

# Нулевые — Lurkmore



## Осторожно, политика!

Внимание! Это статья про нечто, имеющее отношение к политике. Она, вне всякого сомнения, заангажирована в чью-то пользу.  
[Nobody cares.](#)



## Народ требует хлеба и зрелищ!

[Народ](#) требует иллюстраций к статье!  
В конце концов, если бы мы хотели почитать, мы бы пошли в библиотеку.



## Эта статья огорчает негров.

Исправьте это, пока не поздно.

«Мне нравятся последние перемены — Круга убили, Ария распадается. Желаю также распасться Алле Пугачёвой и Филиппу Киркорову вместе, а затем каждому в отдельности. »

— Анонимус

«Знаешь, в наше время, конечно, тоже было много всякой хуйни, но была и надежда. А сейчас какая-то безнадежная хуйня! »

— Черномырдин

**Нулевые** (00-е, двухтысячные, англ. *The sushi years*) — менее суровый период в истории этой страны по сравнению с 90-ми. Начались с заявления об отставке [Ельцина](#) под Новый 2000 год и с официального воцарения у власти [Наимудрейшего Солнцеликого](#) и всей полагающейся свиты. Сия эпоха закончилась в 2009 году, и таким образом, следующая десятилетняя статья в Уютненьком™ именуется «[десятые](#)» и начинается с 2010 года. Алсо, многие старпёры и старикашки в этой стране считают обозначение «нулевые» жаргоном и сленгом. Но мы-то знаем, что это маразм!

[MTS \(Old Russian Commercial\) / Старая реклама МТС \(2001\)](#)  
За что их так любят.

## Политота

- Переход от плохой и беспорядочной клептократии к хорошей и организованной. Нулевые осчастливили русский народ появлением новой [твёрдой руки](#), которая должна была спасти русский народ из бардака 90-х, одновременно являясь ставленницей тех, кто в 90-е этот бардак разводил и использовал, чтобы невозбранно наворовать и наубивать. Но быдлу по зомбоящику методично внушали, что олигархи теперь кагбе и не хозяева жизни вовсе, и все поверили.
- Культ личности Путина: ему лижут жопу, благодарят за спокойную жизнь и возможность лизать вышеупомянутую жопу, также покупают и вешают портреты онго чуть ли не в сортир.
- Основная народная масса думает, что при Владимире Владимировиче страна таки поднялась на левел выше, чем было в девяностых, хотя есть и мнение, что благодарить за это надо не его, а высокие цены на [нефть](#) и газ (однако когда Пу пришёл к власти, а фактически это в 1999 году, то нефть стоила всего 19-20 гринов за баррель, и мало-мальски прилично начала расти только в районе 2006 года, когда Пу уже всю царствовал второй срок), а роль Путина такова, что он нефть и газ мирно [выкупил](#) или насильно [отжал](#) у тех, кто не соглашался на выкуп (читай: национализировал по компромиссной для черни и олигархии схеме). К тому же, не последнюю роль сыграл рост мировой экономики, который коснулся каждой страны. За весь период нулевых Россия опустилась еще ниже в рейтинге стран по уровню жизни, однако выросла в [рейтинге ИРЧП](#), выход из дефолта же начался в 1999 году, когда Путин лишь приближался к трону. Говорят, что это связано не в последнюю очередь с ростом налогов с нефтяников. Экономист ВШЭ Ясин утверждает что именно дефолт 1998-ой года и привёл к экономическому росту.
- Смена гимна на кавер-версию советского. Разницы почти никто и не заметил, разве что [северные корейцы](#) обрадовались как дети.
- Присоединение нескольких партий к движению «Единство», ребрендинг его в «[Единую Россию](#)» с

### 1999 putin

Новый главнокомандующий поздравляет свою страну.  
«[Вакуума власти не будет!](#)»

### "Нулевые". Фильм Вадима Вострова

Фильм Вадима Вострова  
«Нулевые»

- последующим захватом Госдумы и всех остальных тёплых мест для **плодотворной работы** чиновников.
- Высокие цены на нефть в начале, приток иностранных инвестиций в сырьё в середине, кризис в конце.
  - Крушение подлодки «Курск». На вопрос, что на самом деле произошло с субмариной, Путин ответил предельно честно: «**Она утонула**» (Капитан Очевидность одобряэ).
  - Путин всю пидорит НТВшников, незадолго до того **расхваливавших Пиночета**, закрывает газеты и каналы. Идёт мощный пиар президента и его решений по общероссийским кнопкам зомбоящика. А народу похуй, ибо как раз тогда начался экономический подъём, а сытый (даже относительно сытый) раб, как известно, не бунтует.
  - Фанатики не отступают, постоянно закладывая свои бомбы в метро, **Макдональдсах**, захватывая школы и всякие «Норд-Осты».
  - Активный расцвет путин-югенда для борьбы с «неорганизованной оппозицией™» (не любящей Путина), году к 2007-му постепенно перешедший в закат по мере понимания того, что денег все эти стаи нашего быдла сжирают всё больше и больше, а оранжевая революция, вопреки опасениям, все не наступает.
  - Много фимозных инициатив типа борьбы с жирными (Путину, видите ли, не нравится, когда его объедают). Также по ТВ началась невыносимо отвратительная для **битардов** социальная реклама за **ЗОЖ**, спортивные секты, соблюдение ПДД и т. п. как новая форма деятельности чиновников.
  - Абрамович — губернатор Чукотки, **Ходорковский** — политзаключённый, Березовский — в изгнании.
  - **Сенсационно лулзовый пук Жириновского**, направленный **Дж. Бушу-мл.** по поводу введения его войск в Ирак.
  - Взрывы самолётов над Чёрным морем. Кроме того, меткие украинские ракетчики сбили наш пассажирский самолёт с **ЕРЖами** внутри, летевший в эту страну из Израиля.
  - Заморозка чеченского конфликта путём превращения Кадыровых в боевых хомячков Москвы. Дешевле платить им и качать нефть, чем тратиться на открытую войну. Хотя у поцреотов, интересующихся кавказским бардаком, ситуация с Чечней (да и с остальным Кавказом) вызывает баттхёрт, ибо за державу обидно. Оставшихся с первой войны полевых командиров и главарей бандюков к 2006 году потихоньку повыпиливали поодиночке (в том числе смывшегося за бугор Яндарбиева — взорвали в машине), а в апреле 2009 года отменен и режим контртеррористической операции, хотя постреливают до сих пор.
  - Реформа Вооружённых Сил обещала отменить всех прапоров и обновить технику. И то и другое было воплощено, правда, **в фирменном стиле**. В итоге, с новинками российской оборонки сложилась примерно такая же ситуация, как с играми на Sony PlayStation 3 — одни нахваливают и говорят, что враги дрожат от страха перед современной отечественной техникой, а другие намекают, что это все реклама для быдла и на самом деле ракет-то нет.
  - Губернаторы после теракта в Беслане стали насаждаться сверху — либерасты плачут, остальным похуй. Для простых людей это ну совсем ничего не изменило, разве что им теперь на мудака-губернатора уже **ну никак не повлиять**, впрочем, и раньше никак повлиять не могли. С 2010-х вроде как возвращают их выборы вновь.
  - **Ельцин**, Патриарх и Гайдар умерли; **Горбачёв** и Чубайс пока держатся.
  - **08.08.08™** как торговая марка для галстуков президентов.
  - Последним президентом десятилетия избран кореш ВВП — Медведев. Вскоре он осваивает интернет, начинает вести видеоблог, **приобщается** к айфону с твиттером, на кой-то хрен уменьшает количество часовых поясов и за чем-то делает в 2011 году из милиции **полицию**. За более значимым замечен не был.
  - Пасхальное **удвоение ВВП**.
  - Заметный рост числа недовольных властью. В начале двухтысячных это были безобидные коммуняки-нищоброды и либерасты, к середине десятилетия к ним добавились немногочисленные, но способные генерировать постоянный срач несогласные, а в 2010 году против рашкинского филиала ZOG собираются митинги из тысяч обычных людей. Плюс постоянные отжиги фошывтов и околофутбольной публики.
  - В плане рейтинга Путин повторял судьбу Ельцина: как и у ЕБНа, в первое время правления его популярность была достаточно высока, но спустя десятилетие норот стал любить Крабэ значительно меньше. Большинство поцреотов охладело к Путину, и к концу нулевых у них стала популярна тема «Как же хорошо было при Сталине/Царской России и как херово стало сейчас, когда Путин и ЕдРо разворовывают Россию». Путинофилами остались лишь самые **дремучие** и **упёртые** из них. Среди либерастов, напротив, звучали привычные мысли, что Володя не так уж и плох по сравнению с тем, что могло бы быть. А остальным уже просто похуй на первых лиц страны, потому что «все они одним миром мазаны, а у меня и без них проблем хватает».
  - Нанотехнологии! Нацпроекты!! Инновации!!! Модернизация!!!! И прочая хуита для освоения денег.
  - Географические мемы: **Селигер**, **Сочи** и **Сколково**.
  - «Стыдно не воровать, а быть бедным» — фразочка, родившаяся в нулевых, которую до сих пор нередко можно услышать в высоких кабинетах.

