

Револьвер Single Action Army — Lurkmore

«Авраам Линкольн дал людям свободу, а полковник Кольт уравнил их шансы»

— Кольт и демократия^[1]

Single Action Army, он же **Peacemaker**, он же **Frontiersman**, или просто «кольт» — поистине легендарная машинка от не менее эпичного уравнивателя всех людей, полковника Сэмюэля Кольта. На славном боевом счету этого револьвера не одна сотня локальных перестрелок и стычек, и ни один пиндосский ковбой не осмеливался шляться по прериям без Single Action Army в своей бедренной кобуре. История сабжа началась в далёком 1872 году и, благодаря кино и поклонникам, продолжается по сей день.



Он такой... Правда, **ня?**

История

Появившиеся в начале XIX века револьверы довольно быстро быстро захватили весь Дикий Запад. В то время, когда в сраной Рашке при сраном Николашке (Первом) зольдатен по-прежнему юзали обрезы мушкетов ака дульнозарядные капсюльные пистолеты, Запад уже давно перешёл на капсюльные револьверы.

Впрочем, представление, что револьвер — это творение™ полковника Сэмюэля Кольта, является **глубоко ошибочным**. Первые единичные образцы многозарядного огнестрельного оружия барабанного типа датируются ещё Средними веками.

Бундэльревольверы, volley guns, и даже труЪ-револьверы. А сама барабанная система подачи снаряда зародилась ещё в седой древности — на штучных же образцах арбалетов. Причин же, почему ещё мушкетёры не расхаживали с шестизарядниками в кобуре, три.

Uno — их невероятная по тем временам сложность изготовления. Даже примитивный фитильный замок в свою пору был дорог для солдатской аркебузы — нищие плебеи юзали оружие совсем без замка, с фитилём в руке. По сути, это была современная **поджига**. Изготовить же револьвер было так же сложно, как сейчас изготовить **наночип** «Интела».

Dos — при выстреле остальные заряды иногда из чувства солидарности детонировали разом.

Tres — стрельба чёрным порохом оставляет внутри оружия столько нагара, что он способен заклинить любой сколько-нибудь тонкий и сложный механизм, будь то револьвер, **картечница** или ранний пулемёт.

Впрочем, всё это не помешало ещё в 1810 некому Коллиеру наладить в Лондоне **серийный выпуск** кремнёвых револьверов. Опять-таки высокая цена сделала их оружием буржуев: на сумму, потраченную на один такой револьвер, можно было вооружить десяток солдат. Лишь богатенькая Британская Ост-Индская компания закупила некоторое количество револьверов для своих офицеров в Бенгалии — предположительно, для самозащиты от тигров и фанатиков. Сэмюэль Кольт, матрос торгового флота, в 1830 году побывал в Индии и своими глазами видел револьверы Коллиера, что натолкнуло его на мысль о большом потенциале такого оружия.

Около 1831 года у Сэмми созрела идея переработать механизм взведения курка так, чтобы он одновременно с этим поворачивал барабан (на револьверах Коллиера последнее делалось тупо рукой). С этой мыслью в уме Кольт объездил всю Америку, работая коммивояжёром или выдавая себя за бенгальского врача и показывая фокусы с веселящим газом, а на скопленные деньги запатентовал в Великобритании (в 1835 г.) и США (на следующий год) своё изобретение. В том же 1836 году он подрядил балтиморского оружейника Джона Пирсона изготовить опытные образцы его изобретения. Пирсон существенно доработал идею,



Пожалуй, самый первый револьвер, не считая «бунделей».

Пожалуй, самый первый револьвер, не считая «бунделей».



Отечественный аналог.

Отечественный аналог.

Кольт, выдоив богатейших жителей городишки Патерсон в Нью-Джерси на триста тысяч баксов (обещая золотые горы и военный контракт впридачу), основал одноимённую компанию, через полтора года наладил завод и запустил в производство «Кольта Патерсон 1836». С военным контрактом, однако, не срослось: армия, получив чудовищно дорогую и капризную игрушку, для перезарядки которой требовалась полуразборка, ограничилась закупкой 50 револьверных карабинов. Гражданские были крайне смущены ценой нового изобретения. И только техасские сепаратисты со своим *bonnie flag*, остро нуждавшиеся в любом скорострельном оружии для борьбы с численно превосходящими мексиканскими войсками, закупили сколько-нибудь крупную партию «Кольтов». ИЧСХ Техас выиграл войну. В конце концов в 1842 году дядя Сэм прикрыл лавочку, распродав завод по станку с аукциона, и занялся усовершенствованием телеграфа и созданием **морских мин**.

