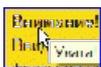


Поплавский — Lurkmore

Внимание! Русскоязычному читателю на заметку.



Ввиду засилья в статье малороссийского наречия украинского языка, шире та співчутливі **укры** снабдили фразы на украинском русском переводом. Для отображения поместите курсор мыши на непонятное, и тайна укрских иероглифов откроется вам через полсекунды.

«Ректор Поплавский очень хорош,
Просто умом его не поймёшь. »

— *Константин Крестов*

Поплавский Михаил Михайлович (укр. *Поплавський Михайло Михайлович*, явился человечеству 28 ноября 1949 году — умер шутите? **Бетмэн** бессмертен) — величайший украинский певец ртом жопой, платиновый голос из титановой глотки, пейсатель, **профессор** всевозможных наук, бизнесмен, вдохновитель архитектуры майдана Незалежности (застывшей в камне музыки, собственного производства) **тэлеетий тролль**, ходячий и говорящий пиздец в украинской культуре. По совместительству занимает должность ректора Киевского Национального Университета Культуры и Искусств к тому же он совсем не толстый и не низкорослый — как и у многих выдающихся личностей, у него просто **широкая и короткая кость**.

В среде **благодарных поклонников** своего творчества получил **множество** ласковых прозвищ — **МихМих**, **Поплавок**, **Бэтмен**, **Сиськоплав** (от несколько видоизмененной фамилии), **Юний Орел** (произносится как юный орэл).

Кроме того, по аналогии с Киево-Могилянской Академией — «могилянкой» (названной в честь основателя Петра Могилы), Киевский Национальный Университет Культуры и Искусств получил прозвище «поплавка», а также «Кулек». В честь кого — **очевидно**. Алсо «Кулек» — жаргонное название Александровского (как и любого вообще) училища культуры, с которого начинал «мэтр».



Это — украинский ректор, писатель, профессор наук, депутат, бизнесмен и, что самое важное, **Бэтмен** певецЪ.

Работа на поприще образования

Стартовав с позиции сельского завклубом, в 1993 стал ректором Киевского института культуры, который в то время находился в просто уёбищном состоянии — как и положено в **этой стране** ВУЗу для библиотекарьш и массовиков-затейников. Первым делом, благодаря связям Миха принялся выдавливать **бабло** из минкультуры и минобразования под видом обустройства рабкрини и делиться с теми, кто в этом ему помогал. Когда халява внезапно закончилась (в столицу пришли **суровые** мужики из **Челябинска** Днепропетровска, Донецка и Енакиево и убрали от госкормушки всех левых пассажиров), Поплавок начал светить еблом в **зомбоящике**, снимая копеечные клипы с собственными полуобнаженными студентками на подпевках, и пробивать их в эфир «Первого Национального» гостелеканала (ни на какие другие каналы его даже за деньги не пускали). Благодаря такому тонкому, оригинальному **пиар**-подходу вскоре Киевский университет культуры и искусств стали называть «институтом имени Поплавского», а в **Киев**, «за нормальным дипломом» потянулось всё **быдло** и **небыдло** от творчества, ибо даже самая убитая бурса в Киеве, это винрарней, чем престижный вуз в каких-нибудь мытищах^[ЩИТО?], **дебальцевах**, **кривых рогах** и **прочих херсонах**.

Впрочем, перспективы у Миха были самые радужные: сделать «европейское» и «культурное» высшее учебное заведение и заставить соснуть хуйцов все консерватории и музыкальные академии вместе взятые. В итоге вместо новых прокофьевых, рахманиновых и stravинских бурса Поплавка выпустила разве что **Верку Сердючку**.

Как был Киевский хуйпроссышь институтом, так он им и остался, несмотря на то, что в **over 9000** специальностях, заявленных для абитуриентов, нет разве что водолазов и космонавтов. В настоящее время Миха разошёлся и в колхозах, чтобы решить проблемы понаехавших на Киев, и теперь киевский «европейский и культурный» диплом можно получить не страдая от железнодорожных переездов и без

риска познакомиться лично с [уже немэром Киева](#).