## У холоповъ

- Секты, распространившиеся в 90-е, отходят на второй план под натиском РПЦ.
- Невозбранное возрождение **Духовности™**, широкомасштабное внедрение ПГМ, государственное финансирование **РПЦ** вкупе с **интернет-выборами потреарха**, ЗАО «РПЦ» закрепилось в качестве всероссийской корпорации, да еще и дотируемой из бюджета. В нулевых поимело достаточно сил и средств, чтобы не ждать передачи культурных объектов по воле государства, а загребать их активно

своими силами. Также оно успешно освоило тактику объявления культурным объектом любого плохо лежащего здания, включая поликлиники и музеи.

- **Экстрасенсы**, «великие тайны воды», «секреты», петрики и прочее фричество и мракобесие в промышленных масштабах. Рен-ТВ и ТВ-3 во все поля. **РПЦ, Y U NO CONTROL DAT SHIT?!?!**
- Секты, хоть и отошли на второй план, а всё-же — временами доставляют самозакапыванием сектантов с детьми в пещере, в ожидании **конца света**.
- Перепись 2002 года показала адов пиздец, произошедший со страной за 13 лет. Демографы срали кирпичами и прогнозировали падение рождаемости до 0,9 ребенка на женщину. Правительство тоже отложило пару кирпичиков от вымиравших к хуям сел и запустило школьный автобус по деревенским школам, собирающий 3,5 школьника из Нижнезалупок.
- Лютая, бешеная эпидемия **героиновой** наркомании. Началась еще в ранних 90-х, толчок ей дали отмена ответственности за употребление (символизирует, что этот закон был принят одновременно с распадом СССР, то есть 25 декабря 1991) и разрешение обменивать рубль на валюту (до 1992 года рубль был внутренней валютой и не конвертировался, в связи с чем СССР был неинтересен наркобаронам как рынок сбыта). Где-то с 1997-го пошла в экспоненциальный рост, уже к концу лета 1998-го достигнув масштабов национальной катастрофы, ну а своего пика достигла в начале десятилетия, в районе 2001—2002 годов. В моргах не проходило ни одного дня, чтобы не привозили трупы с передозом, почти везде, особенно в подъездах и коридорах общаг, валялись россыпью шприцы. С 1998 по примерно 2001 во многих аптеках не продавали шприцы без рецепта на лекарство, требующее внутривенного введения, отчего торчки стали вдесятером колоться одним шприцем, дав волю ещё и эпидемии **СПИДа**. К середине и концу десятилетия героиновая наркомания несколько спала в связи с самовыпилком большинства наркоманов со стажем, но не закончилась. Многие из-за серьезного подорожания героина в середине десятилетия перешли на «крокодил» и тому подобную кустарщину, а потому весьма быстро подошли.
- В среднем образовании: **ЕГЭ** как альтернатива традиционным экзаменам и связанные с этим срачи. Постепенное обывление школьников в силу общего упадка культуры в прошлое десятилетие, учителя почти возвращаются к статусу рабов-наставников Древнего Мира, отношение к ним соответственное. С подачи «успешных» знаменитостей популяризируется взгляд, что якобы в школе насильно учат ненужную хуйню, там плохо и вообще она не нужна, лучше её бросить **и стать успешным**. К концу нулевых, благодаря повсеместному распространению телефонов с камерами, кого-то очень удивило, что школьники не только подшучивают друг над другом, но и избивают и доводят до самоубийств, а благодаря появлению соцсетей, стала возможна травля и с их помощью.
- В высшем образовании: страшное перепроизводство экономистов и юристов, причём без специальных знаний, и при том с завышенными амбициями; и недостаток квалифицированных инженеров одновременно. Последующая медленная ликвидация специалистов и замена их безграмотными, но новомодными бакалаврами. В отличие от Совка, в головах людей появляется ассоциация «тяжёлый физический труд — это для быд — **лохов**, настоящий пацан должен делать деньги, это по-западному» и вытекающее «технический специалист — это услуга», вследствие чего экономфаки в рекордные сроки заполняются VIP-ами, **горной молодёжью** и **быдлом, мечтающим разбогатеть, нихуя не делая**. В итоге профессия экономиста в глазах народа обесценивается почти до отрицательных (по сравнению с инвалидами и пенсионерами) показателей. С другой стороны, это повышает ЧСВ студентов противоположного лагеря, из-за чего при общем недостатке инженеров страна получает ту же безграмотную студентоту с огромными амбициями. Медицина до сих пор в жопе, заработок выпускнику гарантируется только при работе на частного или же с очень редкой специализацией.
- Очень много безграмотных и просто нелогичных людей, желающих потешить ЧСВ «научными откровениями» — т. н. **science freaks** с их дианетикой, телегонией, креационизмом, торсионными полями, соционикой, гомеопатией и прочим параноидальным бредом. Были и раньше, но с распространением интернетов получили новый способ координации и чудесную площадку для завлечения адептов. Вовсю пеарились и на самых главных каналах ТВ. ЧСХ, непереубеждаемы, даже если ткнуть носом в подробный логический разбор их фагготрий.
- Повсеместный **строительный биг бада-бум**, продолжающийся поныне и породивший over 9000 лулзов.
- Понаехавшие гастарбайтеры из стран СНГ, готовые работать за еду на этих самых стройках и спать штабелями там же.
- Появление у каждого нищebroда по сотовому телефону, а то и по два. Во-первых, из-за того, что производители чипов перестали дрочить, и начали зарабатывать. Во-вторых, ни один холоп не прости себя, упустив возможность стать похожим на «**нового русского**». Опсосы полностью раскроили рынок. Самой крутой маркой была Nokia, за ней следовал Samsung, также был ещё и Siemens. Смартфоны тогда еще назывались коммуникаторами и были роскошью, да и от сотовиков отличались более крупными и толстыми габаритами. Во второй половине нулевых бешеной популярностью у школоты и студентоты пользовались Sony-Ericsson серии Walkman, в которых удобно было слушать музон и передавать друг другу картинки. **Гламурное кисо** пользовалось всегда нокией, а любители бюджетных вариантов оставляли свой выбор на самсунге или мотороле. Предприниматели и прочие шышки покупали блэкберри. Мажоры же предпочитали продукцию фирмы Vertu. Также в начале нулевых выпускались телефоны марки Siemens, которые быстро скатились в сраное говно и были всеми забыты. Основным средством передачи был ик-порт, из-за которого надо было держать телефоны **рядом и не дёргаться**, а если слишком близко поднести — можно было даже подпалить телефон. В более новых телефонах был встроена блютуз, так что было особенно круто иметь в телефоне одновременно поддержку блютуза и ик-порта. Также сложно забыть о многочисленных sms-картинках и рингтонах, которые рекламировались в каждом журнале. Во второй половине нулевых появляется первый айфон, но остаётся диковинкой для русских обывателей, но он, как и смартфоны вообще — все-таки уже мем десятых.