Ситуация внезапно изменилась, когда к полковнику завалился в гости легендарный **рейнджер Уолкер**. Он рассказал кулстори о том, как «Патерсоны» помогли его нукерам ебашить индейских женщин и детей, но вот против **реальных военных**, временами упоротых грибочками и ненавистью к носителям демократии, недостаточно эффективен (военны получали пулю, но успевали заколоть бледнолицую свинью). Уолкер попросил разработать «уберПатерсон» увеличенного калибра и пообещал заказ на партию таких стволов. Так в 1847 году появился «Кольт Уолкер» — прадедушка всяких «Магnumов» и «Дезертиглов». Весил девайс больше 2 кг, длину имел около 40 см, выстрел гарантированно отбрасывал назад любого оппонента демократии, не давая ему осуществить коварный последний план. Из-за уже отсутствия у Кольта завода тысячу сто стволов пришлось заказать фирме Уитни, пионеров стандартизированного производства стрелкового оружия.

В общем, вышло круто, но громоздко, а дело Кольта уже пошло в рост. Он выкупил назад свой старый завод (тоже по станку), а через год создал усовершенствованный вариант револьвера — «Кольт Драгун». Он был чуть короче, легче, а рукоятка досылателя пули получила фиксатор, и новый револьвер можно было лихо засовывать в кобуру, не боясь, что она рукоятка зацепится за её край. Его модификацией стал флотский «Кольт», выпущенный в 1851 году. От «Драгуна» он отличался меньшим калибром (для лучшей баллистики), **удлинённым стволом** (чтоб дострелить до соседней палубы **же**), которому ещё и придали гранёную форму, а также... **спилили мушку**, поскольку считалось, что по палубе, которая находится далеко и при этом заполнена быдлом, целиться трудно и не обязательно. Тут уж заказы полились со всех сторон, а опыт серийного производства, полученный у Уитни, очень пригодился — цена кольтовских револьверов сделала их сравнительно доступными для более широкого круга покупателей.

О ту пору «кольтику» уже приходилось конкурировать с соседскими «Ремингтонами», **славившимися своей надёжностью**, «Смит-Вессонами», впервые изготовившими револьвер под унитарный патрон кольцевого боя с разъёмной рамкой, с «**Бомон-Адамсами**» во **Владычице морей**, что изобрели револьвер двойного действия, и кучей **фирм поменьше**. Конкуренцию «Адамсам» Кольт проиграл — его лондонская фабрика разорилась, так как британские офицеры предпочитали высокую скорострельность доморощеного револьвера.

Впрочем, первоначальный восторг от их скорострельности со временем утих: хоть шесть выстрелов без перезарядки и казались в то время техническим чудом, совершив их, стрелок **ужо** ~~на геру~~ **медитировать** начинал долгую и кропотливую процедуру перезарядки, которую до появления револьверов с возможностью смены барабанов нельзя было ускорить. Бумажный патрон надлежало запрессовать в камору шомполом, а для воспламенения на брандтрубку в торцевой части каморы требовалось нацепить маленький и неподатливый капсюль с гремучим составом — и так шесть раз подряд! При отсутствии готовых патронов порох засыпали из пороховницы, закрывали пыжом, затыкали **осаленой** пулей и замазывали всё это сверху смесью воска и бараньего жира, так что на зарядку всех камор уходило (*sic!*) **до пяти минут**. Так



Револьвер Коллиера. Выглядит даже современной первого «кольтика».

Револьвер Коллиера. Выглядит даже современной первого «кольтика».



«Паттерсон». Неэстетично, зато дёшево, надёжно и практично.

«Паттерсон». Неэстетично, зато дёшево, надёжно и практично.

