

Пётр I — Lurkmore



Осторожно, политика!

Внимание! Это статья про нечто, имеющее отношение к политике. Она, вне всякого сомнения, заангажирована в чью-то пользу.
[Nobody cares.](#)



В эту статью нужно добавить как можно больше хуя по колену (миф или суровая действительность?).

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

«Царь Петр любил порядок,

Почти как царь [Иван.](#)

»

— Алексей Толстой

«С другими европейскими народами можно достигать цели человеколюбивыми способами, а с русским — не так... Я имею дело не с людьми, а с животными, которых хочу переделать в людей. »

— Петр Первый

Пётр I Великий (9 июня 1672 года — 8 февраля 1725 года) — последний царь всея Руси, первый [император](#) Всероссийской империи, автор одного из самых удачных апгрейдов [этой страны](#) и просто любитель путешествовать по Европе.

Ранние годы

Был младшим ребёнком в царской семье, и поэтому о его воспитании заботились очень мало. В основном, оно сводилось к масштабным [играм в войну](#) с использованием [добровольно-принудительно](#) набранной живой силы из сверстников царевича. О существовании Потешного городка, где жила вся эта милитаристская школота, жителям ДС до сих пор не даёт забыть Потешная улица с расположенной там Московской городской клинической психбольницей имени П. Б. Ганнушкина, что символизирует. Несмотря на то, что ядра и патроны использовались фальшивые, ебалили они по-настоящему, и кое-кого из малолетних воинов положили уже тогда. Так был открыт счёт жертвам [кровавого режима](#) Петра.

Троллинг ПГМнутых

В ранние годы у царевича проявился талант [тролля](#). Был основан «[Всешутейший, Всепьянейший и Сумасброднейший Собор](#)», где занимались таким диким стёбом над церковными обрядами, что [ЛаВей](#) нервно курит в сторонке. Официально стёб был направлен против католических соборов, но все всё понимали. Между угаром и трэшем на соборах даже решали кое-какие государственные вопросы, отчего он считается прадедушкой всех современных российских конференций. В конце жизни Пётр издал указ об Ассамблеях, согласно которому на

Петр I Алексеевич



Романтический портрет сабжа

Заядлый путешественник по Ев

Род деятельности: 1721) и первый Император Всероссийский(1721-1725)

Рождение: 9 июня 1672

Смерть: 8 февраля 1725 (52 года)

Предшественник Иван V (формально), Софья (ре

Преемница Екатерина I

народных собраниях предписывалось/разрешалось не только бухать или молиться, но и общаться на серьезные темы, в том числе женщинам (впервые в русской истории).

Позже Пётр получил от старообрядцев ласковое прозвище «**Антихрист**» — за то, что пытался заставить платить налоги, служить в **армии** и переплавлял церковные колокола на пушки. Когда у попов **ВНЕЗАПНО** замироточили иконы, выдал вселенский лулз: «Если богородицы еще заплачут маслом, то **зады попов заплачут кровью**». Мироточенье чудесным образом прекратилось.

А ещё был любим за кошачьи **усы** и пристрастие к **куреву**. В народных **лубкахъ** фигурировал как «Коть казанской, а умъ страханской, разумъ сибирской. Славно жилъ, слатко ель, слапко бздель».

Члены Собора молились Бахусу (**изыческаму** богу алкоголя), вели **соответствующий** образ жизни со всем **прилагавшимся к нему** — словом, такая церковь доставляла Петру гораздо больше. Например, монахини Всешутейшего Собора именовались «монахуйни», и это название ещё более символизировало суть. И вообще, лучше Ключевского не скажешь:

При нём был конклав 12 кардиналов, **отъявленных пьяниц и обжор**, с огромным штатом таких же епископов, архимандритов и других духовных чинов, носивших прозвища, которые никогда, ни при каком цензурном уставе не появятся в печати. Пётр носил в этом соборе сан протодьякона и сам сочинил для него устав, в котором обнаружил не менее законодательной обдуманности, чем в любом своём регламенте.

— Ключевский

Сам Пётр носил в этой гоп-компании (куда, между прочим, входили в основном представители тогдашней **элиты общества**) кличку «**Пахом Пихайхуй**». Учитывая, что царь в допетровской Руси являлся фигурой чуть менее священной, чем **Б-г**, эта кличка тоже была очень **приятна** всему обществу и особенно **духовенству**. И что самое характерное, в этом весёлом обществе выделились такие наивинрарнейшие фавориты Петра I, которые — ах ты ж ёбанный ты нахуй! — пользовались доверием царя в корыстных целях. После смерти одного начался всемасштабнейший Большой вырвиглазый Пиздец. Меншиков, главный фаворит царя, сферический Лужков в вакууме, фактически пришёл к власти. Далее хотел помолвить свою дочь с Петром II — внуком нашего ироя от злославного царевича (см. ниже). Впоследствии этот самый Меншиков был отправлен не то чтобы на йух, но в **Сибирь**, где и почил через два года после безусловно курортного пребывания.

Пикантности добавило то, что через несколько лет Пётр упразднил патриаршество в России, а вместо него учредил Священный (Святейший) Синод с сугубо светским обер-прокурором во главе.