- Ввиду того, что функциональность мобильных телефонов ограничивалась звонками, в первой половине нулевых повсеместно были распространены мыльные фотоаппараты с 4-7 мегапиксельными камерами, видео-камеры, cd-плееры, mp3 плееры, органайзеры и всякие мелкие консольные приставки для игр. При этом каждая такая вещь стоила не хило, зачастую дороже самого телефона.
- Переход с кассет на DVD. Повсеместное распространение пиратских дисков, которые можно было купить в ларьке у любого супер-маркета. При этом не было понятно, какого качества оказывался фильм, поэтому покупатель брал товар на свой страх и риск, позже общее качество фильмов стало повышаться и даже появились красивые пластиковые упаковки, конец нулевых ознаменовался началом массовых выпиливаний пиратских лавок в мегаполисах. В начале десятилетия кратковременное распространение несуразных (на современный взгляд) девайсов — двойных агрегатов для DVD и VHS. С диска можно было списывать на кассету. DVD-дека только воспроизводила. О пишущих DVD см. ниже.
- Лютый, бешеный **тьюнинг** ногтей, костей, хрящей, зубов, губ, волос, ресниц, носовых перегородок, пяток, подколенных ямок, а также незабвенной области бикини с помощью всякой нанохуиты. Максимизация, оптимизация, экономическая эффективность и научная новизна гламура, **и макияжа, и маникюра**.
- Повальное увлечение экзотическими кухнями народов мира со всеми **втекающими и вытекающими**.
- Появление в продаже смертоносного пойла под названием «**Ягуар**».
- ВНЕЗАПНОЕ и полное уверенности осознание 95% населения своих уникальных способностей в области финансов. Как-то: **форекс**, быдлокредиты, а также многочисленные фокусы с покупкой-продажей недвижимости — от фапательных особняков до временных нетитульных сооружений — вдруг стали объектами неимоверно огромной стоимости и сулят неимоверные богатства их имущим.
- Обильный товарный профицит. Общий рост как количества всевозможных товаров, зачастую сомнительного качества, так и количества мегамоллов, магазинов и магазинчиков, продающих за наличку и в кредит любую хрень. Популяризация пластиковых карт, хитроумные системы дисконтов и суперакций по суперценам. Агонизирующая пандемия потребительства.
- Бэби-бум. Увеличение рождаемости обусловлено вступлением в детородный возраст поколения 1980-х и увеличением среднего уровня фертильности с беспрецедентно низкого в 1990-х и ранних 2000-х до общеевропейского в конце десятилетия. Во время пиар-акции перед выборами 2004 года Путин наобещал по 250 000 деревянных каждой семье за каждого второго ребенка. Чуть позже сумма увеличилась до 400 тысяч рублей с гаком. Теперь семьи с двумя детьми, рожденными до 2016 года, имеют потрясающую возможность абсолютно бесплатно получить сертификат материнского капитала, которым очень удобно вытирать зад. На большее сертификат практически не годен [**пруфлинк?**]: возможность реализовать материнский капитал на деле оказалась равной шансам победить в **лотерее**. Также с легкой руки Медведева стали якобы выдавать при рождении 3-го и более спинногрыза участок земли где-нибудь подальше от цивилизации. Выдают участки за 5-10-20-9000 км от населённого пункта — в таких ебенях, куда даже на танке не проедешь: танк тупо утонет в океанах говна. И продать сей кусочек счастья не удастся, потому как он нахуй никому не нужен. В итоге бэби-бум из-за бабла случился только у 30-35-летних тёток. 0,5% также дала подгонка стандартов живорождения под общеевропейские 500 грамм. А проблема с детскими садами, куда попасть в 95% случаев очень трудно, появилась из-за того, что... см. выше. Как результат — программа стимулирования рождаемости успешно сдулась, не успев толком начаться. **Fail**. Нацики бьются в истерику, крича о том, что численность населения России поддерживается в основном из-за притока иммигрантов и активного размножения лиц нерусской национальности, а русские стремительно вымирают (**ИЧСХ**, имеют для этого все основания).
- Оготелый и весьма неожиданный беспредел на придворных территориях, автомобильных дорогах и трассах со всеми вытекающими отсюда последствиями. Если в начале нулевых дорожные аварии происходили в основном в крупных городах, то уже к середине сабжа ситуация начала обостряться в лютот и бешеном направлении. Уже во второй половине и самом конце 00-х годов на российских дорогах стало всё больше откровенных мудаков, алкашей, наркоманов, тупых баб и прочей срани. Переходить дорогу стало всё более и более опасно. Дорожно-транспортные происшествия стали происходить практически каждый день. Сбивать начали уже на пешеходных тротуарах! Анонимус наверняка помнит телерепортажи конца 2009 года, сфлпанные тупыми говножурналистами из Первого же говноканала, которые «осветили» эту проблему. **Capitalism wins!**
- Широкоформатный отток невест всех мастей и возрастов с территории не только этой страны, но и всей СНГовии, неистово желающих в замуж за границу. Брачные агентства, сайты с русскими невестами, апогей секс-туризма и просто самостоятельный поиск мужчин отдельными хищницами. Расцвет скаммерства. Черные списки как рашн брайдз, так и иностранных женихов.
- Вторая волна гоп-движения. Началась после просмотра быдлом таких шедевров, как «Бумер», «**Бригада**», «Бой с тенью» и прочие «Риальные посоны», снятых быдлом о быdle и для быдла. А поскольку в то время начали входить в моду, сменяя пейджеры, сотовые телефоны, для гопников и вовсе настал пир и шведский стол. Ведь уже не надо никого гоповать на куртку или велосипед, которые потом трудно перепродать — отжал мобилу, сдал в палатку, и вот на бухло и травку «заработал». А поскольку мобилы год от года стали распространяться всё шире и шире, стоять всё дороже и дороже, а железо становилось всё навороченнее, гоп-движение набрало обороты. Немало масла в огонь подлила еда гопников — **эмо**. Если ты, будучи эмо, **готом** или каким-нибудь **анимешником**, вечером вышел на улицы своего Мухосранска, готовься прийти домой битым, без телефона и плеера. Гопник не дремлет. Помимо гопников мобилы отбирали нарки и прочие отморозки; эти могли запросто убить человека, в то время как гопник просто избивал или же вообще не трогал, если **жертва** сама отдавала телефон. В наши дни менты таки взялись за ум: точки, где

