

Не работай на дядю — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше дауншифтинга.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

«Если хочешь быть богатым ты, работая на дядю,
То твой выбор — стоять раком, быть корпоративной блядью!
»

— Барто

«Работать на дядю, в 7 утра съедать «Роллтон» не глядя — жесть. »

— Кровосток

Не работай на дядю — высказывание ленивых и, зачастую, низкоквалифицированных работников, почти не обладающих какими-либо специфическими профессиональными умениями, не оборудованных **моском** и поэтому пригодных только для работы в каком-нибудь **макдональдсе** или **офисным планктоном**. Выброс часто происходит из-за доставшего начальника в совокупности с неспособностью послать всех **нахуй** и найти **хорошую самостоятельную работу** или хотя бы вменяемого начальника.

При 2—3 итерациях въедается в сознание и не изгоняется даже наличием вменяемого «дяди» и располагающей к продуктивной работе атмосферой. Тем не менее, мечта о том, как он, Вася Пупкин, однажды сломает **постылый хлеб**, и как прекрасно будет там, за его стенами, на свободе, без упомянутого дяди, — остаётся.

В реальности эта мысль по нехитрой логической цепочке («не работай на дядю» + «без дяди совсем ничего не получается») превращается в «да, на дядю, но не работай!». Заниматься **чем угодно и как угодно**, кроме полезной деятельности, и мечтать о предстоящих **пятнице** и выходных **на даче**.

Фильм «Бойцовский клуб» (так же, как и одноимённая книга Паланика) эксплуатирует тематику **дауншифтинга**, однако упор в ней сделан всё же на массовое обидчивание населения против его (населения) воли^[1]. Идеи, высказанные в этом фильме, до сих пор будоражат умы начинающих **эскапистов**, но до реальных дел, как правило, не доходит, и неудавшийся эскапист остаётся **прикован к ненавистному рабочему месту**.

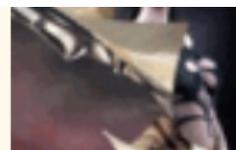
Что характерно, если внимательно посмотреть фильм и сопоставить его начало и его конец (несмотря на то, что оба смешные), можно понять, что «БК» не про освобождение офисного раба от гнёта проклятых глупцов, а про то, какой нереально замороченной офисной криветкой он был сам, и насколько много блоков смог из себя повытащить. Если прислушаться к его филиппикам в адрес сослуживцев, можно **задетектить** полный набор **фрейдových** защитных механизмов — нешуточную проекцию прежде всего («Вот он, мудила из Майкрософта. Наверняка из неполной семьи»). Собственно, вся ущербность офисного существования Рассказчиком проиллюстрирована на себе.

Т.: Ну и как, работает?

Дж.: Что? **Т.:** Быть умником. **Дж.:** Я не жалуюсь. **Т.:** ...Ну молоток, так держать.

— метод действия сменить труднее, чем уволиться

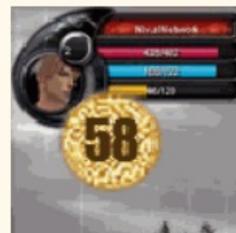
Также, засчитав несколько великолепных винов (позволивших как бы дауншифнуться на зарплате), Рассказчик продолжает уютно слушаться начальника, только теперь уже другого. **Разрыв шаблолика** происходит буквально в последние три минуты (пистолет в моей руке). В данном случае Тайлеровская движуха для Рассказчика выступает до какого-то момента всего лишь как продвинутый ритрит в корейских джунглях, что недопустимо, и деконструируется в шоссейной погоне за отбойником.



Игра, которую Вы так давно искали!!! Бесплатно!



Работая на Дядю, Вы работаете на Его Личную Мечту.



Дойди до 60 Уровня — И Редкий — Уникальный маунт ТВОЙ!!