Личная жизнь

«Подчиненный предъ лицомъ начальствующимъ долженъ имѣть видъ лихой и придурковатый, дабы разумѣніемъ своимъ не смущать начальство. Руки въ карманахъ не держать, дабы оными херь не наяривать! »

— *Сабжъ объясняетъ подчиненнымъ правила рукоблудствованія*

Первый брак был инициирован матерью — по тогдашним традициям. Однако спустя годы царь, как всегда, предпочёл идти своим путём и выбрал себе в жёны обычную европейскую девушку-прачку по совместительству личную обозную шлюху Шереметева, взявшую себе имя Екатерина. Между прочим, город **Екатеринбург** назван как бы в честь неё, а вовсе не в честь Екатерины Великой.



Пётр Алексеевич смотрит на тебя, как на бородатого аристократа.



Мётр Педный.



«Коть казанской» глазами расовых татар.

Роды царские пошли неистовые, — рассуждал в 1723 году тобольский крестьянин Яков Солнышков, — царевна-де Софья Алексеевна, которая царствовала, была блудница и жила блудно с бояры, да и другая царевна, сестра её жила блудно... и государь-де царь Пётр Алексеевич такой же блудник, сжился с блудницею, с простою шведкою, блудным грехом, да её-де за себя и взял, и мы-де за таково государя Богу не молимся...

— *Е.В.Анисимов, «Русская пытка: Политический сыск в России XVIII века»*

Слухи о личной жизни Петра выходят далеко за рамки исторических фактов. Так, ему приписывается также **ебля** в совершенно феерических масштабах. Русский народ сохранил память об этом в обрядах детской фаллометрии. По протянутой руке пальцем показывался размер МПХ с комментариями: «Конский», «Македонский» и т. д. Самый большой — «Петра Первого». Правда, достоверных подтверждений официальной историографией этим фактам не приводится. Но холивары на эту тему между упёртыми петрофилами и петрофобами бывают очень забавными.

Но, будучи человеком многогранным, Пётр таки вёл заботу не только о нюансах половой ёбли, но и о делах чести и воспитания своих подданных. С 1702 года издавались тонны указов, самым доставляющим из которых был запрет для господ офицеров «срать в пьяном виде с балконов и окон, дабы не запачкать внизу проходящих». Что символизирует. Кстати, этот закон потом, в будущем, не раз всплывал в различных воинских частях.

Например, такой вот памятник законодательного исхуйства берёт своё начало именно от того петровского указа:

ПРИКАЗЪ По Суздальскому Мушкатерскому полку Ковно 20 августа 1807 г. N372

По случаю назначеннаго сего числа у Польскаго князя Сангушскаго бала и приглашённаго на таковой всѣх Штабъ и Оберъ-Офицеров ввереннаго мне полка, предписываю принять къ руководству и непрѣменному исполненію слѣдующее: Всѣмъ Штабъ и Оберъ-Офицерамъ быть одѣтымъ в новой парадной формѣ при знакахъ, шарфахъ и ранцахъ. Явиться к Польскому князю на балъ ровно въ 8 час. вечера. Прибывъ на балъ осмотрѣть исправность своей амуниці, дабы не было видно сквозь прорѣзы въ соблазнительныхъ местахъ голое тѣло. Пришедши въ покой не сморкать на полъ, а иметь для того цѣлые платки. По стенамъ покоевъ похабныхъ надписей не дѣлать и соблазнительныхъ членовъ человѣческаго тѣла не рисовать. Когда явятся польския женщины, вести себя какъ можно скромнѣй. Жопой къ лицу дамъ не поворачиваться, при разговорахъ съ красивыми шляхетками рукъ въ карманахъ панталонныхъ не держать и членовъ не наяривать. Во время танцевъ и контредансовъ ногъ своимъ дамамъ не подставлять, чтобы падали, къ себѣ на колени не сажать и за жопы дамъ не щупать. Въ буфетахъ до пьяна не напиваться, по угламъ комнатъ не плевать и пальцами не высмаркиваться. Во время ужина за столомъ поганыхъ словъ не произносить и под столомъ соседнимъ дамамъ членовъ въ руки не класть. После ужина на балконъ срать не выходить, а отправляться для этого въ отхожія мѣста. При прощаніи съ дамами дѣлать трижды поклонъ на французскій манеръ и вообще вести себя на время бала прилично, яко подобаешь образованному русскому офицеру.

В иных источниках указывается и «Командиръ полка, Полковник Зорублёвъ»

Разберём. Суздальский мушкетёрский полк в описываемую эпоху действительно существовал. Командиром на указанную в тексте дату являлся подполковник Пятериков Василий Илларионович. Шефом полка был генерал-майор Шеншин Федор Михайлович. Никакого полковника Зорублёва не было: среди командиров полков русской армии с 1796 по 1815 год он не значится. Среди шефов полков — также. За сто лет до этого составлено было «юности чистое зеркало» и «Артикул воинский Петра 1», которые ставят под сомнение саму потребность подобного приказа. Откуда появился подобный приказ? Одной из традиционных шуток **гусаров** было написание смешных приказов такого рода, стараясь придать приказу видимость подлинника. Были также шуточные приказы, где якобы отмечали заслуги реального офицера (далее шло перечисление его шуточных заслуг). Причём пытались выкрасть настоящую печать, ну или тщательно её подделать. Это был специфический **армейский юмор**, где противопоставлялась серьёзность (форма приказа) и весёлость его содержания. К началу 20 века эта традиция постепенно сошла на нет, хотя отголоски последней и всплывали в т. н. «**дембельских альбомах**» ещё не так давно.