торгуют мобилами, рейдятся на предмет краденых, гопота отлавливается, ворованные мобилы ставятся на учёт, даже запилены сайты, где можно проверить, не ворованная ли у тебя мобила (по улицам городов одно время ходили «мусорские проверки телефонов»). В целом же можно сделать вывод о том, что решение гоп-вопроса уже не за горами: в Сочи, например, гопота почти полностью истреблена в черте города (в сёлах по прежнему не рекомендуется выходить после шести одному). Обострилась «локальная» месть гопоте; в таких городах, как Самара, Воронеж или Иваново, в середине-конце нулевых гопоту стали отлавливать и люто пиздить. Газеты срубили на этом немало бабла, а после и вовсе раздули миф о «невинно убиенном *Серезеньке*»: выставили зажопинского гопаря белым и пушистым, позабыв о том, что он отжимал мобилы, пиздил эмо, панков и т. д., а также, будучи 28-летним парнем, ночью **вытрахал** семиклассницу без её согласия. Старший брат этой девочки со своими друзьями в порыве любви и убил *Серезеньку*, проломив ему трубой череп, а после — нахуй выкинул в окно.

## Интернет, компьютеры

- **Проблема-2000** волшебным образом не случилась, что и требовалось доказать.
- В самом начале — **Web 1.0**. С середины — стабильный **Web 2.0**.
- В 2001 году появился **TOR**.
- Интернет и компьютер в каждом доме дешево и быстро, хотя до Японии, конечно, далеко... Однако, «дешево и быстро» — только для Default City и **иных мегаполисов**. В городах, которые чуть меньше — по-прежнему **хреново**. В мухосрансках и частном секторе до распространения 3G единственным выбором был спутниковый интернет — сёрфить веб можно, не думая о драгоценных минутах, но в **игры** не поиграть. Процветает обмен и торговля контентом на дисках.
- На **Windows XP**, вышедшей в 2001 году, многие, пересев с жутким треском, скрежетом и **кряканьем** с **Windows 98**, невозбранно сидят чуть менее, чем все десять лет. Windows XP был прозван «Хрюша» или «Свинская винда» в противовес прозвищу Windows 98 «Маздай». С Маздаем на Хрюна не хотели пересаживаться и потому, что в XP не было нормального **DOS-режима**, а был лишь куцый эмулятор, на котором либо вообще не шли, либо шли без звука, множество **старых винтарных игрушек**. Операционки ставили «в паре» — под каждую выделялся раздел на жёстком диске, ставился мультизагрузчик, и вот у пользователя уже две винды (есно пиратских) на одной машине. Позже были запилены DOSBox, патчи для эмуляции звука в играх, и прочие костыли. DOS-игры пошли, надобность в «Девяносто восьмой» отпала совсем. Поддержка Windows 98 была прекращена в 2006 году. В начале десятилетия мелкомягкие обосрались с **Windows ME**, а в середине — капитально обсираются с **Вистой**, чуть позже, в 2009, выпускают **Windows 7**, которая на старых машинах тормозит, на малых разрешениях выглядит странно, да и на больших не особо привлекательно, и вообще ахтунг, что вызвало новую волну треска, скрежета и крякания при пересадке на новый Шиндовс, на этот раз **ласково** прозванный «Сперма». Из семёрки ещё не убрали «классический вид» (который, как у Windows 98), но выглядел он там, мягко говоря, всрато. Впрочем, вернуть всё взад можно было, поставив мокрых писк. Линуксоидам похуй. При покупке ноутбука с уже установленной лицензионной «Семёркой» зачастую последняя удаляется и ставится старая добрая пиратская XP, поддержка которой была прекращена в апреле 2014. Но уже имеющиеся обновления качает стабильно до сих пор. Небольшая популяризация **Линукса** и, внезапно, **MacOS**.
- После обосрамса SEGA со своим **Dreamcast**, устареванием **PlayStation** тогда ещё One, и массовым распространением ПеКа, народ начинает забывать о том, что играть можно не только «на компе». Правда, в Замкадье ещё остаются на плаву китайские **Dendy** и **Mega Drive**. В середине 00-х все гамают на ПК, и лишь некоторые — на **PlayStation 2**, которая, кстати сказать, запускала игры и от своей старшей сестры — PSOne, кто-то что-то слышал о каком-то там «**Xbox**», а что такое «Dreamcast» уже никто и не помнит... Dendy и Mega Drive резко теряют популярность и переходят в разряд «ретро». Однако, к концу десятилетия, внезапно — возвращение к консолям в качестве игровой платформы, однако не к **пиратским**, как в светлые 90-е, правда сам игорь на отходящем в историю шестом поколении был пиратским. Железо опережает потребности геймера, основной парк игр ориентирован прежде всего на консоли и выходит сначала на них, а у консолей железо одинаково на протяжении поколения, что привело к забавному эффекту «замораживания» системных требований ПК-игр, которые — мультиплатформа, порт с консолей. В результате средний комп нужно менять теперь не раз в два года, а раз в четыре-пять. Если раньше эксклюзивы были на компах отдельно, на приставках отдельно, и умный человек предпочитал комп, да и глядеть в шикарный ЭЛТ-монитор, технология которого тогда достигла совершенства, а не в пердяще-рябящий-PAL-телевизор из Китая, к которому консоль подключалась по компоненту, или ещё хуже — по композиту, то теперь, с распространением мультиплатформенных игр и появлением нормальных ЖК-телевизоров и мониторов, коих раньше просто не было, а было **говно** хуже ЭЛТ, острота платформосрача спала, так как практически любая игра теперь выходит на всех платформах, вплоть до CS, и играется на огромной ЖК-панели, а не на пердячем телевизоре. Однако, технически безграмотное быдло, могло подрубить HD-консоль к HD-телевизору по композиту, и есть 480p мыльное аналоговое говно.
- Окультино-фошистские беседы в ЖЖ с участием Вербицкого (тогда он был ымперцем), Яроврата, Шляхтича, Нахемы, Акваланга и других астралопитеков. В 2005 после конфликта с Abuse Team для этих дел создаётся Тифаретник. Некий зарубежный аналог вышеописанного — **Crypto-Fascists**.
- В 2006 СУП национализирует ЖЖ. А в 2009 там появляется блог самого президента. До этого **личным Правительственным Блогом** мог похвастаться лишь **Николай II**, но, за неимением интернетов, тому приходилось вести его на бумаге. В этом был и определённый плюс — всякая чернь не строчила в комменты к записям челобитные с просьбой спасти щеночка/подарить квартиру/наказать соседа-пьяницу.