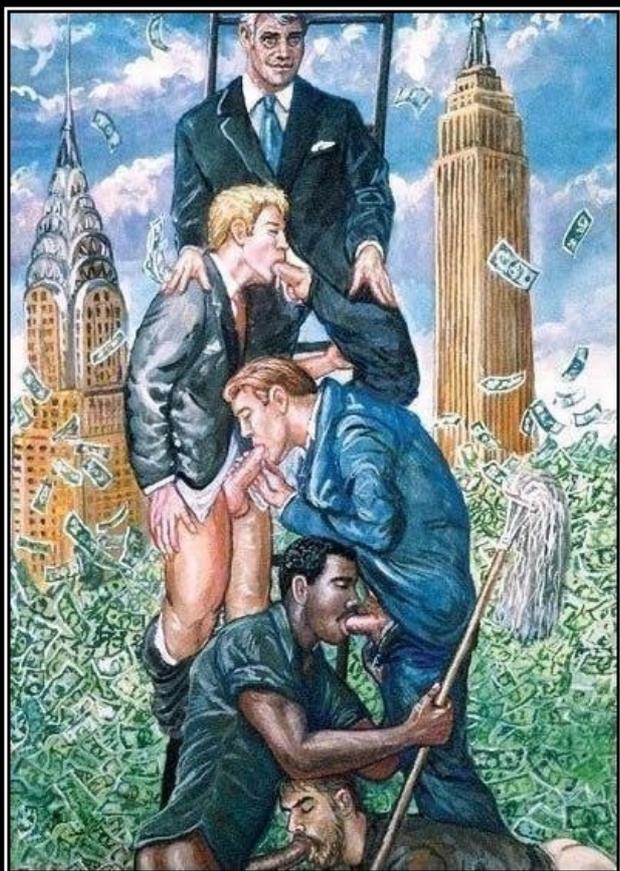
Реклама тоже в теме

Фраза «Не работай на дядю — работай на самого себя» также является одним из основных аргументов adeptов **сетевого маркетинга** (вне зависимости от того, Avon это, Oriflame, Amway или Kirby), желающих затянуть несчастного представителя офисного планктона в свои сети. Используется наряду с сектантским мотивом «Вы несчастны в этой жизни» (разумеется, от бессмысленности «работы на дядю»).

Как нельзя лучше изображены в книге Дугласа Коупленда «Поколение X».

А если серьёзно, то ничто не избавляет от иллюзий о жизни без «дяди» и его сраной работы лучше, чем практика частного предпринимательства. Не какого-нибудь околокоммерческого онанизма вроде Амвея и прочих Цептеров, а именно серьёзной регистрации фирмы, ведения отчётности, переговоров с клиентами (в особенности — выбивания из них платы за оказанные услуги) и многих других интересных квестов.

Работать на дядю — это вкусно и приятно! (NSFW)



ПРОДОЛЖАЙ РАБОТАТЬ НА ДЯДЮ

demotivation.ru

Страшная правда

Не работать на дядю **невозможно**, если только ты сам не владеешь печатным денежным станком. Потому что во всех остальных случаях деньги тебе платят другие люди, а кто эти люди — работодатель или клиенты — сути дела почти не меняет, ибо и одно, и другое примерно одинаково по сложности, потому лучше воспринять работу не как статичное состояние, а как средство получения денег и развития себя (анонимус не согласен, ибо это два принципиально разных вида труда с различающейся мотивацией, оплатой, ответственностью, заинтересованностью; нельзя сравнивать наемного работника и предпринимателя - это два разных по типу мышления человека). В случае без «дяди» большой риск, можно просто умереть от голода но и возможностей больше. Поэтому от наёмной работы совсем лучше не отказываться, а если и отказываться, то нужен запасной вариант на случай прогорания. С нарастанием доходов от своего дела можно постепенно оставлять старое рабочее место. Но во втором случае — работник один, а работодателей много, что существенно меняет расстановку сил, ибо отказавшись быть нанятым у пары работодателей, бесстыдно эксплуатирующих рабский труд своих подчиненных, ты практически ничего не потеряешь — у тебя останутся остальные. В первом же случае — см. начало статьи.

Алсо в современном мире любая достаточно интеллектуально сложная (а значит и интересная) деятельность в одиночку практически невозможна, ибо специализация, кооперация и прочие ругательные вещи. И не обольщайтесь, всякие фрилансеры-фотографы и гениальные писатели таки тоже работают на

издателей, получают люлей за срыв сроков и некачественный материал, хотя с точки зрения ТП эта деятельность и выглядит романтичной. Про доходность и креативность работы свадебного фотографа мы здесь не говорим...

См. также

- Система
- Офисный планктон
- Эскапизм
- Сетевой маркетинг
- Фриланс

Ссылки

- С чего начинать свой бизнес
- Ещё один взгляд на фриланс

Примечания

1. ↑ Проверить на практике степень неучастия масс в этом процессе не представляется возможным.



Профит

\$регистрация 1000 мелочей 2 в 1 25-й кадр Bitcoin Biz By design Deadline
Embrace, extend and extinguish Enlarge your penis Extreme Advertising Fine print Forex HYIP
Kirby Kontora Lockerz.com Made in China Opulence, I has it Product placement QNet SAP
Second-hand SEO SMS-лохотрон SMS-шпион The Asylum Wazzup Роман Абрамович
Автошкола Акция Алексей Бабушкин Алименты Американо Бабло БАДы
Баянист Тамада Услуги Березовский Бизнес-пакеты Биокатализатор топлива Биржа
Благодетельность Блат Бобби Котик Брачный аферизм Бренд Букмекерская контора
Буржуй Бутик Быдлодевайс Быстро, качественно, недорого Вазелин Вахтовый метод
Вентиляторный завод Видеокурсы Виктор Петрик Винлок Вирусный маркетинг
Волшебная таблетка Всемирная история, банк «Империал» Выборы
Генномодифицированная вода Гешефт Глобальное потепление Голливуд Гомеопатия Горд
Грабовой Дисбактериоз Дойная корова Дональд Трамп Донат Ебай
Залогово-кредитный аукцион Заработок в интернете Звёздные войны Звонилка Золото
Игровые автоматы ИКЕА Иммуномодулятор Иннова Интернет-магазин Кадровые агентства
Карательная психиатрия Кардинг Карликовое государство Кликбейт Копираст
Коробка из-под ксерокса Корпоративная культура Красная ртуть Кредит Лёгкий голод
Лас-Вегас Литрес Лох Лохотрон Лохоугадайка Макдоналдс