Приход к власти

Так уж сложилось, что большинство братьев и сестёр царевича испытывали некоторые **проблемы с социализацией**. Исключением была старшая сестра Софья, которая, пока Пётр самозабвенно **клеил танчики**, сделала попытку установить собственный кровавый режим. Однако, поскольку по плану век бабьего правления в этой стране должен был начаться несколько позднее, клан Нарышкиных успешно восстановил пошатнувшееся было здание традиционных ценностей, и у руля оказался Пётр.

Деятельность

«Нам нужна Европа на несколько десятков лет, а потом мы к ней должны повернуться задом.»

— *Двойной перевод* Дэниэла Брука и Дмитрия Симановского породил также небезызвестный *вариант* с жопой вместо зада

Поначалу власть стала для него сильной неожиданностью, но осознав, насколько расширились теперь возможности для игр в войнушку и **завоевания мира**, новоиспечённый царь засиял от радости и энтузиазма. Несмотря на кучу поражений, Пётр неугомонно клепал юнит за юнитом, ударными темпами изучил в Голландии технологию «судостроение с помощью **топора и такой-то матери**» и также начал строить мореходные устройства. Для этого пришлось расширять ресурсную базу, строить заводы, — словом, в этой стратегической игрушке к концу жизни император надрочился гораздо круче, чем нынешний прыщавый задрот за компом.

Как результат: завоёвана **Прибалтика**, основан **город** имени **сабжа** его небесного покровителя, прорублено окно в Европу, благодаря чему эта страна из полудикой окраины превратилась в полудикую европейскую державу, а на **Урале** появился главный мировой центр металлургической промышленности. Алсо, после **эпик фэйла под Нарвой**, шведы отобрали всю чугунную артиллерию Петра, и сабж приказал отнять и переплавить колокола у церквей в пушки, что не могло не сказаться на его авторитете. Вернули колокола очень просто: после **эпик вина под Полтавой** отобрали артиллерию шведов и часть отправили на переплавку в колокола, дабы не нарушать мирового равновесия.

С другой стороны, огромные потери убитыми, ранеными, пленными, умершими от голода и беглыми. Но по тем временам человеческая жизнь не была высшей ценностью. Да и сам посуди, **мой юный друг**, — вот ты, когда шпилишь в стратегическую игрушку, много думаешь о жертвах?

Стоит отметить, что Петруша внёс посильный вклад в образование тогдашних недорослей из дворянских детишек, насильно отправляя их учиться в просвещённую Европу пачками. Не осознающая своего счастья школота брыкалась и всячески пыталась откосить, но мало у кого получалось. Дело в том, что в России в то время катастрофически не хватало образованных людей, которые бы и танчики умели **отечественные** клепать, и под парусом прямо ходить, и рифмы красиво складывать. А тут бездельники богатые сидят, ничего не делают — вот и погнали их палками матан учить! О том, какой процент доучивался до нормальных результатов, можно судить по факту, что знали посланные в **подавляющем большинстве** только русский, а на нём в Европах не преподавали. На эту тему есть винрарный фильм «Табачный капитан». Однако некоторые таки чудом чему-то научились. Кроме этого, Петька изыскал ещё один способ заставить заживевшее дворянство пахать: отныне наследовать имущество богатого папеньки могло только одно дитё — все остальные были обязаны под угрозой кары идти на государственную или военную службу.

Доставил экстравагантной стороной своих реформ — ношением европейских одежд, приучением к **курению**, спиванию **кофе** и повсеместным бритьём бород (которые тогда носило почти всё мужское население страны и ношение которых намекало на **ахтунга**). Принудительно брились только военные, купцы могли выкупать право на бороду (спецналог), а крестьян и попов это вообще не касалось. Элита особо не возмущалась по поводу нововведений, ибо мода на бритьё бороды среди знати достаточно широко пошла ещё при Алексее Михайловиче^[1], а венгерские и польские шмотки (**Европа!**) завозили ещё раньше. Расстроившимся по этому поводу царь советовал «класть бороду с собой в гроб, дабы на том свете отросла!»

Есть мнение, что Пётр начитался трудов философов-механицистов, которые описывали общество как часовой механизм, а все проблемы в нём — как результат разбалтывания и изнашивания отдельных частей. Если же механизм смазать и **подкрутить** (посредством напейсания хороших, годных законов и анального принуждения к их исполнению), то автоматически наступит рай и Царство Б-жие на Земле. Вот Пётр и начал экспериментировать над вверенной ему страной... Эксперимент, однако, показал, что напейсать хорошие, годные законы трудно, а заставить норот их выполнять — ещё труднее.

Пётр Первый убивает своего сына



Жуткий анамикрорефал производства скульптора Шемякина в Санкт-Петербурге. Скульптор, скорее всего, приделал голову к уже готовой скульптуре (чужой или своей работы)

Про это есть даже стих:

Дебил забрался на стульчак —
Таким узрел его Шемякин.
И, пребывая в полном мраке,
В подарок нам вручил **Собчак**".



История часто стебётся над самыми **суровыми** политиками, подсовывая им сильно неподходящих сыновей. Алёша, сын Петра, напоминал папе скорее брата Иоанна, чем самого царя. Папаня приставил к нему в качестве воспитателей алкашей, не видя в этом **ничего плохого**, и по части пьянок царевич даже превзошёл отца, но достижение почему-то не было оценено. Справедливости ради стоит заметить, что идеи Алексея были вполне верными: Питер он, вопреки мнению петрофилов, сносить или отдавать шведам не хотел, уничтожать флот — тоже, не хотел вести войны и т. п.