- Ближе к середине десятилетия — **большинство** даёт о себе знать и во всемирной сети. Окончательное засорение интернетов тупостью, приправленной ненавистью. Школьники, гопники, сектанты, ахтунги, наркоманы, проститутки, ИПэшники, пенсионеры, маркетологи, православные, патриоты, **агенты спецслужб**, члены ОПГ, и прочие интересные личности. Люди без опыта сетевого общения не могут договориться между собой — иногда даже бьют и выпиливают друг друга физически. Каждый гопник считает интернет своим личным пространством, где двоим делать нечего, и результат вполне предсказуем. Термины для обозначения вышеописанных тенденций — **«рак, убивающий /b/»** и **«special olympics»**.
- В середине десятилетия — появление **Вконтакте** и прочих социальных сетей, где тысячи хомячков оставляют имена, фамилии, фотографии, телефоны, а часто и адреса, ИЧСХ, без принуждения. К концу нулевых явление распространяется на большую часть населения РФ и СНГ.
- Противоположная крайность — анонимные имиджборды. Покойный **Двач**, дрочка школоты на анонимность и прочие «анонимные» излишества.
- Появление Упячки и, как следствие, баттхёрт у учителей литературы от употребления школотятами **«Языка падонкафф»** и «Языка Упячки» IRL.
- О да — появление нашего **Уютенького!** Начало его пути, уже полное взлётов и падений — от выпиливания из Педивикии статьи о нём до обретения всенародной популярности с проникновением местного — также имиджбордовского, так как они тесно переплетаются — сленга на чуть более, чем все быдлофорумы.
- Приход цифровой фотографии: фотографировать стало просто и дешево, посему цифровые фотки-«мыльницы» к концу нулевых появились чуть меньше чем у всех, а у кого нет — есть **мобила с камерой**. В начале десятилетия были мобилы, к которым камера продавалась отдельно, была выполнена в виде маленького фотоаппаратика, и даже имела оптический видоискатель. В конце нулевых найти мобилу без камеры порой сложнее, чем с камерой. У людей **разбирающихся** появляются цифровые зеркальные фотоаппараты, пришедшие на смену таким же зеркалкам, только плёночным. Причём к концу 00-х цифрозеркалками стало оборудовано очень много народу. Часть людей заскучала по **тёплой ламповой** плёночной фотографии с её ламповыми цветами, невозможностью сразу лицезреть результат, и плёночными искажениями, что породило спрос на плёночные фотоаппараты. Благодаря Интернету, люди узнали, что современная фотоплёнка отлично подходит к старым советским камерам, «Зениты» и «Смены» после 30 лет простоя снова в строю. Скакнул спрос на фотоплёнку, что подняло цены на оную и её обработку (проявку, печать, сканирование), вот только плёночное фото теперь не печатают, а оцифровывают, сканируя негативы и выкладывая результат в блогики и социальные сети. Плёночной фотографией увлеклись **хипстеры**, что породило «ломографию». Появляются группы во «Вконтакте», посвящённые ломографии в целом, или же отдельной плёночной фотокамере, куда народ выкладывал свои отсканированные творения. Однако, баловаться плёнкой выходит весьма не дёшево, и на помощь простому обывателю, которому «захотелось так же», приходят приложения-ухудшатели фотоснимков, устанавливаемые на **iPhone** и только-только появившийся **Android**, что породило тонны испорченных фоток тупых пёзд в соцсетях и начинающем набирать популярность **Инстаграме**, но тут... десятилетие кончилось. В середине 10-х ухудшать фотки фильтрами «под плёнку» станет не модно, да и на саму плёнку фотографировать останутся единицы.
- Переход к цифре в звукозаписи и кино: в начале 00-х пиратских кассет продавалось больше, чем CD-дисков, но и то и другое пиратское безобразие продавалось чуть ли не на каждом углу. Аудиокассеты были окончательно выпилены в 2004-05 годах (в замкадье, где компы были не у всех, протянули до 07-08), видео продержались до 2005-06 (и опять +2-3 года для Замкадья). Audio CD в среде быдла сдались к 2005 году, уступив сперва «mp3-дискам», затем mp3-файлам в телефонах. **Нормальные люди** пользовались CD до развития быстрых интернетов, трекеров и магазинов интернет-дистрибуции, распространяющих флас и прочий lossless. Впрочем, часть небыдла всё ещё предана CD, ведь они физические, реальные, с **книжками-вкладками и прочей полиграфией**. Тем более, что купить б/у высококачественный проигрыватель компакт-дисков дешевле, чем хорошую дискретную звуковую карту или проигрыватель флас. Цены же на лицензионные компакт-диски прошлого, мягко говоря, **не демократические**, и в наши дни могут в два раза превышать цены на тот же альбом, выпущенный на виниле. **Отдельный подвид** начинает фапать на DVD-Audio и внезапно вновь на **грампластинки**, отчего на последние взлетели цены в этих ваших интернетах. В середине нулевых, с массовым распространением китайских универсальных магнитофонов (это где CD, кассеты, радио, и, порою, винил), могущих в mp3, DVD-плееров с функцией проигрывания mp3, мобильных телефонов «поставь mp3 на звонок» и мультимедийных компьютеров, появились так называемые «mp3-диски» — компакт-диски с записанными на них mp3-файлами, содержащие 50-250 песен (кол-во песен напрямую зависело от битрейта, а следовательно, от качества). На компьютерах массово распространились CD и DVD-рекордеры, которые к концу нулевых, с появлением флэшек, начали вымирать. В сфере видео начал повсеместно распространяться DVD, в большинстве торговых точек DVD были пиратскими, с 10-15 фильмами на 1 диске вырвиглазного качества, зачастую **экранками**, вымерли в связи с развитием высокоскоростных интернетов, трекеров и возможностью смотреть видео онлайн, впрочем, на рынке можно встретить до сих пор. Помимо DVD, фильмы распространялись в формате DivX — ещё в середине 00-х сперва китайцы, а потом и брендовые производители, начали выпускать DVD-



