

Коломбо — Lurkmore

Эту статью или раздел следует развикифицировать



Эта статья **выглядит как** или даже является копипастой из **википедии**. Здесь полностью отсутствуют **лулзы**, описание **драм** и прочие **ништяки**, зато показана **значимость™** статьи, а также присутствуют **нейтральная точка зрения™** и унылая спискота, или в ней много **узкоспециализированной** информации сомнительной ценности и энциклопедических терминов. Необходимо срочно привести статью в удобоваримый вид, пока не случилось **страшное**.



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!



В эту статью нужно добавить как можно больше миссис Коломбо, мятых плащей и ещё одного маленького вопроса.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие **кошерные** вещи.

Коломбо (Расово оригинальное название — *Columbo*; вариант названия в **этой стране** — «*Меня зовут Коломбо*») — **пиндостанский** винрарный детективный сериал, созданный Ричардом Левинсоном и Вильямом Линком. В 1968 году на экраны вышла первая, пилотная серия, изрядно доставившая, что породило весьма кошерный сериал на 30 лет вперед. Упорно снимался с 1971—1978 гг. (44 эпизода), и после перерыва в 1989—2003 гг. Всего выпущено 69 эпизодов, что ни на что не намекает. В главной роли — **Питер Фальк**.

Коломбо

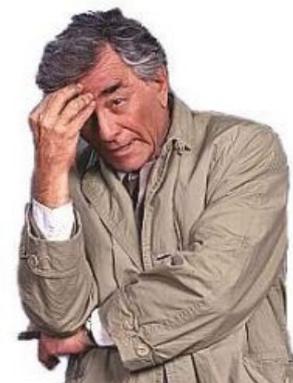
Хотя актёр Питер Фальк — чистокровный **ЕРЖ**, благодаря главному протезу весьма успешно ходит за тру-итальянца, Фрэнка Коломбо, который работает в Лос-Анджелесской полиции в отделе убийств в ранге лейтенанта. Причём, считается кагбэ лучшим детективом участка, а может и всего Лос-Анджелеса, поскольку за 30 лет своей карьеры раскрыл все дела, за которые брался. Благодаря этому, он расследует убийства только в высшем свете: среди бизнесменов-писателей, политиков, бизнесменов и прочих **ебанутых мудаков**. Нередко родственники жертвы звонят своему приятелю-прокурору и просят, чтобы тот прислал «лучшего специалиста», ну и, разумеется, приезжает Коломбо.

Лейтенант Коломбо — нищесборского вида мужичок, вечно с тухлой сигарой и на старом, разваливающемся ПЫЖО, который в одной из серий один, как потом выяснилось, нехороший человек даже назвал собачьей конурой. Изрядно доставляет своим внешним видом и поведением: из-за имиджа все его принимают то за бича, то за **алкоголика**, случайно забредшего на «crime scene» и гонят прочь, а он чрезвычайно увлечен работой и потрясающе игнорирует окружающий мир. Хорошо прикидывается дурачком и знай делает своё дело. По факту — с самого начала распознаёт убийцу, но не имеет веских улик и на протяжении часа-полтора каждой серии тончайше троллит свою «жертву», попутно консультируясь, советуясь и информируя её в деталях о ходе следствия, после чего жертва расследования сама признаётся в преступлении и замирает на экране рядом с **ЖЁЛТЫМИ БУКВАМИ**, означающими титры. IRL актёр имеет протез вместо одного глаза, поэтому, когда Коломбо добродушно улыбается ничего не подозревавшему убийце, один глаз излучает простецкое добродушие, второй же холодно сверлит оппоненту мозг, какбе говоря «Я знаю, что это ты его замочил!», и это, несомненно, добавляет изюминку в образ, так-то.

Карьера Коломбо



Лейтенант Коломбо смотрит как-то растерянно, задумчиво и в то же время с хитрецей.



Коломбо ещё тот, в таком же мятом плаще.