что шесть выстрелов были гарантированы, но если враг наседал, то дела были плохи.

Французский конкурент Кольта Казимир Лефошэ в начале 1850-х придумал, как избавиться от части этой мороки. В его патронах капсюль располагался сбоку внутри гильзы, а для его воспламенения использовалась вделанная в патрон шпилька, по которой и бил курок. Революеры с такой системой, названные шпилечными, появились в 1854 году и вскоре распространились по миру, однако не слишком улучшили ситуацию: патроны нужно было вставлять в барабан в единственном положении, да ещё и с ювелирной точностью, иначе рванёт в руке.

Тем временем в Америке полковник Бердан задолбался чистить ружьё от нагара и додумался сделать металлическую гильзу с закраиной @ поместить капсюль в донце гильзы, а его российский коллега [Горлов](#), посланный пришедшим на смену Николашке Алексашкой-«Освободителем» изучать иностранные оружейные новинки, потребовал от фирмы Smith & Wesson [доработать эту конструкцию](#) для их револьвера с перезарядкой переламыванием рамы и одновременным экстрактированием гильз, который и был в результате принят на вооружение в 1871 году. Запад понял, что [дикая медвежья Рашка](#) со своим новым патроном ВНЕЗАПНО оказалась впереди планеты всей. Бравые гринго, только что пережившие [войнушку за негров](#), мириться с этим не могли. Сам Кольт успел к тому времени отбросить копыта, но основанная им компания продолжила работу и в 1872 году разработала новый револьвер под унитарный патрон, принятый на вооружение на следующий год.

Пользователи и меметичность

С точки зрения военной карьеры сабж, к сожалению, можно считать лузером среди револьверов: в американскую гражданскую его ещё не было, а с середины 70-х на международном рынке его воцарилась [третья \(та самая «русская»\) модель «Смит и Вессон»](#), да в Штатах вдобавок поджмали и [«Ремингтон» 1875 года](#) и (в более высоком ценовом сегменте) надёжные и удобные [Merwin Hulbert](#). К 80-м же годам XIX века SAA уже слишком устарел, чтобы иметь экспортный успех: распространение револьверов двойного действия и развитие массовых и дешёвых европейских производителей (вроде бельгийских братьев [Наган](#)) сказывались. Ещё через 10 лет появились револьверы на бездымном порохе, в развитии которых «Кольт» опять опоздал, так что в 1899 году даже армейский контракт в США увели заклятые конкуренты из S&W.

Но именно тогда на американском гражданском рынке «опоздавший родиться» SAA обогнал по численности своего главного конкурента — «Смит-Вессона» №3. Переломка для перезарядки не способствовала долголетию конструкции, а «Кольты», хотя бы и выпущенные четверть века назад, продолжали стрелять как надо. Доступный и надёжный «Кольт» одинарного действия получил прозвище [«Миротворец»](#).

Когда Дикий Запад стал потихоньку успокаиваться, вокруг него стала складываться мифология — на смену скучным газетным сводкам и памфлетам [«как страшно жить»](#) пришли журнальные статьи, книги, шоу, а потом и фильмы — уже в [«Большом ограблении поезда»](#) 1903 года сабж мелькает [в руках бандита](#). Так пришла настоящая слава «ковбойского револьвера». Как «Винчестер» был назван «ружьём, которое покорило Запад», так и SAA стал неотъемлемой частью любого ковбойского фильма. По сути, ни один фильм, книга или игра, описывающая события тех времён, не обходится без упоминания заветной машинки. Разборки с команчами, перестрелки карточных шулеров, состязания за [тружениц пелотки](#) и банальные перестрелки [аликов](#) в салунах неизменно демонстрируют нам сабж. Даже в чтиве, где названия стволов зачастую опускаются, сабж можно узнать по словам навроде «возился со своим кольтом, выбрасывая стреляные гильзы одну за другой».

В кино их юзали вообще все, начиная от лихих ковбоев в [«Долларовой трилогии»](#) (кроме последнего фильма), продолжая шерифами в



Тот самый Colt Walker — предшественник того самого «Драгуна»

Тот самый Colt Walker — предшественник того самого «Драгуна»



Colt Navy, или «кольт морской». Для моря, как и всё дульнозарядное оружие на чёрном порохе, годился не слишком.