Сначала Алёша решил спрятаться от отцовского воспитания за бугром, но царь послал туда своего супершпиона Петра Толстого, который с помощью пряников заманил царевича на родину. Этот Толстой стал родоначальником всех последующих Толстых, в том числе Алексея Константиновича, Льва Николаевича, **Алексея Николаевича** (написал **винрарный** роман о сабже, по мотивам которого было снято несколько фильмов), **Татьяны Никитичны** и, получается, **Артемия Татьяновича**. (*Есть, однако, вполне аргументированное мнение, что «Красный граф» — вовсе не граф и тем более не Толстой, а выbleядок Бостром и вообще — хуй простой*; следовательно, и Татьяна Никитична с Артемием Татьяновичем великого отношения к Толстым не имеют.) К слову, ходят слухи, что Алёша, будучи крепко обижен на Петра Толстого, проклял его. С тех пор в каждом поколении Толстых рождается один **феерический долбоёб**. Сам же Пётр Андреевич по смерти Петра выпилен из топ-менеджеров Меншиковым и в возрасте 82 лет сослан в Соловецкий монастырь.

По тогдашней доброй традиции (оглянувшись на милый пример **Иоанна Грозного**) Пётр не стал размениваться на мелочи вроде угла, ремня и оставления без интернета, а приговорил отпрыска к смерти и заporол кнутом. Объявлено же было, что царевич умер по-христиански, от стыда за содеянное.

Этим наш герой весьма доставил придворным партиям, вцепившимся в трон изо всех сил, не успел труп основателя империи остыть.

Первый хохлосрач

Кавалер ордена Иуды гетман Мазепа происходил из киевской шляхты, был достаточно образованным, достаточно разносторонним и опытным политиком. Для своего времени если не выдающимся, то заметным. Воспитывался при польском дворе, но во время казацких войн пошел на службу к гетману Дорошенко и попал в плен к запорожским казакам. Будучи пленником, попал на глаз левобережному гетману Самойловичу, который обратил внимание на смекалистого четкого пацана Мазепу. Так Мазепа стал одним из доверенных лиц Гетмана в московских делах, который приезжал в Москву с самыми секретными и деликатными поручениями. Здесь его оценил Голицын, при поддержке которого Мазепа сам стал гетманом, вовремя прочитав повестку дня и предав своего бывшего покровителя Самойловича. Интриги, доносы — в этой атмосфере наш герой и стал тем, кем он стал, в чем собственно его вины-то и нет. Далее Мазепа неоднократно расправлялся с недоброжелателями руками ненавистных великоукраинских москалей.

Изначально Мазепа пользовался полной поддержкой и доверием Петра. Впрочем, ему много кто доверял. Мазепа был первым гетманом, который регулярно мотался в Москву, дарил и получал подарки, в конце концов, имел как бы европейское образование и потому общался с самим Петром. Но тут Петр ввязался в Великую Северную войну, в которой многочисленные европейские державы пытались дружно нагнуть одинокую зарвавшуюся Швецию. И никак не выходило, а скорее наоборот: Карл XII Шведский начал с большим успехом нагибать своих спарринг-партнёров. Дания, Саксония и Польша огребли пиздюлей, причём Польша привычно сменила ориентацию и перешла на сторону шведов, и последней в списке смертников осталась как раз Эта Страна. Война требовала огромных денег и ресурсов. Донские казаки, татары, калмыки, башкиры — Россия напрягала все возможности, в том числе и казаков Мазепы. Война на Балтике и походы в Польшу были для них достаточно тяжелыми, как и для всей российской армии, по традиции набравшей лещей с запасом, чтобы их как следует раздать.

Но Мазепа не знал об этой традиции. После вторжения шведов в Беларусь, когда Дания и Польша из войны уже вышли, а шансы Пети решительно устремились к нулю, Мазепа решил больше не дружить с лузерами-москалями, а последовать примеру пшеков и подставить зад **укров**, которые тогда еще не были Великими, Карлу. Причем достоверно известно, что это решение не было подготовленным, а получилось довольно стихийно, по мере новостей с фронта. Как теперь понятно, ни о какой самостийности великоукров речи не шло, а речь шла о личных профитах, что последние так часто путают. Причинами для выступления были усталость части казаков от перенапряжения и очевидный не только с точки зрения Мазепы, но и всей Европы, фейл России в войне. Говоря короче, некоторые казацкие старшины решили: если удастся перейти на сторону шведов до того, как те последний раз разобьют россияк, можно будет сохранить свое положение — и если бы их не возглавил Мазепа, то ему бы нашли замену в лице другого человека. Но их возглавил именно он, поскольку явно переоценил горячность казаков в отношении русских и банально не угадал исход Полтавской битвы. А так был бы сейчас уважаемым в России и неизвестным среди свидомитов человеком.