В первой пилотной серии (пилотных было две) от 1968 года, местный политик намекает лейтенанту на возможное скорое повышение до капитана. После многих выпиленных злодеев его давно должны были повысить минимум до Властелина Мира, но, тем не менее, старикан так и остался лейтенантом до финальной серии «коломбианы» (2003 год).

Тут нужен комментарий. Подробнее читать надо [тут](#). В США в полиции, да и во всех не-армейских службах, системы званий сильно отличаются от системы званий в СССР/Рашке (где стремились навесить нафиг никому не нужную вертикальную систему званий всюду, где только возможно).

Лейтенант — это и звание, и должность одновременно (В вооруженных силах: Должность — это обязанности по работе, звание — твой профессиональный уровень). Начальные полицейские звания — офицер (от слова **office** — дословно — работник полиции) и отличающийся от него профилем службы детектив, соответствующий нашему оперуполномоченному. Над детективами имеется сержант, а над ним уже лейтенант. Капитан и выше — это уже кабинетная, руководящая работа. Ну а как признался сам Питер Фальк, Коломбо свою работу очень любит — так что от повышений напрочь отказывается.

Суть

1970-е.

Весьма счастливая Америка. Большие машины, тонкие девушки, прогрессив-рок и высокие воротники. В общем, полный ништяк, казалось бы, живи себе и не парься. Но обязательно найдутся негодяи (причем обязательно из Голливуда с огромными особняками и десятком-другим шикарных тачек, не испытывающих недостатка ни в чем), которых такая жизнь не устраивает, и они решают выпилить одного-двух своих сородичей/коллег/боссов/жен/ — **тысячи их**. Делают это весьма ловко, инсценируя несчастный случай или сваливая вину на других. Далее — мигалки, сирены, вспышки фотогов, коронеры и труповозка. Обычное дело полиции, но тут **ВНЕЗАПНО** появляется ОН. Пошатавшись по месту преступления, он делает записки в своем блокнотике и как бы уже знает, кто убийца. Далее всю серию познает окружающую обстановку вокруг убийства и эпически троллит бандита, доводя до истерик и бешенства, постоянно оказываясь в ненужном месте в ненужное время с ненужными вопросами. В итоге убийца либо совершает былинный облом, либо признаётся.

Методика Коломбо не сводится только к **троллингу**. Основной его метод — не упустить ни малейшей детали. Ползая на карачках по комнатам, садам и чердакам, он находит взаимоисключающие параграфы, которые и приводят его к убийце. Кстати, фэйлы бандитов могут послужить неплохими спойлерами в настоящих преступлениях.

По ходу фильма герой изрядно доставляет **лулзов** зрителю своими выходками, как:

- В серии про дирижера Коломбо, ожидая самого дирижера, беспалевно наяривает какую-то простенькую мелодию на сцене Концертной Арены на рояле, ни на йоту не запариваясь по поводу места.
- Однажды лейтенант закусил пищей, предназначенной аж для самого настоящего короля. Потому что очень голодный был.
- Не любит, а потому практически никогда не носит с собой оружие. В последний раз появлялся в полицейском тире чёрт знает когда, чем довёл начальство до иступления и угроз отобрать значок. Но даже тогда схитрил и послал вместо себя коллегу.
- Минимум 3 раза в каждой серии ссылается на свою супругу, но ни в одной серии её не показывают. В одной серии мотивирует очередного злодея убить её и театрально грустит над гробом, дожидаясь, пока он (убийца) расколется. Разумеется в гробу не его жена и вообще. В той же серии невозбранно демонстрирует очередному негодяю и всем зрителям настольное фото своей жены, однако в конце серии **внезапно** выясняется, что это нифига не жена, а её сестра. Настоящая жена Фалька — Шера Данезе снялась в главной роли эпизода № 66, и в эпизодических в нескольких других сериях. Кстати, она на 22 года младше его, и они жили в браке до смерти Фалька.

- Рассекая на своем **пепелаце**, шугает всех и вся.
- Постоянно теряет в карманах своего плаща.
- Самая известная цитата: «О, да, ещё один вопрос!»
- «На месте преступления нужно искать три вещи — то, что там было, а потом исчезло, то чего там не было, а потом появилось, и то, что лежит на полу.» — тоже цитата от Коломбо, скопипизженная у... понятное дело, у Эркюля Пуаро.

Прошло 20 лет.



О, да, еще один вопрос!



Мне **пиздец!** Это же Коломбо!



Большие Гонки. Найди Коломбо.



Жена Питера Фалька
IRL. Завидуй, анон!

Коломбо стал седой, дряхлый и медленный. Но его мозг все так же варит не хуже котелка [Онотоле](#), тем самым доставляя нехилый такой баттхёрт преступникам Лос-Анджелеса.

Кстати, неясно, почему они все еще убивают друг друга, ведь им дали ясно понять первым сезоном, что Коломбо запилит их за решетку за 2-3 дня.

Последняя серия была снята в 2003 году, называется она «Коломбо любит ночную жизнь», что какбе настораживает, ибо Коломбо в тот момент уже 76 лет. К слову, точку же трудовой деятельности Коломбо создатели и Фальк хотели поставить в 2007 году. К этому году планировали выпустить 70-й эпизод сериала — «Не вижу зла», позже переименованный в «Последнее дело Коломбо». Но руководство телеканала посчитало, что фильм с 80-летним актёром в главной роли никому не интересен, поэтому финансирования 70-й эпизод не получил.

Актеры

Питер Фальк



Питер Фальк IRL.

Питер Майкл Фальк (англ. *Peter Michael Falk*; родился 16 сентября 1927, Нью-Йорк, США, отбыл на расследование преступлений в ином мире 23 июня 2011) — [ЕРЖ](#), американский актёр, псевдоитальянец. Мать — русская еврейка, отец — польский еврей, но, тем не менее, Фальк родился в Америке и [пропустил всё самое интересное](#).

В 3 года потерял правый глаз.

В последнее время старикан страдал болезнью Альцгеймера, что зело огорчало его фанатов.

Всемирную славу ему принесла картина «Этот безумный, безумный, безумный, безумный мир» («It's a Mad, Mad, Mad, Mad World»), где он сыграл таксиста, и добавила картина «Большие гонки» («Great Race»). Кстати, после просмотра Коломбо оба фильма смотреть просто нереально из-за стереотипов.

Иные личности

Нереальный рулез доставляют серии с известными актерами. Например, когда молодой [Лесли](#) Нильсен (Капитан Фрэнк Дреббен, Детектив-лейтенант, Полицейский взвод) появляется на экранах в роли серьёзного адвоката, это вызывает нехилый когнитивный диссонанс. Или же когда в роли убийцы оказывается великий и могучий [Спок](#) или [Кёрк](#) (дважды). В одной из серий главного бандита ака самого себя сыграл Его Величество Кантри [Johnny Cash](#).

Пепелац

Транспорт Коломбо — Peugeot 403 convertible. Примечательно, что транспортное средство — весьма редкое в США, что отмечается в одной из серий. Тем не менее, находится в нерабочем состоянии чуть менее, чем наполовину — в одной из серий его останавливают ДПС и требуют талон ТО, а потом осматривают на месте. Итог неутешителен. Ремонт стоил 65,25\$ — по тем временам немало. Кстати, Пыж постоянно меняет цвет в пределах оттенков серого — см. картинку.



Пыж Коломбо.

Такой же ПЕЖО снялся в роли авто [Жан-Поля Бельмондо](#) в фильме «Великолепный», где находится в не менее плачевном состоянии, нежели коломбовский.



Пыж Коломбо в юности.

Зато все честно — он гениальный детектив, а не механик.

Алсо, Коломбо не гнушается рассекать на иных транспортах, если того требует служба — в той же серии, где он проходил ТО, Коломбо весьма резво рассекает на грузовике, причем по его признанию, топит до 70 миль в час (больше 100 км/ч). Похоже, что Коломбо либо врет, либо что-то хитрит — по его утверждению, у него Пыж 1952-го, хотя сам Пыж 403 начал сходить со стапелей лишь в 1955-м... Ну да простим ему это.