Типичный «книжный» рынок тех времён

проигрыватели, позволяющие смотреть на них файлы MPEG1, MPEG2, DivX и XviD (контейнер .AVI), записанные на диск или, позднее, ещё и флешку. К концу десятилетия научились играть .MKV, даже в HD. С распространением безлимитных интернетов, сперва медленных, как слоупоки, потом скоростных, файлы DivX качали с FTP-серверов, чуть позднее народ привык к трекерам, **диалаперы** завидовали. Под закат нулевых, с распространением HD и Full-HD и огромных ЖК-панелей, народ предпочитает качать фильмы и музыку в торрентах, чем доставляет правообладателям. А в самом конце десятилетия, с распространением выделенки, даже закачка начинает терять всякий смысл. Подчас достаточно разок посмотреть/послушать то, что хочется, онлайн и зачастую забыть потом раз и навсегда. Причём, если году в 2007 качество онлайн-видео было говном (240p), то к концу 00-х, качество не сильно уступало лицензионному BluRay и превосходило DVD.

- Стали появляться плоские телевизоры с огромными экранами, к концу десятилетия ещё и с 3D, а у компьютерщиков — плоские мониторы, тоже с экранами значительно больше, чем у ЭЛТ-ящиков 90-х. Когда вся эта ЖК-технология была ещё на заре, мониторы показывали отвратительно (низкий угол обзора, ужасная цветопередача, неравномерная подсветка экрана, шлейф от движущихся объектов), что вызывало баттхёрт и нежелание менять хороший, годный ЭЛТ-монитор на ЖК. Кинескопники же, наоборот, были на пике своего развития и выдавали, по тем меркам, потрясающее изображение, высокое разрешение и большую частоту обновления (большая частота привела к исчезновению эффекта мерцания экрана, что делало использование ЭЛТ крайне приятным). Тупые школьники, не знающие про частоту обновления, вдупляли в 60 Гц ужасно мерцающих экранов, потребляя выливали ушаты помоев на ЭЛТ, люди шарящие смотрели с недоумением и продолжали юзать ЭЛТ. Жидкокристаллические экраны смогли обогнать ЭЛТ лишь к концу десятилетия, с появлением качественных матриц. Ныне же, хороший ЖК с IPS-матрицей превосходит хороший ЭЛТ. В сфере видео и телевидения тоже не всё так гладко. ЭЛТ-технология в телевидении значительно отличается от оной у мониторов, у телевизоров стандартное фиксированное разрешение, равное примерно 720x576, фиксированная частота обновления 50 Гц (PAL/SECAM) или 60 (NTSC), хотя были телевизоры с частотой 100 Гц, поэтому, в принципе, любой ЖК-телевизор был лучше ЭЛТ при правильном подключении видеотехники к оному. Только быдло коммутировало их с китайскими DVD-плеерами, **китайскими подделками под консоли 90-х** и обычным эфирным телевидением через телеантенну, или аналогичным кабельным. ЖК-ящики в те годы уже были HD. Сигнал с описываемой видеотехники не был рассчитан на высокое разрешение, что при интерполяции изображения давало никуёвое такое мыло, отчего смотреть ЭЛТ было в разы приятнее, чем ЖК. Даже если видеоаппаратура поддерживала компонент, RGB, VGA или HDMI выходы, а зомбовизоры — входы, быдло всё равно подключало её по композиту (это когда один штекер жёлтый, а другой — белый) — оно по другому не умеет, ему к китайскому проигрывателю положили композитный шнур, значит по композиту и подключит. Вразумлять техноламеров, тыкая в VGA или SCART-RGB, бесполезно. В сфере телевидения цифровое ТВ тогда было в основном через спутник, если приставка-декодер поддерживала VGA или SCART-RGB, а установщик оборудования попался грамотный, быдлу всё настраивали и подключали правильно — показывало норм, если нет — опять подрубали композит и смотрели мыло. Спутниковое ТВ было дорогим развлечением, 95% оставалось давиться телеантенной или сетью аналогового кабельного ТВ. Вот потому-то и получалось, что на ЭЛТ-телевизоре с его низким разрешением, мерцанием, рябью и плохими цветами, изображение всё равно выглядело приятнее, чем на ЖК. И даже сегодня, какой бы йоба-панелью не обладал обыватель, если он подключит к ней проигрыватель, хоть блюрея, по композиту, получит всё то же мыльцо, и будет строчить в интернету гневные посты, что ЭЛТ-зомбовизоры показывали лучше. Алсо, года с 2006 наблюдалось кратковременное появление пишущих DVD, так называемых «DVD-рекордеров». Стоили дорого, широкого распространения не получили и к началу десятых были сняты с производства. Постепенно забыты. Покупали их не столь для того, чтобы записывать фильмы и передачи с телеэфира, с этим отлично справлялись старенькие видеоманитофоны, покупали их с целью перегагать VHS на DVD. Занимались этим, в основном, всё те же техноламеры, которые не хотели (или не умели) ебаться с компьютерами, платами видеозахвата или ТВ-тюнерами, кодеками, видеоредакторами, деинтерлейзом, конвертерами, программами для записи DVD...