Благодаря невероятной харизме и [режктальным](#) ректорским навыкам Миха добился, чтобы университет был признан президентом, как национальный. А по факту просто наоткрывал кучу непонятных факультетов ненужных профессий, куда за деньги поступает всякое быдло и небыдло, угробив при этом действительно нужные специальности. Среди киевлян бытует мнение, что в это учебное заведение не поступит только откровенный даун.

Вся эта незатейливая комбинация позволила Поплавскому словить немало [лулзов](#) — моральных и материальных — и открыть кабак на трассе Киев-Одесса под названием «Батьківська хата», ресторан САЛО, «[столовую](#)» СССР, сеть туалетов ПоплавОК, две заправки, тысячи их! А в ларьках около всего этого можно купить его настойку за неадекватные деньги и диски с его творчеством

Миха-то оригинален!

Служенье музам

После того как совсем-не-толстый Поплавский популяризировал учебное заведение, и заработав много [бабла](#), он решил начать свою звёздную карьеру. Спекулировать начал он в первую очередь на тему украинской [свідомості](#), исполняя песни с национальным [украинским](#) колоритом. Сам он говорит, что делает это всё только для [жүүлэв](#) провокации и [пиара](#), и полностью отдаёт себе отчёт о неоднозначной оценке своего творчества среди [масс](#). К тому же он совсем не толстый. Вряд ли именно музы вдохновили сие чудо идти в депутаты. Однако одного депутатского срока ему показалось мало. 15 декабря 2013 года г-н Поплавский вновь был избран депутатом Верховной Рады от округа № 194, город Черкассы, на довыборах на вакантные места. Судя по всему, быть избранным киевлянами субъекту уже не удаётся, отчего пришлось попытаться счастья в провинции. Столичные жители уже устали от "Юного орла"...



— Миша, я тебя съем!

— А ты шалун, [Боря](#).

Творчество

Особо интересными и значимыми в плане искусства являются его композиции:

- «**Юний Орел**» — первый клип гения, которым он ознаменовал свое явление народу. Клип сразу вызвал [восторг и радость](#) у зрителей. Изюминкой клипа — была гениальная идея переодеть Михаила Поплавского в Бэтмена, в образе которого он спасает загнывающее и скучающее общество. В коллекции каждого ценителя качественной музыки обязательно должна присутствовать данная композиция.
- «**Hava Nagila**», переведенная на украинский язык, мастерски исполненная вовсе не жирным Поплавским, что символизирует. После прослушивания этой композиции слушателю подкрадываются некие сомнения по поводу происхождения гения. Но это же не значит что-то плохое?
- «**Кропива**» — качественный, профессиональный транс приправленный харизматичным голосом Поплавского. Клип показывает нам радости жизни [VIPов](#), [гламурных кис](#) и прочей [интеллигенции](#). [Алсо](#), Поплавский, как бизнесмен, начал выпускать свою марку водки, которую собственно и назвал — «Кропива». Ходят слухи что сама водка настояща на той же кропиве. Однако, примечательно то, что цвета эта водка, как токсические отходы в мультиках и дешевых боевиках. ИРЛ напоминает мутаген из мультфильма «[Черепашки — ниндзя](#)». Эффект, вероятно, такой же.
- «**Сало**». Эта гениальная песня сразу же привлекла к себе внимание многих сознательных украинцев. Слова песни не оставят равнодушным ни одного настоящего [патриота](#). Вдумайтесь в эти гениальные слова: «Сало ем, на сале сплю, так как я его люблю. Вот если бы салом укрывался, то как сыр у масле я б купался...». [Ну вы понели](#).
- «**Синеока**» - Очень доставляющее действо. Является ремейком к песне «Livin la vida loca» расового Латиносо «Ricky Martin», только на укрский манер. Михайло очень доставляет своими недожинными танцевальными способностями, и костюмом из клеенки под «крокодиловую кожу,ёба». Так же можно увидеть расовых нигр,танцующих «Гопак». Клип был отмечен в расово верной передаче «Shit Parad», шедшей на тогда еще не скатившемся в полное УГ канале MTV.
- И [мноее-мноее](#) другое.



Та самая водка на фоне ректора.