Формальным поводом послужил отказ Петра на просьбу Мазепы прислать подкрепления, посланную гетманом очень вовремя, когда шведы пёрли в сторону Москвы. Карл несказанно обрадовался, что вместо того, чтобы месить замерзающие говна на пути к Москве, можно перезимовать в тёплых, плодородных и гостеприимных краях, «и перенёс войну в Украину» © Пушкин. Мазепа такого трюка немного не ожидал: одно дело — плюнуть в спину долгоязого Пети и получить за это сепаратный мир и персональную страну, а совсем другое — кормить целую армию шведов и помогать ей драться. «Дьявол его сюда несёт», —

проворчал гетман, когда думать было поздно. За Мазепой к Карлу пошла горстка [пасечников](#) и [профессоров](#), но большинство укров сохранило верность Петру. Не в последнюю очередь благодаря своевременным массовым расстрелам: Меншиков сровнял с землёй Батуриин, резиденцию Мазепы, в которой тот собирался разместить Карла, а трупы его верных казачков сплавил вниз по Днепру прибитыми к крестам. Ниже по течению поглядели, впечатлились и пришли к выводу, что Мазепу они любят не до такой степени.

Впрочем, басни про расстрелы и распятия на крестах берут свое начало с самого Мазепы, которому как-то надо было объяснить Карлу стойкую неприязнь аборигенов ко всему шведскому, а заодно и спасти свое, уже седое к тому времени, очко от королевской кары за просранные в Батурине пушки и отсутствие верных казачков, коих Мазепа проанонсировал в размере 50 килосабель, а привел только 2 тыс. и те разбегались как тараканы при первой возможности. На самом деле все было [проще](#)

А вскоре и сам гетман убедился, что ставил не на ту лошадку. Эта Страна (как всегда, после огребания многочисленных пиздюлей) подтянула ресурсы и вдребезги разбила войска шведов под Полтавой. Мазепа после этого бежал в город Бендеры (нонче г Тигина в Молдове, а может и в ПМР — Приднестровской Молдавской Республике (хотя пёс их разберёт этих молдавашек). Там он писал Петру письма, обещая вернуться и даже выдать самого Карла, но был послан нахуй и скоростижно склеил ласты так никогда и не вернувшись на родину. Вот уже 300 лет эта история является объектом повсеместного восхищения [поцтреотов](#), столько же лет продолжается и мазепосрач на тему «прав ли он был и отстаивал ли независимость Украины», являясь прообразом и прародителем всех современных [хохлосрачей](#).

Не первый казакосрач

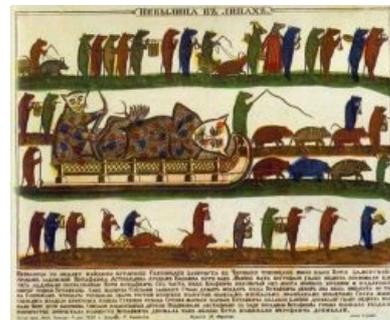
В отличие от Мазепы, Булавина поцтреоты предателем не считают, хотя причины восстания были в общем-то те же: произвол [чиновников](#), нарушение [традиций](#), пренебрежение властей к интересам [казачков](#), желание самоуправления. Более того — они с Мазепой были союзниками и имели договорённости о совместных действиях. Годная тема для [троллинга](#) тех, кто считает Мазепу предателем, а Булавина жертвой режима. Тем же, кто считает Булавина защитником чести и самоуправления казачков от [ымперства](#) Петра I, можно напомнить о том, что законного, выбранного казаками атамана, Булавин казнил. Ну и напоследок: самые [упёртые ревнител](#) старообрядчества свалили на [Кубань](#), присягнув крымским ханам, вассалам [того самого товарища и брата проклятого чёрта](#) .

Смерть

Разумеется, умереть по-человечески было для Петра недостаточно [пафосно](#). Он предпочёл довести себя до жестокой простуды постоянной работой в порту в холодную погоду, а ещё — бухаловом и блядками. Каноничная версия утверждает, что Пётр, стоя по пояс в ледяной воде, спасал бездарную солдатню, посадившую на мель баркас. По тем временам простуда — это [не хрен собачий](#), ибо антибиотиков (которыми простуду хрен вылечишь, ибо не бактерия) не было.

Помимо этой сопливо-сиропной героической легенды, существует также [реалистичная](#) порочащая честь и достоинство Великого легенда: что умер-де он от банального сифилиса. Серьёзные историки, впрочем, склоняются к версии смерти от почечной недостаточности: симптомы схожи с описанием, а нездоровый образ жизни сабжа способствовал.

В самом конце Пётр остался верен себе, изменив незадолго до смерти закон о престолонаследии по принципу «наследует тот, в кого я ткну пальцем», так и не ткнув пальцем ни в кого. Точнее, он начал писать «Отдать всё», но решил всех заинтриговать и не закончил, а многие так буквально и поняли. Власть перешла к Меншикову, под прикрытием Екатерины, и эпический срач вокруг порядка престолонаследия и трона как такового продолжался почти столетие. Алсо, существует версия, что Петр перед смертью очень даже успел назвать наследника, но Меншикову и Ко, провожавшей его на тот свет, претендент не угодил и они решили скрыть истину.



На смерть великого царя-батюшки-реформатора-благодетеля [благодарный народ](#) откликнулся лубком-эпитафией «Как мыши kota хоронили» Подпись к картинке:^[2].

Отношение к Петру после его смерти

И среди [поцтреотов](#), и среди [либерастов](#) попадаются как любители, так и ненавистники этого царя, причём практически в равных пропорциях. Объясняется это тем, что изменений в жизни [страны](#) при Петре было просто [огромное количество](#), причём совершенно в разных направлениях. И так или иначе, они во многом определяют судьбы [этой страны](#) и поныне.