## Всякое искусство, спорт и медиа

- **Эти наши** спортсмены занимают третье место на Олимпиаде в Пекине.
- Футбол был в кризисе, причём в очень глубоком, но **пришёл голландец Гус**, курнул **план Путина** и стал выгаскивать наших ногомячистов в Европу. И дотянул-таки до бронзы. Но на чемпионат мира в 2010 году они всё равно не попали. Также ЦСКА и Zenit в 2005 и 2008 соответственно по разу выигрывали Кубок УЕФА, ныне мутировавший в Лигу Европы.
- Дважды подряд в 2008 и 2009 наши хоккеисты становятся чемпионами мира.
- В 1999 году мощно выстреливает и быстро затухает, выпустив самый продаваемый музыкальный альбом на территории РФ, очень неоднозначный и самый знаменитый рэпер (его знали даже самые старые бабушки) — **Децл**. На благодатную почву падает зерно **быдлорэпа**, которое, спустя пяток лет, даст такие всходы, как **АК-47**, **Гуф**, **Пять Плюх...** ну ты понял. Хотя Децл отличался от перечисленных своей либеральностью, любовью к Западу, ненавистью к гопникам и фашистам, за что и **уважаем**. А ещё он, наряду с Покемонами и Пепси-колой, **бесит** ватников, до сих пор бесит, что не может не радовать.
- Расцвет «Фабрик звёзд» и прочих «Народных артистов». Повсеместное опопсение. Фонограмма по-прежнему всесильна. Если **попсу 90-х** (косящую под **евроденс** и техно с забавной примесью шансончика), ещё можно было слушать под танцуйки, то **попсу 00-х** слушать уже можно было только под веществами, а вот попсу **10-х...** ну ты понял. Появление таких эстрадных чучел, как Верка

- Сердючка, ГлюКоза, [Тимати](#), [Билан](#), «Корни», «Звери», Бьянка, Потап и Настя Каменских, Вера Брежнева... и ещё Over9000 прочей хуиты, ныне почти забытой. Те же, кто появился в конце десятилетия, [популярны доселе](#). В конце 00-х волна попсы резко пошла на убыль, народ стал слушать гопорэп (от Серёги до АК-47) и шансон. Попсовики продолжают штурмовать зомбоящик и радио. Однако, даже на радио понимают, что они нахуй не упёрлись, и гоняют попсу 80-х — 90-х.
- [Российское кино учится](#) осваивать технологию [овладения](#) масс через «блокбастеры». Регулярно проваливающиеся попытки таких гениальных тварьцов, как Михалков, Бондарчук, Бекмамбетов, снять кино. Получалась такая срань, что смотреть тошно. Алсо, попытались снять сиквелы к винрарным [советским фильмам](#), а то и переснять заново — вышла хуйня. Муза — не шлюха, за [продакт-плейсмент](#) не приходит. Под конец 00-х стали всплывать архаусные высеры «независимых» режиссёров, по содержанию пиздеца соперничавших с [перестроечным кино](#).
  - Неформалы с [русского говнорока](#) переходят на [мазафакерство](#) — суть не меняется. Алсо, появляются готы, эмо, ска, и, в самом конце, [хипстеры](#).
  - [Долгоиграющий строительный проект им. Конины Блядской](#), [гламурь](#) и прочая хуита. Отупление женской части населения посредством пропаганды гламура, [потреблядства](#) и блядства.
  - Популяризация китайских порномультиков со слоганом «[Аниме — это модно](#)». В самом конце 90-х по телеку показывали [Sailor Moon](#), а в начале нулевых [Покемонов](#), и об аниме начали писать даже такие журналы, как «COOL», например. По Первому каналу в прайм-тайм прокатывают работы [Миядзаки](#), такие, как «Принцесса Мононоке» или «Ходячий замок» (на фоне очень странной отмены показа Покемонов, приносивших ОРТ нехилый профит). Потом, «Муз-ТВ» и «MTV» прокатили «Стальную тревогу», «Чобитов», «Манускрипты ниндзя», с распространением [Dial up](#) и [ICQ](#), увлечённые анимой школьники и студенты смогли кооперироваться друг с другом, иногда находя единомышленников в черте своего города. Часто это приносило пользу — можно было меняться болванками с записанной анимой. Нередко из-за этого создавались анимешные клубы, а то и сразу по нескольку в городе. К 2007 году анимужество среди подростков достигает апогея, [СТС](#) начинает показ «Короля-Шамана», с распространением кабельного телевидения, всё больше школоты могут узреть телеканал «Jetix», по которому также крутят аниме. Во второй половине нулевых стартует [Наруто](#), порождая [нарутардов](#). Анимешники угорали по [Тетради смерти](#) и [Эльфийской песне](#), а родители, [обмазавшись](#) пропагандой и жёлтой прессой, баттхёртствовали. А ещё, во второй половине нулевых, группа анимужагов из ЖЖ запилила Двач.
  - Вхождение в массы тяжело воспринимаемой «[экспериментальщины](#)», особенно заигрывающей с радикально-политической эстетикой. Зиган Девид Тибет официальной издаётся в этой стране — с толстыми буклетами и обилием русского текста в оных. Да и наш [Егор «классика советского психодела» Летов](#) успевает дважды (!) переиздать дискографию (хоть и в обоих случаях — слегка не полностью).
  - Появление на отечественных экранах (преимущественно [ТНТ](#) и [СТС](#)) реалити-шоу. «Последний герой», «Большой Брат», «Дом», «Голод», «[Дом-2](#)». Последний доселе популярен.
  - Появление на ТВ ток-шоу, таких, как «Запретная зона», «[Окна](#)», позднее «[Пусть говорят](#)». Ташемта, первое отечественное ток-шоу — «Тему» с Листьевым — запилит еще незабвенный [ВИД](#) в 1992 году, но там обсуждали по большей части остросоциальные серьезные вопросы, а не всякую желтую хуйню. Андрюша Малахов получает прозвище «[личинка Джерри Спрингера](#)»
  - Криминал на большинстве ТВ-каналов: появление якобы реальных судов, где прямо в эфире судят и выносят приговор, а то и прямо там расследуют. Явление было очень популярным, докатилось даже до «Первого». А ещё много, очень много говносериалов про ментов, телепередач, запугивающих хомячков, про убийства, грабежи и прочее, особенно в этом отличился канал [НТВ](#). А ещё «Бригада».
  - Появление в зомбоящике Телепузиков, Покемонов, прочих западных детских радостей и негодование [быдлородителей](#), рассказы жёлтой прессы про «зомбирование», массовые приступы эпилепсии и прочая. Градус неадекватности заставил телеканалы прекратить показ Телпузеров и Покемонов полностью, но их можно было достать на VHS, и, позднее, DVD. Детские передачи на центральных кнопках резко выпилили в 2001—2003 годах, а в середине пропали и мультфильмы всех разновидностей.
  - Муссирование в СМИ темы сверхъестественного, по сравнению с 90-ми, уменьшилось. Тем не менее, по зомбоящику ещё показывают различные «Необъяснимо, но факт», «Битвы экстрасенсов» и тому подобные антинаучные высеры.
  - Экранизация [Властелина Колец](#), породившая волну бурных срачей среди фоннатов.
  - Мода эпатировать гламурными девочками в нацистской форме, подхваченная [частью](#) творческой интеллигенции. Лозунг «[Ня, смерть!](#)» и гигабайтные паки анимешных фашисточек.
  - Появление российских молодёжных сериалов — «[Солдаты](#)», «[Студенты](#)», «[Ранетки](#)», «[Курсанты](#)», «[Счастливы вместе](#)», «[Папины дочки](#)» и прочее УГ. Оно ещё и на DVD продавалось. Ныне забыто, и хуй с ним.
  - Поголовная «мобилизация» населения. Телефон теперь не является предметом роскоши, а является средством связи у простых людей, средством потратить бабло у школоты и средством надыбать бабла у гопоты. Реклама сервисов типа «[4242](#)» с моно- и полифоническими [мелодиями](#), позже реалтонов «[Вазьми трубку, братан!](#)» и прочих радостей для быдла во всех журналах, на большинстве телеканалов и даже в школьных тетрадях. Главным разводом у операторов и лохотронщиков были короткие SMSки: SMS-приветы (на радио и ТВ), SMS-предсказания, SMS-поцелуи, SMS-оскорбления. Чуть позже телефоны научились подключать к компу, а у народа появились ИК-порты и Bluetooth-адаптеры, что снизило популярность SMS-сервисов (но, ЧСХ, на некоторых быдлоканалах SMS-сервисы по сей день продолжают свое существование и, судя по всему, до сих пор увлекают долбоебов). Если бы в начале нулевых кто-нибудь сказал, что телефон может содержать в себе кроме телефона фотоаппарат, видеомаягнитофон, видеокамеру, радиоприемник, игровую приставку,

- аудиоплеер и интернет, то его попросили бы сходить к психиатру.
- Компьютерная Flash- и 3D-анимация. [Масяня](#) сначала в интернете, потом и по ТВ. Также моск мыли всякие [скажены жабени](#). Выход на экраны 3D-мультв: «Корпорации монстров», нескольких частей «Шрека» и прочих, которые невозбранно взобрались на вершины рейтинговых говносписков типа «250 лучших фильмов всех времён».
  - Телевидение стало еще более поганым, бессмысленным и неинтересным. И если в незабвенном 2000-м было почти всё как в 90-х, то с приходом к власти Вэ Вэ Путина стали один за другим закрываться годные телеканалы, где про оного путина не стеснялись говорить [правду](#) (ТВ6, ТВС), телепередачи и газеты. Первые признаки смерти российского телевидения были уже в 2001-м, когда ВНЕЗАПНО и трагикомически (8 декабря!) погиб Серёжа Супонев, любимый прежде человек и просто очень хороший телеведущий. Закрытие прежде любимого всеми канала ТВ6 в охрененном 2002 году повергло всех в полное негодование и недоумение, за что отдельное «спасибо» Березовскому. Со смертью Юрия Сенкевича (2003) решено было закрыть вполне годную передачу «Клуб кинопутешествий». Причина, пожалуй, в [другом](#). Уж очень не профитны познавательные передачи, а тут такой повод для закрытия, но виноват всё равно [Путин](#).
  - Главным культурным событием стало появление [Камеди клуба](#), вследствие чего в мобиле каждого чоткого быдла было по 50 штук видеороликов в разрешении 160\*120, на которых резиденты с потными рожами орут всякий непристойный бред. Видимо, это всерьез и надолго.

## См. также

- [Восьмидесятые](#)
- [Девяностые](#)
- [Десятые](#)

## Ссылки

- [19 вещей, которые мы так любили делать в 2000-х и которые с улыбкой вспоминаем сейчас.](#)
- [10 странных вещей, которые были ультрамодными в 2000-е.](#)



### История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко  
 Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов  
 Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны  
 Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеровец Барак Обама  
 Батка Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный  
 Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена  
 Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе  
 Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война  
 Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги  
 Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер  
 Восьмидесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим  
 Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян  
 Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор  
 Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика  
 Десятилетие Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш  
 Дидро Дикий Запад Динозавры Долбославие Дональд Трамп Дракула  
 Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков  
 Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк  
 Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины  
 Закручивать гайки Зоя Космодемьянская



### Числа

1 Guy 1 Jar 101-й километр 10:10 1111 12309 127.0.0.1 128 bit 13 14/88 1500 рублей  
 16 рублей 1917 1984 2 Girls 1 Cup 2 в 1 2000 2012 год 228 25-й кадр 265  
 28 героев-панфиловцев 282 статья 3,5 анонимуса 3,62 3605 3730 40 кг хурмы 410 42  
 640 терабайт 666 7.10 90% мужчин 95% женщины 100%

040 килобайт 000 1:40 90% женщин — изнасилованы 95% населения — идиоты  
9600 бод и все-все-все Dota In 5 Seconds IT'S OVER NINE THOUSAND! Leet Monkey Dust  
Nokia 3310 X86 Автомобильные номера Большой Пиздец/Предполагаемые даты  
БОЧ рВФ 260602 Веб 1.0 Веб 2.0 Великая теорема Ферма Восьмидесятые Вячеслав Мальцев  
Гет Двести двадцать Девяностые ДЕЕ1991ГР Деление на ноль Десятые  
Днепропетровские маньяки Жертвы пранка Закон Парето Звёздные войны Золотой миллиард  
Зона 51 Инфа 100% Йобибайт Квадратура круга Код Матан  
Миллиард расстрелянных лично Сталиным Мне 20 и я бородат Мытищи Нулевые Плюс 1  
Полшестого Правило 34 Правило 63 Правило трёх секунд Проблема 2000 Простые числа  
Пятисемит Рulette Семь чудес света Слава роботам Сотни нефти Столицот Сырно  
Тёмная башня Теория относительности Три обезьяны Тринадцать миллионов педофилов  
Число Грэма Число Эрдёша Чуров Чуть более, чем наполовину Эльф 80-го уровня