Colt Navy, или «кольт морской». Для моря, как и всё дульнозарядное оружие на чёрном порохе, годился не слишком.



«Адамс». Why so British?

«Адамс». Why so British?



Револьвер Лефошэ и шпилечные патроны к нему

Револьвер Лефошэ и шпилечные



[Дональд Трамп](#) Индиана Джонс готовится встречать [пришельцев](#)

«Попутчике» и кончая косоглазыми **самураями** в «Затоичи» от Бита Такэси, что Китано. **Наркоман Павлик** также был замечен в юзаньи «Коли». Засветился сабж и в эпической серии «**Индиана Джонс**», хотя самому Инди в исполнении Фордьяшника ухватиться за Сингл так и не случилось. Что, впрочем, не помешало дяде Харри **подержать** SAA, но уже в «Ковбоях против пришельцев». Да и нынче вещицу порой можно узреть в кобуре какого-нибудь тегасского шерифа. Очень сжатый, абсолютно неполный, но всё равно впечатляющий список фильмоты, игроты и анимешек, где успел засветиться «Кольт», можно глянуть [на IMFDb](#).



Косоглазые знают толк в игрушках янки
(спойлер: Кадр из «Затойчи»)

SAA выпускался с 1873 по 1940, когда из-за морального устаревания его выпилили было с производства нахуй. Но в 1955 вновь вернули в оборот — как гражданскую модель. Производится она и поныне, пережив тысячи **клонов** и **подделок от других фирм**. Подобные примеры долгого юзания можно пересчитать по пальцам. Мосинская трёхлинейка используется с 1891 года, винтовки классической системы Маузера — с 1892 г., итальянские Каркано (и по сию пору служащие в тамошних учебках) — с 1893 г., английские **Ли-Энфилд** — с 1895 г., помповый дробовик «**Winchester**» M1897 — с 1897 г. (спасибо, Кэп!), револьвер «**Smith & Wesson**» 10 модели — с 1899; довершают список до сих пор **клепаемый индусами револьвер Уэбли** и дробовик «**Winchester**» M1887 (оба с 1887 г.). Лишь **рычажные винтовки** Генри, другой важнейший атрибут ковбойской эпохи, превосходят сабж — они в ходу с 1860 г.

The Colt Single Action Army Revolver

Стрельба из сабжа



Револьвер для тех, кто хочет компенсировать длину [в чём-то другом](#)

Про сабж складывали красивые легенды — например, легенда о **длинноствольных кольтах Бантлайна**. Время от времени встречаются револьверы Кольта с очень длинными стволами. А в 1930-х, когда создавался киномиф о Диком Западе, им придумали целую историю: изобретение их приписали известному некогда писателю Неду Бантлайну, который ездил по западным штатам, собирал фольклор **ковбоев и шерифов** и переписывал его в виде «dime novels» — литературных предшественников киновестерна. Будто бы Бантлайн специально заказал на фабрике Кольта несколько длинноствольных револьверов и презентовал их своим

интервьюируемым. Впрочем, на поверку всё это оказалось полнейшей **ЛПП**: хотя длинноствольные (с 30-см. стволом) кольты SAA реально существовали, никаких свидетельств о том, что писатель их заказывал и кому-то раздаривал, нет.

Также есть байка, что стрелки оставляли одну камеру незаряженной, дабы не **выстрелить себе в ногу**. В соревнованиях по ковбойской стрельбе это является обязательным условием. Еще в пустую камеру прятали свернутые в трубочку купюры — на черный день или на похороны, кому как повезет.

Fannin' the hammer: расовый американский способ лупить из кольта со скоростью тогдашней картечницы Гатлинга (200 выстрелов в минуту). **Суть такова**: берешь кольт в правую руку, ребром левой ладони лупишь по курку, а сразу после каждого удара нажимаешь на спусковой крючок. Скорострельность при этом действительно получается неплохая, но вот попасть в цель мельче ворот или большой толпы оборзевших дебилов — крайне затруднительно. Тем не менее, перестрелки в духе «стенка на стенку» на дистанции меньше дуэльной имели место быть.