Особое обострение спецлимпиады было в XIX веке, эпохе былинного срача между т. н. западниками и славянофилами. Это были две группировки оппозиционных [КНОРщиков](#), различавшиеся, в частности, тем, что первые были за Петра, вторые — против. Западники считали, что

дело Петра надо продолжить и привносить в царскую Россию просвещенные европейские ценности. Славянофилы — что все беды России оттого, что **дотянулся проклятый Пётр**, а в **боярской, исконной допетровской России** была тишь и гладь, да Б-жья благодать.

Закончилась спецолимпиада тем, что власть в лице обер-прокурора Победоносцева (это был такой тогдашний Сурков) встала на сторону славянофилов. В результате, при Александре III и **Николае II** началась неиллюзорная **депетризация**. Стало дичайше котироваться всё православное и псевдонародное, усилилось литьё говн в адрес Европы, а придворная кремлядь на балах стала косплеить бояр и боярынь, но это все внешняя атрибутика, а главное — сменилась идеология, вместо гражданского абсолютизма Петра и долженствовавшей прийти ему на смену идеи конституционного строя стали форсить нелепую подделку под допетровскую бюрократически-церковную систему. Закончилось это всё дикой кашей в головах и полным разочарованием в царизме вообще.

Пётр как **Анонимус**

Про страсть сабжа скрываться за прозвищами уже упоминалось. Эта тяга сопровождала его всю жизнь, во всех серьёзных мероприятиях. Так, в Великом посольстве в страны Северной Европы царь фигурировал под именем Пётр Михайлов. Как «бомбардир Алексеев» он сражался под Нарвой и Полтавой. Миропомазанный божий, царь и великий князь **Великия, Малыя, Белья** и прочих ебеней, не очень любил свой настоящий титул и в поездках по Европе всегда скрывался под псевдонимом. Очень огорчался, когда его всё-таки деанонили: выдавал **вёлочающийся езади парашют-рост** (2 метра с треуголкой в возбуждённом состоянии) и горячий нрав. В поездке старался **приспособиться к окружающей действительности** и особо не выделяться: работал на верфях, жил в халупах, спал в шкафу (удобно было), свита состояла из таких же, как и сам Петруша, малолетних долбоёбов, **жил на жалованье**, старался больше не тратить — особенно, когда сам себя императором назначил.

Как всякий истинный анонимус, Пётр очень любил **лулзы**. Правда, по толщине юмора они затмят Петросяна, а тот, кто эти лулзы претворял в жизнь, мог запросто отбросить коньки. Лучше прочесть о невинных забавах Петрушки у Алексея Толстого:

Что ни родовитее хозяин — страннее придумывали над ним шутки. Князя Белосельского за строптивость раздели нагишом и голым его гузном били куриные яйца в лохани. Боборыкина, в смех над тучностью его, протаскивали сквозь стулья, где невозможно и худому пролезть. Князю Волконскому свечу забили в проход и, зажгя, пели вокруг его ирмосы, покуда все не повалились со смеха. **Мазали** сажей и смолой, ставили кверху ногами. Дворянина Ивана Акакиевича Мясного надували мехом в задний проход, от чего он вскоре и помер...

Не меньше любил царь и **гуро**. Непосредственно наблюдал и лично участвовал в пытках, казнях и развешивании стрельцов на стенах кремля по **фэн-шую**. И, дабы полностью соответствовать званию **ТруЪ**, завёл личного **Чёрного Властелина** по имени **Абрам Ганнибал**, от которого впоследствии произошёл «**Наше всё**». Зело ценил **матан**: не получив должного образования в детстве, Пётр самостоятельно восполнял пробелы в знаниях, привлекал специалистов и старался дружить с разумными людьми — из какого бы сословия они ни были.

Но **самое главное** — он никому ничего не прощал и очень много кому доставил.

Мнение

Что нам напоминает сия ситуация а Петра нашего Алексеича, Великого который. Он точно так же как **Гитлер** УМЕЛО и с большой долей везения воспользовался «кашей» в Европе — пока великие державы дулись за «Гишпанское наследство» и готовились уже морально делить «австрийское» — Пётр стал заниматься мелкими гешефтами в шведской прибалтике и влезать в дела Польши. На него первое время просто не обратили внимание (даже пакт Молотова Рибентропа был — антитурецкая декларация Карла 12 и Петра 1 !!! в 1699, фактически Пётр ухитрился получить от Карла (для войны с турками) кучу оружия которую потом использовал против Карла (это как люфтваффе, каковое начиналось на британских и американских авиадвигателях :-)). Замечу что реформы Петра были менее продуманы, выполнялись с бухты барахты и иногда под влиянием момента (В сравнении с первой попыткой России выйти в «европейский концерт» при Алексее Михайловиче), но Алексей Романов не смог справиться даже с одной Польшей, ибо в Европе тогда было затишье после Тридцатилетней войны, и полякам «помогли чем смогли», а Петру удалось почти ВСЁ что он задумал. Именно потому что в Европе была каша, а Пётр (как и Гитлер в последепресняковой Европе) ловил рыбку в мутной воде. Только одной глупости не сделал Пётр, из тех что сделал Гитлер — Пётр не напал ни на одну европейскую сверхдержаву, кроме «добивания» Швеции — ни на Австрию, ни на Францию, ни тем более на Великобританию (даже военный конфликт с Англией после 1716 свёл к «шуточкам» про избу с баней). Пётр чётко выполнял роль не «жандарма Европы» а



Пёрвый макрось **Арапского Владыки**.