Критика

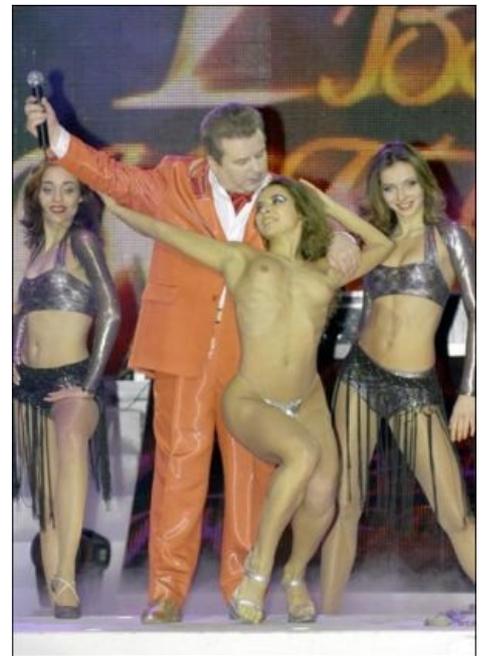
К сожалению, как и все величайшие гении, Михаил Михайлович имеет и завистников. Злые языки клеветают на Маэстро утверждая,

что:

- блеет, как овца имеет слабый голос, как для певца;
- китчевые, некачественные шоу;
- дешёвые и **унылые** песни;
- использует служебное положение и спит со (спойлер: студентами женского и мужского полу);
- PR гламурного образа жизни;
- он толстый;
- не отказывает студенткам в получении диплома через самизнаетчто
- и многое другое.

Также он несправедливо обвиняется в привлечении рабов студентов к съемкам различных шоу и клипов. Но мы-то знаем что они идут туда исключительно из уважения к творчеству Экселенца, а сам он таким образом, лишь из педагогических соображений, продвигает юные таланты!

Многие украинские комики, **КВНщики**, несправедливо клеветают на Поплавского, распространяя о нем нелепые слухи, создавая о нем явно не смешные и неинтересные сюжеты, а также сея наглуемую ложь о том что он якобы толстый. Стыд и позор этим недопетросьянам.



Ректор Университета Культуры заботится о моральном облике студентов.



Гугль тоже понимает...

«Не хочу більше я дивитись на блядей,

На тлі яких опецькуватий недоумок Викручує фігури ригуальні Своєю сракою колгоспною, в перерві Між засіданням в парламенті. Там про духовність трохи попиздить - І знов біжить співати в телевизор. І що за жизнь в людей, чому не міг Він всидіти на місці, у колгоспі? Він був би там завклубом, і дівчатам Співав би він про кропиву їбучу, Що нею був колись відпизжений в дитинстві, І з того часу він забудь її не може, Бо срака ще йому болить і досі... Але хіба один він засмердів повітря наше чисте і прозоре?

»

— *Лесь Подервянський, «Блеск і ніцета підарасів»*

Однако, это реально чревато. Ребята из расово украинской юмористической программы "Вечерний квартал 95" как-то начали троллить сабжа в своих выпусках. Вскоре на один из ближайших выпусков программы заявился лично МихМих и серьезно заявил, что за такие шутки - в **зубах промежуток** могут и ногами вперед вынести. Зеленскому и К⁰ пришлось ползать на коленях, извиняться и клясться, что такое больше не повторится. (И в самом деле не повторяется. Видать знают, что ректор не шутил).

Интересная деталь

Задолго до появления сабжа, фамилия «Поплавский» стала синонимом украинского расового жлобства благодаря **Булгакову** и его «Мастеру и Маргарите», где Поплавский — это дядя выпилоного путем отрыва бошки трамваем (благодаря разлившей масло Аннушке) Михаила Берлиоза (Воланд тут не при делах, ога!). После смерти племянника Поплавский приезжает в Москву якобы на похороны, а на самом деле —

на правах единственного родственника присвоить себе его московскую квартиру. Прогоняется путем получения подсрачника от Азazelло со словами «Возвращайся немедленно в Киев, сиди там тише воды, ниже травы и ни о каких квартирах в Москве не мечтай, ясно?».