Еще один пример [взаимоисключающих параграфов](#) — в разговоре с Коломбо о его Пежо, один из злодеев говорит, что иностранные машины — редкость для Америки, хотя сам ездит на иностранной машине — Мерседесе, как и чуть менее чем все злодеи в сериале. То есть иностранные машины для сериала совсем не редкость (в сериях из 60-70-х встречаются люто доставляющие коллекционные Феррари и Порше). В рамках сериала, это такой неременный атрибут убивцы, [киноштамп](#).

С автомобилем связан один из замеченных ляпов сериала: в серии s10e03, 01:26, Коломбо говорит, что в первый раз едет на нем с открытым верхом, однако ранее, в серии s05e06, 00:16, он также открывает верх, точнее, просит сержанта сделать это, также было в s02e07 The Most Dangerous Match, где Коломбо едет с открытым верхом, когда подвозит глухого шахматиста.

Показ сериала в России

В России сериал показывался по [зомбоящику](#) изначально на «первом всенародном» — ОРТ с 1990-тых годов до начала 2000 года. В русском переводе телеканала ОРТ (позднее, 1-го канала) во всех сериях, кроме № 14, № 23 и № 42, все без исключения мужские роли, в том числе, конечно же, и роль самого лейтенанта Коломбо, озвучивает такой талант как [Александр Клюквин](#). Несмотря на это, почти никогда (за исключением серий № 46—50, которые, по-видимому, были озвучены первыми) не возникает путаницы, кто что говорит, так как все действующие лица говорят немного по-разному, немного разными голосами, хотя и озвучиваются одним и тем же человеком. В таких сериях как: № 14 «Реквием для падающей звезды» («Requiem for a Falling Star»), № 23 «Стивен Спилберг спешит на помощь» («Mind Over Mayhem») все мужские роли озвучивает [Дмитрий Полонский](#).

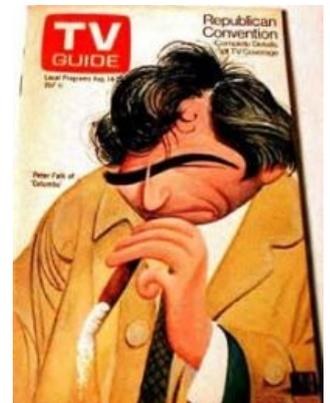
Факты о сериале и сабже

- Колумбо был основан на Порфирие Петровиче из романа «Преступление и наказание».
- Чуть менее, чем в половине серий сабж рассказывает об идее своей жены относительно плаща: «Моя жена постоянно советует тщательно почистить этот плащ, а затем сжечь»
- В любой компании, посмотревшей более трёх серий, рано или поздно возникает холивар — как его зовут? На самом деле четкого ответа нет, зато есть кадр, где Коломбо показывает в камеру свой жетон, и на нем ясно видно имя FRANK.
- Коломбо до баттхёрта боится высоты и замкнутых пространств.
- Однажды продюсеры сериала решили, что у Коломбо должна быть собака. Фальк снова запротестовал и сказал, что у Коломбо уже есть плащ, сигара, машина и жена. Больше ничего не требуется. Тем не менее, Фальку показали собаку и он сразу понял, что это собака Коломбо. В фильме он так и не дал ей имени, и называл Собакой. Потом бассет появлялся неоднократно, в одном из эпизодов его даже учили есть мороженое и смотреть телевизор. За время съёмки сериала бассет умер, и на его место взяли другого бассета. Новый пес был моложе, и его приходилось гримировать.
- Сигару Коломбо курит непрестанно. Этим же IRL занимается и Питер Фальк. Причем Фальку все равно, что курить. Однажды его пригласили в сигарный клуб, где ничего не было видно из-за дыма. Об этом событии Фальк потом вспоминал с восторгом: лишь там он мог надыхаться вволю. Маниакальную любовь Коломбо-Фалька к сигарам всячески подчеркивают продюсеры сериала, сценаристы, режиссеры. Например, в серии про штангу и спортклуб, Коломбо не разрешили курить в помещении его сигару. «А можно я подержу ее в руках?» — робко спросил Коломбо.
- Миссис Коломбо — женщина загадочная. Во-первых, она увлекается практически всем на свете: как только Коломбо видит предполагаемого убийцу, так главной темой для бесед становится мнение миссис Коломбо по поводу профессии подозреваемого. Еще жена Коломбо пытается отучить супруга от [сигар](#) — ей больше нравится трубка. [Fail](#). У миссис Коломбо есть поговорка на все случаи жизни. В кадре женщина американского лейтенанта не появляется никогда. Однако [легион](#) утверждает, что в одной из серий, в которой Коломбо расследует убийство на лайнере (фильм «Смерть в океане»), около бассейна он подходит к какой-то девушке и спрашивает на «ты» (возможно огрех переводчика, а возможно и нет) «Как у тебя дела? Все в порядке? Отлично». Женщина не особо модельной внешности, а Коломбо как раз утверждал, что его жена «в теле», а проще говоря старая развалина. То есть женщина в кадре вполне подходит на роль жены Коломбо.
- Про других членов семьи Коломбо не известно практически ничего, хотя и по состоянию к началу 1970-ых годов он имеет как минимум одного ребенка — в серии «Старый портвейн», а это 1973 год, Коломбо говорит «Если мы найдем няню, то я возьму и свою жену». Впрочем, в серии «Загадка миссис Коломбо» сабж прямо утверждает, что у него с женой никогда не было детей. Впрочем, учитывая стремление сабжа к невероятной лжи и к провокациям, и то, и другое сообщение требуют серьезной проверки.
- Просто плащ, но очень старый и помятый. Явно возник благодаря Film noir — там частные сыщики очень любили длинные светлые плащи. Однако со времен «черных фильмов» и Хэмфри Богарта прошло много лет, плащ Коломбо выглядит как нечто нарочито допотопное. Продюсеры какбэ

Головоломка для Коломбо



Frank Columbo.



Плащ Бэтмена крут, но Коломбо все-таки реальнее.



Потенциальная миссис Коломбо.

намекают: их герой — ископаемое, но ископаемое, относящееся к очень достойному геологическому периоду. В одной из серий жена как бы подарила ему другой плащ, поновее, и всю серию Коломбо пытался от него отделаться.

- Музыка для сериала лабал сам Генри Манчини, что изрядно доставляет, заставляя проникнуться атмосферой хичкоковского саспенса, и потного ануса убийцы в момент заметания следов. Стоит отметить, что практически ни в одном эпизоде музыка не повторяется. Кстати, Манчини, написал только заглавную тему, а всю остальную музыку лабали другие, не менее крутые перцы.
- В серии «Dead Weight» («Мёртвый Груз») Коломбо сообщает генералу Холистеру, что его brother-in-law (по-русски три значения: **деверь**, то есть *брат мужа*, или **шурин**, то есть *брат жены*, или **зять**, то есть *муж сестры* или *муж сестры мужа*) отличный рыбак. В переводе ОРТ эта фраза Коломбо звучит как «Джорж, мой зять Джорж... он — потрясающий рыболов». При переводе по очевидным соображениям отбросили вариант «деверь», а также почему-то отбросили вариант «шурин», а перевели «зять», то есть в данном случае муж сестры. В русском языке слово зять также означает *муж дочери*. Очевидно, что в переводе имеется в виду именно *муж сестры*, а предположение о наличии у Коломбо замужней дочери не имеет под собой логических оснований.
- В одном из эпизодов убийца использовал особую команду для своих собак, чтобы те бросались на человека. В первоначальном переводе на ОРТ эта команда звучала как «розовый тюльпан», однако в более позднем повторе (всё по тому же ОРТ) команда изменилась на «розовый бутон». Это явная отсылка к фильму **Орсона Уэллса** — «Гражданин Кейн». Интересно, что в обоих случаях роль Коломбо, как и все остальные мужские роли, озвучивал Александр Клюквин.
- Коломбо — ветеран **Корейской войны** 1950—1953 годов, в которой принимал участие в качестве военнотруженика следственного отдела военной полиции.
- Коломбо говорит, что он не умеет петь, однако у него потрясающий музыкальный слух и в музыке он разбирается превосходно. Коломбо наигрывает очень простую мелодию на пианино в серии 10 «Этюд в чёрных тонах», а также играет на трубе в серии 48 «Секс и женатый детектив» («Sex and the Married Detective») (играет он, вообще-то, на тубе, но перевод есть перевод).
- Серии № 60 («No Time to Die») и № 64 («Undercover») сняты в нетрадиционном для сериала стиле. Сценарии для них не были написаны специально для сериала — они основываются на произведениях **Эда Макбейна** о **87-м полицейском участке** — «Пока оба живы» («So Long as You Both Shall Live») и «Головоломка» («Jigsaw»). Питер Фальк здесь играет скорее «крутого полицейского», чем лейтенанта Коломбо. Серии № 60 и № 64 — единственные, где он появляется с оружием.
- В 48-й серии — «Секс и женатый детектив» в одном из эпизодов можно услышать русскую речь, женщина (в роли уборщицы) говорит по-русски (а в эпизоде 16 — «The Most Dangerous Match» — достаточно бодро шпихает по-русски и Ллойд Бокнер, он же Сесил Колби из «Династии»).
- В серии «Яд от дегустатора» (№ 42) Коломбо свободно общается с племянником убитого, который не знает английского и понимает только по-итальянски. Однако позднее, в серии «Темная лошадка» (№ 65), лейтенант не может понять слов итальянского мафиози, сказанных на итальянском, и заявляет, что у него никогда не было возможности попрактиковаться в этом языке.
- Актриса **Барбара Колби**, сыгравшая одну из главных ролей в эпизоде «Убийство по книге», была застрелена в 1975 году, вместе с актером Джеймсом Кирнэном, в Калифорнии. Убийство осталось нераскрытым.
- В сериале довольно часто снимались известные актёры: **Лесли Нильсен** (№ 7 «На грани нервного срыва», № 34 «Кризис личности»), **Джейми Ли Кертис** (№ 40 «Высокоинтеллектуальное убийство»), **Ким Кэтролл** (№ 44 «Как совершить убийство?»), **Саманта Эггар**, мать актрисы **Гвинет Пэлтроу**, **Блайт Дэннер**, **Джефф Голдблум**, **Уолтер Кёниг**, **Уильям Шатнер**, **Леонард Нимой** же («Звено в преступлении»), **Дин Стоквелл** (2 эпизода) и многие другие.
- В главной роли эпизода № 24 «Лебединая Песня», 1974 г., снимался **Джонни Кэш** — легендарный исполнитель кантри музыки. Эпизод был написан специально под Джонни, и собственно играл он практически самого себя — тому доказательством могут служить совпадение многих фактов из его реальной биографии: певец «христианского кантри», служба в ВВС, ношение черной одежды, и тд.
- Кстати, для сериала «Коломбо» (как и для сериала «**Она написала убийство**») нередки повторения актеров. Вот только некоторые актеры, играющие в разных эпизодах сериала разные роли. Лесли Нильсен сыграл адвоката в эпизоде № 7 «На грани нервного срыва», а в эпизоде № 34 «Кризис личности» — спецагента, на убийстве которого основан сюжет. **Джек Кэссиди** играет убийц в трех эпизодах: № 3 «Убийство по книге», № 22 «Роман без окончания» и № 36 «Смертельный номер», причем в первых двух он играет книгоиздателя. **Роберт Калп** также играет в четырех эпизодах, убийц в эпизодах: № 4 «Смерть протягивает руку», № 12 «Смертельная развязка», № 21 «**Коломбо теряет терпение**» и отца убийцы в № 56 «Коломбо отправляется в колледж». **Патрик МакГухан** играет убийц в четырех эпизодах: № 28 «При первых проблесках зари», № 34 «Кризис личности», № 52 «Сценарий убийства», № 67 «Звезда и смерть», причем, в трех их них (№ 34, № 52, № 67) он еще и режиссер, а также он режиссер эпизодов № 37 «Последний салют командору» и № 68 «Убийство по нотам». **Роберт Вуон** играет в эпизоде № 29 «Смерть в океане» убийцу и в эпизоде № 37 «Последний салют командору» подозреваемого. **Джордж Хэмилтон** играет убийц в двух эпизодах: № 31 «Горе от ума» и № 57 «Кого убила капля никотина».
- Лишился глаза Питер Фальк еще в раннем детстве, из-за рака. Как он сам рассказывал в интервью, сперва наличие стеклянного глаза причиняло ему страдания, а потом он привык. И временами шутил над доверчивыми окружающими. В молодости Фальк служил на торговом корабле, и к нему пристали с вопросом — почему это Фальк, такой юный, испугался карьеры военного моряка. На это Фальк ответил, что у него — большие проблемы со здоровьем. После чего вынул изо рта челюсть (тогда он носил мост на передних зубах) и положил на скамеечку. Затем Фальк невозмутимо вытащил свой стеклянный глаз. Но окончательно он добил своего собеседника тогда, когда притворился, будто бы

отвинчивает искусственную ногу. Этого несчастный зритель не перенес и убежал от Фалька с дикими криками. Кстати, факт отсутствия глаза включен в фабулу сериала, так как этого невозможно скрыть от зрителя. В одном из эпизодов, приглашая знакомого пойти с ним, Коломбо говорит «Пойдемте со мной, три глаза лучше чем один». Это единственный раз в сериале, когда затрагивается тема о его глазе. В первой же серии Коломбо смотрит в разбитое зеркало, и центр расходящихся трещин приходится точнехонько на его глаз.

- В 1987 году [Питер Фальк сыграл актёра Питера Фалька](#), играющего детектива, в фильме Вима Вендерса «Небо над Берлином». И, да, там его прохожие узнают как «Коломбо».
- Режиссером третьего эпизода («Убийство по книге», 1971) был Стивен Спилберг. А одного из героев эпизода № 23 («Стивен Спилберг спешит на помощь», хотя оригинальное название этого эпизода — «Mind Over Mayhem», 1974) тоже зовут Стивен Спилберг, что кагбэ намекает.
- В США позже был снят сериал «Mrs. Columbo» (появился в 1979 г., 13 серий) — в нём фигурирует женщина, работающая репортёром и раскрывающая преступления. Актриса — [Кейт Малгрю](#), которая [капитан Джейнвэй](#). В РФ не показывали.
- Несмотря на то, что в каждой серии происходит убийство (в большинстве случаях из пистолета), в сериале практически полностью [отсутствует кровь](#) и ее признаки (за исключением двух серий про самострел в ногу, серии про архитектора и человека, не желающего быть его спонсором, и [отсечения головы](#)). Вероятно он был предназначен для трансляции в дневное время, а по американским законам насилие можно показывать только в ночное.
- Своим основным занятием считал, не поверите, съёмку в фильмах Джона Кассаветиса. А Коломбо — это так, колым на стороне. Касаветис, если кто не в курсе, это чуть менее занудно, чем наш Тарковский. Это вообще по духу неамериканское кино. Смотреть любителям кинопопсытины не рекомендовано. Кстати, Касаветис снялся в первой серии второго сезона «Коломбо» в роли убийцы.

Сабж в масс-культуре

- Упоминался в расовом британском ситкоме «Книжная лавка Блэка» в серии «Провал в памяти»: Фрэн спрашивала Блэка, не делал ли он накануне [«Жопомбо»](#), на что Блэк ответил, что у него не было сигар.
- Дважды упоминался, опять же, в расовом британском ситкоме «Майти Буш»: когда Винс рассказывал о своём детстве (будто бы король обезьян хотел украсть его лицо, до этого не смог украсть лицо Коломбо), и в спектакле: когда Боб Фоссил перечислял детективов с «инвалидностями».
- Упоминается в мультсериале «[Симпсоны](#)» (эпизод «[The Parent Rap](#)»).

Алсо

Также [Коломбо](#) — неофициальная столица Шри-Ланки (Официальная столица Шри-Ланки — Шри-Джая-Варденапуре-Котте) и крупнейший его город.

Существует хип-хоп старой школы вариация на темы 90-х, под названием [Лейтенант Коломбо](#).

[Пейсатель](#), похоже, очень уважает этот сериал, потому что в романе «Геном» у него появляется один из центральный персонажей — геномодифицированный следователь-спец, клон Шерлока Холмса, по имени Питер Ка-Сорок Четвёртый Вальк. ИЧСХ, следователь великолепный. В финале, перехватив лишку геномодифицированных [веществ](#) подался из следаков в лабухи.

Под лейтенанта Коломбо косил [верный мент](#) Вася Рогов, внедрённый в дурдом под видом поциента в одном из эпизодов сериала «[Убойная сила](#)».

Галерея



Его собака



Алсо



Не миссис Коломбо, но тем не менее...



"Это меня. Я оставил им ваш номер телефона"



Колумбовен



Миссис Колумбо,
будущая капитан
Джейнвэй

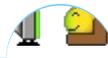
См. также

- Голливуд
- Фильмы восьмидесятых
- Детектив

Ссылки

- Лейтенант Коломбо — какой ужасный финал
- Сайт о Коломбо
- Лирушечка про Коломбо
- Блог о сабже
- Преступление и наслаждение
- И еще о сем сериале
- 50 лучших сериалов всех времен на сайте Афиша
- Русскоязычный форум любителей сериала Коломбо
- Коломбо на DVD
- Скачать сериал Лейтенант Коломбо из торрентов можно тут: [1], [2].

Примечания



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Драма Евгений Понасенков Евровидение Журнализд Заполнили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ



Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung

In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи Киноштамп/Стандартные локации



Жиды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушник Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ Еврейские расовые жиды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс



Менты

228 282 статья А.С.А.В. Chris-chan Dexter Kunteynir Noize MC Robocop Ёбанный насос АК-47 Академовские маньяки Александр Пичушкин Алексей Дымовский Алкоголик Алкснис Берия Бомж Брачный аферизм Леонид Василевский Василий Федорович Владимир Бельский Владислав Галкин Гастарбайтер Генерал Ветров ГИБДД Гоблин Гопник Госнаркокартель Граждане СССР Демократизатор Детектив Джек-потрошитель Джордж Флойд Диггеры Дима Зубов Днепропетровские маньяки Евсюков Ежов Зацепинг Зая, я убила мента Зодиак Изнасилование Илья Фарафонов Интересная личность Кардинг Кевин Митник Кокаинум Коломбо Колыма Компьютерные пираты Константин Крестов Кровавая гэбня Ломай меня полностью Маньяк Марш несогласных Мафия Милиция Милиция/Юниты Мир криминала Моссад Наркоман Наталья Поклонская Неверные менты Нотариально заверенный скриншот Нургалиев разрешил Операция «Неформал» Охрана Парам-пам-пам Пативэн Пацан к успеху шёл Пашка Пира Пистолет Макарова Прокуратура Противогаз Психонавт Путин Радиопираты Рамзан Кадыров Распечатать лицензию на Линукс Растаманы Ричард Рамирес Руфинг Рыжий Тарзан Сектор Газа Скинхед СОРМ СР Борис Стомахин Терморектальный криптоанализатор Топор НКВД Тюрьма УАЗ Улицы разбитых фонарей Участковый с маленьким окладом Участники форума mvd-ua.com насилуют мальчиков! ФБР Флорентийский монстр ФСБ Футбольный хулиган

[w:Коломбо \(телесериал\)](#) ja.[w: en.w:Columbo \(TV series\)](#)