«санитара леса» пришибая слабых и хилых (Польша, Швеция на втором этапе войны, после Полтавы, германские княжества (в «дрязги» которых он ввязался воюя малой кровью и на чужой территории именно для того что бы эти дрязги дрязгами и остались не переродившись в польско-германский союз на границе с Россией (уния Саксонии и Польши — это и правда была в то время сила, сила которую Пётр изничтожил в зародыше будучи фактически СОЮЗНИКОМ Польши и Саксонского круля, учитесь плавать господа :-).

Так что как это не странно — Гитлер это несостоявшийся Петр Великий для центральной европы, ПРОИГРАВШИЙ свою «Полтаву»... А уж занимались нацисты истреблением евреев и создавал мегаархитектурные проекты, или Петр Алексеевич рассаживал шибко самостийных хохлов по кольям в Батурине и строил «парадиз» на Неве — сие уже отличия этих персонажей как личностей и общества в целом, Петр Романов мне глубоко симпатичен, хотя при нем и раскольников «палили» и вообще бывали «правежи», Гитлер превратился в одуревшего от собственного фанатизма неврастеника-мегаломана, бесполезного убийцу миллионов именно тем что Петр УМЕЛ остановится на достигнутом, Гитлер же не СУМЕЛ. Общее между ними только одно — оба сыграли на внутренних, многоплановых противоречиях в Европе — один выиграл, другой с треском проиграл...НО и тот и другой не смогли бы ничего сделать если бы им не помогла именно эта самая Европа — преследуя свои узкие, эгоистичные, сиюминутные интересы.

— ФВЛ

В культуре

Будучи личностью вселенского масштаба, Петрушка № 1 оставил по себе память, отразившуюся в наличии там и сям памятников; фильмов, снятых как в Рашке, так и за рубежом; написанных пейзалями повестей, романов, стихотворений.

Наше всё нацарапал поэму «Медный всадник» в 1833 г., но издать её полностью было трудно: цензура не могла пропустить фрагменты, выражающие сомнения в великом уме Петрушки. В поэме высказывалась крамольная мысль о том, что зря он построил город на болоте, ведь наводнения приводят к тому, что множество людей откидывает копыта и тонет, да и скот тонет, и материальные сооружения разрушаются во время наводнений. Такое наводнение произошло, например, в 1824 г., и много петербуржцев передохло; это-то и описано в поэме.

Граф не-Лев-а-Алексей Толстой накарябал книжонку «Петр I», довольно длинную, которую читали многие представители социальной страты **школота**. Этот истерический роман начал печататься в 1929 г.; Толстой работал над ним на протяжении многих лет и сдох в 1945 г., не успев его закончить.

Известные фильмы о сабже — это:

- «Пётр Первый» в 2 сериях, ч/б, 1938 года, снят при кровавом **Сталине**. Режиссёр В. Петров и два актёра в 1941 г. за этот фильм получили Сталинскую премию, а затем были незамедлительно расстреляны. В данном фильме император Пётр показан как хороший, ответственный, эффективный государственный менеджер.
- «Юность Петра» (в 2 сериях) и «В начале славных дел» (тоже в 2 сериях), 1980 г., цветной. Рассказывает о молодости Петрушки. Наличествует сцена убийства боярина Артамона Матвеева. И вообще рассказано про ситуацию в русском обществе в конце XVII в.

В 1997 г. в городе **Москве** на Москве-реке был поставлен памятник, автором коего является талантливейший скульптор Зураб Церетелли. Этот памятник, наверное, самый известный из всех, потому что выдаётся своими размерами, оригинальностью и высочайшими художественными качествами. Исполинская фигура великого царя-реформатора стоит на исполинском корабле. Вид этого памятника приводит в восхищение как жителей столицы, так и туристов. Все просто прыгают от восторга. Согласно социологическим опросам, памятник Петрушке работы Церетелли входит в топ-10 лучших памятников мира и безусловно является лучшим и самым красивым памятником в России.

Далее — бронзовый «Медный всадник» в Петербурге. Скульптор Этьен Фальконет, французик. Открытие состоялось в 1782 г. **Екатерина Непервая**, которая в то время правила, повелела сделать на памятнике надпись: «Петру Первому — Екатерина Вторая». Памятник получил известность благодаря поэме **Нашего Всего** «Медный всадник», которую читали все в шкалке. Здесь Петрушо скачет на коне, который вздыбился и бежит вперёд.

В 1860 г. в **Воронеже** открылся памятник сабжу (остановка Петровский сквер). В Воронеже Петрушенька строил кораблики, ибо там протекает большая река, и поэтому его там помнят.

В 2014 г. в **Нижнем Новгороде** появился памятник сабжу, около Зачатьевской башни местного Кремля. Скоро сей памятник изрядно позеленел благодаря реакции окисления.

Также памятники имеются в Кронштадте, Риге, Петрозаводске, Туле, Таганроге, и т. д., и т. д.

Etc.

- Пётр I — марка поцреотических говно**сигарет** для пролетариата.
- В честь Петруши также названы остров в море Беллинсгаузена и астероид.
- Также, согласно **ряду легенд**, с его лёгкой руки было дано название **хуевой туче топонимов**.