Стоит упомянуть и о Борисе Юлиановиче Поплавском - русском поэте, который, аки поросенок Петр, свалил в бездуховную Европу в 20х годах прошлого века вместе с бате́й. Батя до последнего подумывал вернуться на родину, когда у коммунистов случится обосрамс. Но не фортануло, полимеры были просраны значительно позже смерти обоих, а Ильич и поныне живее всех живых. Борис был всегда энергичен, так как был склонен к употреблению веществ (данная информация, правда, сомнительна). Стихи его многие поэты-эмигранты беспощадно срали, так как данные произведения казались им потоками шизофразии. Но Поплавский не унывал. "Сперва добейтесь! Как хочу, так и пишу, еба!" - гордо говорил он.

Алсо в городе-герое Петрозаводск имеет место быть местная знаменитость по имени «Задвиги Поплавского», с недавнего времени местами известная и в этой стране и даже фрагментарно в зарубежах, где суровыми норвежскими продюсерами были переименованы в «Zadrigi Pipularskogo» (искать FREDAG 15. August 2008). Имеет ли ВИА отношение к сабжу, не известно, ибо на вопрос о названии мужиканты лишь загадочно улыбаются и машут МПХ, если верить информации с их собственного сайта.

Внезапно, более известна певица в очках из Сінявока́й по фамилии Ядвига Поплавская, некогда солистка ВИА «Верасы», ныне выступающая со своим мужем Александром Тихановичем, который тоже оттуда. Во времена пребывания в ВИА носили прозвище «Очки и усы» (с трех раз догадайтесь, у кого из них что).

А ещё есть актриса Яна Поплавская, которая сыграла Красную шапочку в советском фильме про сабж, и Вадим Поплавский (RIP) - из Маски-шоу.

Видеография

Юный Орел
Юный Орэл
<https://www.youtube.com/watch?v=SHVDIP0xGxw>
Сало. САЛО!!!!
Нava Nagila by Поплавский
Та самая "Хава Нагила"
Поплавський "Кропива"- зла
версія
Злая версия
Большая Разница(Украина) -
Satisfaction
Доставляющая пародия на сабж

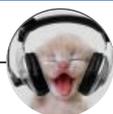
Ссылки

- [Официальный сайт Маэстро](#)
- [Биография](#)
- [Ещё одна биография](#)
- [Михаил Поплавский: «Коррупцию я победил с помощью двух евреев»](#)
- [Поплавский отказал самой красивой студентке вуза: Цимбалюк отчислена из университета](#)
- [Пьеса о Поплавском Православного Писателя Адольфыча](#)
- [Мнение украинской Драматике о Поплавском](#)



Все буде Україна!

1 Guy 1 Jar Bredor Cruel Addict Daewoo Lanos FEMEN Infostore Itpedia Neogame
S.T.A.L.K.E.R. Uchan Автобус ЛАЗ Адольфыч Азаров Алексей Михайлович Алсувед
Ан-225 Анна Дзюба Бабка и кот Бабка-пожар Бандеровец Батька Махно Борис Немцов
Борщ Михаил Булгаков В/на Валентин Стрыкало Василий Васыльцев Вассерман
Вышиванка Маккартни Генерал Ветров Геннадий Кернес Глобус Украины Голодомор
Давид Черкасский Джентльмен-шоу Джигурда Днепр Днепропетровские маньяки
Доминикана Донецк Евромайдан Закон 404 Запорожец Запорожье
И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Избиение лохов История древней Украины
Казантип Казачество Кацапы Киев Клара Будилковская Книга Велеса
Конфликт в Донбассе Корреспондент Кравчучка КРАЗ Красная плесень Крыжополь Крым
Кучма Леонид Черновецкий Лесь Подервянский Львов Майдан Максим Чайка
Мама чому я Х Мариуполь Маски-шоу Михаил Добкин Москали Мотороллер
Наталья Поклонская НАТО Нахема Никита Хрущёв Одесса Оксана Макар Оранжевые
Отака хуйня, малята Охрим Пасечник ПДРС Письмо запорожских казаков Полкабана



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин