопы от кресла, — и бабки отобьются очень легко. И думать о неприятных вещах, что в реале после Великой Миссии типа задрот и ботан будет твоим начальником, ибо сделал больше тебя во много раз и спас мир во время твоего прочтения этой статьи, тоже не придётся.

IRL

Путин — действующий Избранный **Этой страны**. Потому что избирался всеобщим тайным голосованием, **так-то!** В других условно-демократических странах есть свои Избранные.

Алсо

Игра *Bard's Tale* выпуска 2004 года посвящена невозбранному высмеиванию штампа тем, что избранных там было **95%**. В контексте фильма избранным становится *Kung Fury*, правда как один из дохуларда выстеганных штампов.

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи Киноштамп/Стандартные локации



Типажи

Attention whore DJ IM-быдло Internet White Knight Straight Edge Автомобилист Автостоп Анархист Аудиофил Байкер Барабанщик Барыга Басист Белый человек Бздун Битард Британские учёные Быдло Футбольный хулиган Быдло-кун Бюджетники Ванильная пизда Вахтовый метод Веганы Велосипедист Виношко-тян Вокалист Гик Гитараст Говнарь

Гои Гот Дауншифтинг Девственник День ВДВ Диванные воиска Диггеры Дизайнер
Еврейские расовые жида Женшина за рулем Журнализд Избранный Инженер
Интеллектуал Интеллигент Казуал Кармодрочер Кацапы Кемпер Клаббер
Козёл отпущения Копираст Красноглазики Красномордый Ксенопатриотизм Ламер
Линуксоид Литературный негр Маменькин сынок Маньяк Мариобой Массовщик
Милиция Милиция/Юниты Модератор Моралфажество Мужской шовинизм Наркоман
Народные фрики Настоящий индеец Настоящий мужык Нерд Нигилизм Нигра
Новый русский Нохча Нуб Обезьяна с гранатой Обьебос Оверклокер Овуляшка Отаку
Охрана Пикапер Пикейные жилеты Пирсинг Поколение снежинок Политрук
Попрошайки Психолог Психонавт ПСПП Радиолюбитель Раптор Растаманы Реднек
Резуноид Реконструкторы Риветхэд Ролевики