Конструкция

SAA — **типичный** револьвер одинарного действия. То бишь после каждого выстрела нужно взводить курок. Это делалось либо той же рукой, которой жали на спуск (при прицельной стрельбе), либо второй (когда требовалось стрелять как можно быстрее). К слову, в 1873 году альтернатив у подобной системы было не так уж много: револьверы двойного действия были ой как редки — уже упомянутые «**Адамсы**» и две отечественных модели, система Гольякова 1866 года и **флотский Галан образца 1870 г.** — и относительно ненадёжны.

Главными конкурентами сабжа были револьверы Smith & Wesson 3 модели, созданные ещё в 1869 году. Машинка Хораса Смита и Дэниэла Вессона считалась более точной (благодаря более слабому патрону с более современной пулей) и тоже была одинарного действия, однако стреляные гильзы экстрагировались одновременно — при раскрытии револьвера они с помощью специальной пружины вылетали из камер. Но рамка была переломной, вследствие чего револьвер был не

Перезарядка

была поочерёдной: револьвер ставили на полувзвод, открывали дверцу справа от курка, после чего выбивали через неё назад специальным экстрактором патроны, гильзы и прочее застрявшее в камере. Барабан при этом крутили направо. Потом через камеру вставляли обычно уже пять патронов. Дверца закрывалась, и барабан вращали до тех пор, пока напротив ударника не оказывалась пустая камера. Затем делали те же движения, что и при взводе курка — с той разницей, что он не взводился, а сразу же после отпускания срывался со взвода. Поэтому присутствие патрона в камере было нежелательно, ибо могло и пиздануть. Наконец, взводился курок, барабан вращался, и можно было стрелять.

Colt Single Action Army (SAA) 2nd Gen Disassembly

слишком надёжен из-за разбалтывающегося шарнира между стволом и рамкой (впрочем, конкуренты из Merwin Hulbert скоро **обошли** этот недостаток). СШП поначалу предпочли сабж, и лишь после доработок братьями Скофилд «Смит-Вессон» **попал на вооружение** кавалерии на Диком Западе. На таком фоне SAA был своего рода магнумом, причём задолго до того, как Элмер Кит придумал сам термин. Впрочем, это в провинциальной Америке — для европейцев же эталоном мощи был появившийся ещё в 1870 г. **австро-венгерский револьвер Гассера**, стрелявший аж 20-граммовыми пулями, покидавшими ствол с типичной для того времени скоростью 215 м/с.

Полная разборка SAA

Достоинства:

- Нечеловеческая долговечность — томушо у револьвера, в отличие от самозарядного пистолета, сколь-нибудь ощутимо от стрельбы изнашивается только ствол и пружина курка. Но хранить надо со снятым курком, а сам револьвер, конечно, порой чистить.
- Как ни странно, сама необходимость взвода курка перед выстрелом. В самовзводных револьверах есть огромный соблазн пропускать эту «формальность» — как результат, выпущенные в молоко патроны. Револьверный УСМ приводится в действие усилием стрелка, весьма и весьма большим. При стрельбе со спущенного курка рука непроизвольно дёргается, и толку от выстрела столько же, сколько от старого ведра, если по нему ударить палкой. Плюс слобойные калибры дают нехуёвую отдачу — как ни крути, прицел будет сбит.
- Монолитная ЦЕЛЬНОЛИТАЯ рама. Single Action Army был первым револьвером с этой особенностью, до этого рамка точно спаивалась. Как результат — дополнительная долговечность, прочность конструкции и возможность **невозбранно взять и уебать** супостата рукоятью по расстреле всех патронов.
- Даже по современным меркам годная точность стрельбы за счёт ствола в 6 дюймов (152 миллиметра), т.е. 15 калибров, длиной, что для калибра .45 самое то, а вообще, есть варианты со стволами вплоть до 30,5 сантиметров.
- Могучий патрон: в течение выпуска сабжей мощность патронов к нему постоянно росла — сначала **.44 «Colt»** был заменён на .45, а затем сей последний постепенно усиливался вследствие выпуска для гражданского рынка всё новых версий с ещё более плотной набивкой пороха, так что современные патроны могут по мощности превосходить оригинал раза в два и стрелять пулями тяжелее 20 грамм! И SAA держит!
- Бандитов также порадует меньшее количество следов на гильзе и пуле по сравнению с таковым у **пистолетов** из-за отсутствия выбрасывателя, отражателя и подавателя магазина с его же губками, что прибавит лишней работы криминалистам и затруднит розыск преступника. К тому же, стрелок вряд ли потеряет гильзы на месте происшествия.

Недостатки:

- Уже упомянутая возможность случайного выстрела.
- При стрельбе с некоторых позиций может обжечь руку или **рассечь палец** вспышкой пороха из щели между стволом и барабаном револьвера. Проблема почти всех револьверов (кроме **нагана** и **Джэксхаммера**, ибо **костыль** в виде смещения барабана при выстреле вперёд). Держать револьвер близко к глазам при выстреле тоже не рекомендуется: дым от пороха здорово ест глаза (ибо бездымный впервые применили только в 1886 году при конструкции винтовки Лебеля).
- Поочерёдное экстрагирование стреляных гильз, что заметно снижает скорость перезарядки. Во времена его создания само использование унитарных патронов было достижением, но в наши дни Single Action Army остался, пожалуй, единственным серийно производимым револьвером с такой особенностью. С другой стороны, это повышает дисциплину, не позволяя стрелку палить направо-налево.
- Беды крупного калибра — полтора кило веса и охуенная отдача с заездом в табло неподготовленному стрелку, а также посредственная проникающая способность. Впрочем, на Диком Западе бронежилеты ещё не вошли в моду, да и в наши дни, когда сабж в основном используется как полицейское и гражданское (а не армейское) оружие, бандюки, средне-мелкие драгдилеры и прочие весёлые ребята в массовом ношении средств индивидуальной защиты не замечены. И на худой конец иногда клепаются бронебойные патроны, но с припиской «for law enforcement and military use», хотя ИРЛ ни те, ни другие этот калибр не используют.
- Обратная сторона медали отсутствия самовзвода: предварительно взведённый курок даёт плюс 100 к скиллу меткости, но отнимает лишнюю секунду. А простое выработанное веками правило гласит: «Кто стреляет вторым, первым бывает подстрелен».
- Весьма и весьма внушительные габариты и масса почти исключают скрытное ношение; само собой, за голенище, в карман или дамскую сумочку сабж также не запихнёшь. А длинный ствол замедляет процесс вытягивания сабжа из кобуры.

Кольт и его восприятие в нынешние дни

Надрочившийся в игры, где преобладают **миниганы** и космические базуки, юзер может смотреть на сей револьвер **как на говно**. Не

будем разубеждать этого долбоёба. Если нужно многозарядное оружие, то лучше взять **Calico M100** — сто патронов должны удовлетворить любого. Впрочем, кому-то и «Глок» с его 33-зарядным магазином подойдёт. Гонщикам за скорострельностью можно посоветовать итальянский (*спойлер*: двуствольный пистолет-пулемёт) Villar Perosa M1915, дающий **1500** выстрелов в минуту. Большинство оружейных ламеров отстанет. Отягощённым же интеллектом и знаниями об оружии станет ясно, что сто патронов в магазине нужно держать в одной, часто вытянутой руке. Да и 33-зарядный глок вес имеет немалый. А реально выпустить за минуту 1500 выстрелов из пистолета — это просто **epic fail**, ибо патроны не бесконечны, а на такой сумасшедшей скорости не попасть и в жопу слону.



Вдувай, или **Коакума** чертовски сильно вдует тебе...