Примечания

1. ↑ Первым русским царем, побрившим бороду, был Василий III, отец Ивана Грозного, вслед за кем побрились и многие бояре. И ничего, государство не рухнуло. Есть также мнение, что и сам Иван IV в молодости носил одни лишь **усы**.
2. ↑

Небылица в лицахъ найдена встарыхъ светлицахъ завёрнута в Черныхъ трепицахъ жилъ былъ Коть заморской Ародомъ задонской Котафевна Астраханка Ародомъ Казанка вотъ какъ Мышы ката погребали сваво недруга правожали ему чесь аддавли попразванью Коть котафеичъ Онъ часта пиль Ерафеичъ невзначай онъ многа выпиль ерошки и вздернулъ кверху ношки Котафевна такъ иахнула Слезами залилась Стала думать игадать куда Котафеича девать ана была нибогата но только Слишкомъ торавата посылала звать гостей изовсехъ волостей полесамъ и пополямъ поанбарамъ поклетямъ Скора мышы сабралиса изадело принялисa: пашла Стрепня рукава Срехня жарили варили Котафеича хвалили блинки допикали сваво недруга поминали Коту ноги накрипка Свезали инабольшыя дровни Поднимали, акотафевну зъ зади посадили котафевна горька плакала рыдала, ипричоты причетала, изахвость Котафеича держала такъ мышы Кота поминали иерофеичъ допивали.



Политика

14/88 282 статья Alt-Right Black Lives Matter Brexit FEMEN Make Anime Real Po REMOVE KEBAB SJW Vnovodvorskaya Who are you to fucking lecture me? ZOG A Better Amercia with Mitt Авангард красной молодёжи Азаров Активная гражданская позиция Александр II Александр Солженицын Алексей Журавлёв Алексей Митрофанов Алексей Михайлович Алкснис Альбац Альберт Гор Аляска Анархист Анатолий Чубайс Англичанка гадит Андрей Колесников Антиглобализм Антифа Арабская весна Арбатова Ари.ру Бабка по вызову Бадд Дуайер Бальдур фон Ширах Банановая республика Бандеровец Барак Обама Батька Махно Бацька Березовский Бокасса Бомарше Борис Немцов Борис Соколов Ботинкометание Брежнев Бронзовый солдат Буржуй Валерий Zubov Валерий Назаров Ван дер Люббе Ватник Вежливые люди Векослав Лубурич Взрывы в метро Виктор Колесников Виталий Милонов Вителлий Вольтер Вражеские голоса Вы просто ненавидите всё русское Выборы Вячеслав Мальцев Гай Марий Галковский Гармодий и Аристокитон Геббельс Гей-оргиевцы Гелиогабал Генеральная линия партии Геннадий Кернес Герман Геринг Гитлер Глобус Украины Горжусь Россией! Госдеп Госдума Граждане СССР Гражданин поэт Гражданская война в Сирии Грудинин Двойники Путина Дело Дрейфуса Демократизатор Демократия День миномета Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш Дидро Дмитрий Киселёв До чего Сталин страну довёл Добровolec Дональд Трамп Донецк Дотянулся проклятый Сталин



История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеровец Барак Обама Батька Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер

Восьмидесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим
Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян
Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор
Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика
Девяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш
Дидро Дикий Запад Динозавры Долбославие Дональд Трамп Дракула
Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков
Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк
Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины
Закручивать гайки Зоя Космодемьянская



Война

28 героев-панфиловцев 9 мая Duck and Cover FUBAR Hit-and-run The Beatles Waffen-SS
Zerg rush Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов
Англо-бурская война Арабо-израильские войны Арабская весна Арктические конвои Армия
Афганская война Батка Махно Блокада Ленинграда Бомбардировка Дрездена Братание
Бронзовый солдат Бросок на Приштину Вагнер Вежливые люди Векослав Лубурич
Великая Отечественная война Ветеран Куликовской битвы Викинги Военная операция в Сирии
Война в Южной Осетии Война миров Война правок Война пятницы тринадцатого
Выкинь Васю на мороз Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим
Геленджикская война Генерал Мороз Геноцид в Руанде Георгиевская ленточка Гитлер
Гражданская война в России Гражданская война в Сирии Гражданская война в США
Децимация Диванные войска Жанна д'Арк Жуков Заговор генералов Зоя Космодемьянская
Имдинская война Иностраннный легион Информационная война Ирано-иракская война
Карабах Конфликт в Донбассе Корейская война Котёл Крестовые походы
Крылатая демократия Крымская война Лётчик Ли Си Цын Ленд-лиз
Маленькая победоносная война Марвин Химейер Муаммар Каддафи Мюнхенский сговор
Наёмник Наполеон НАТО Обезьяна с гранатой Отечественная война 1812 года Пётр I
Пакт Молотова-Риббентропа Партизаны Парфянский поход Красса Первая мировая война
Пиррова победа План Даллеса Победа вопреки Политика Политрук Поручик Ржевский
Приковать к пулемёту Пунические войны Пушечное мясо Раптор Русско-японская война
Рыцарь Саддам Хусейн Самурай Сергей Шойгу Снайпер Советско-финская война
Советско-японские войны Солдаты Сулла Третья мировая война

Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die?
Did he drop any good loot? Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER
Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman
Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw
SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM
X macht frei X не умер Ад Айрис Академовские маньяки Александр II
Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик
Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исааков Аум Синрикё
Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов
В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский
Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий
Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз
Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб
Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев
Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш
Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепрпетровские маньяки Дохлые герои