Single Action Army обладает главным качеством револьвера жителя **фронтира** — поистине зверской надёжностью и долговечностью. Даже легендарный **ПМ** выдерживает только 50 000 выстрелов; обделённый сталью железный кольт Single Action Army же способен выдержать около ста тысяч (!) выстрелов (*спойлер*: на слабом дымном порохе, а не пироксилине), что есть долгие десятилетия на огневом рубеже, после чего у него раздрачивается ствол и банально падает точность стрельбы; по замене последнего процесс старения револьвера начинается сначала. Железное и нерушимое правило механики гласит: чем больше в механизме деталей, тем больше их может сломаться. Ни один современный конструктор (кроме **Макарова**, но это отдельная история) не смог даже приблизиться к тому минимуму деталей, что содержится в сабже. Необходимость же взвода курка перед выстрелом, как ни странно, имеет и положительные моменты: гарантированно повышается точность стрельбы, что нехило экономит патроны. **Хиллбилли** довольны. Именно надёжность, столь несвойственная другим западным стволам, вкупе с простотой и дешёвизной сделали этот револьвер легендой всего Дикого Запада. Безусловно, можно считать **всех янки тупыми**, но учитывая тамошнее разнообразие оружия, нетрудно понять, что более чем 140-летнему использованию сабж обязан не только красивым дизайном. И по сей день сабж используется **потомками каубоев** на соревнованиях по стрельбе в т. н. ковбойском стиле: только одинарное действие, **только хардкор!**

[Payday 2] **Peacemaker .45 Revolver (Single Action Army)**
В игре PAYDAY 2

В этой стране

Мета: Как мем, или книжный троп, "кольт" в **те времена** так прочно ассоциировался с ковбоями, что в книги никак не впихивался другой мемес от Colt — "1911"-ый пистолет, который поделие ВНЕЗАПНО Браунинга-который-"браунинг". **Стругацкие** предпочли вместо этого "другого кольта" или "браунинга" и вовсе впихнуть "люгер калибра 0,45" (в "Отеле "У погибшего Альпиниста"), да ещё и с **снайперским** прицелом. Хотя **лучше бы не впихивали** (кастомная пушка же — такое оружие актуально для стереотипного главзлодея **фильма категории "Б"**, но никак не "одного из подозреваемых" в полных паранормальщины горах).

Доморощенные ковбои и их косплееры могут загореться желанием занять настоящий ковбойский Кольт из вестернов прямо в своё личное распоряжение. Получить его легально у них не получится: **короткоствол** в Рашке забанен, даже нескрывабельно габаритный **Дигл**. Не склонная к ковбойской романтике оружейная **мафия** его не слишком юзает, так что купить Сингл на чёрном рынке вряд ли удастся, разве только под заказ и за совсем астрономические деньги. Однако в сувенирной лавке алчные до денег продавцы толкают нестреляющую реплику из б-гомерзкого порошкового металла вместо боевой стали — приобрести её за пару-тройку кусков деревянных сможет любой **школьник**. Производитель, уверенный, что реплика абсолютно не поддаётся переделке, забывает о маленьком, но важном нюансе — невероятной простоте конструкции револьвера. Если современная школата умудряется **палить из алюминиевых трубок**, стоит рассмотреть и эту реплику...

И вот тут-то выясняется: отличием от боевого служит не только материал. Наглухо законопаченный ствол чуть шире по диаметру, чем нужно, можно исправить, просверлив заглушку и забив в него подходящую стальную трубку, наполовину расточенный барабан — аналогично либо расточить вторую половину камеры (зависит от желаемого калибра), укороченный боёк — надставить или высверлить и вставить новый, слабую боевую пружину же придётся менять. При наличии тисков, дрели, **напильника** и прямых рук реплика переделывается в боевой образец. Но получившееся говнище будет гладкоствольным (а значит, хер попадёшь в ворота за десять шагов), а вместо легендарной надёжности настоящего кольта эта подделка развалится в руках после десятка-другого выстрелов, ибо изготовлена она не из оружейной стали, а из нагретой и спрессованной под давлением металлической крошки. Как **вариант для богатеев** можно приобрести оригинальный, «деактивированный» SAA, дабы попытаться вернуть его в боевое состояние, но стоять такой ствол будет совсем другие деньги, а получить пищаль, сравнимую по характеристикам с оригиналом, всё равно не получится. Можно также попытаться купить совсем длинноствольную версию с прикладом, ибо сабж выпускается и в виде ружья. В качестве совсем-совсем дорогостоящего варианта именно для оружейной мафии: можно изготовить партию зажигалок, копирующих по устройству сабж револьвера, но, что важно — с оружейной литой сталью **вместо порошка**; после чего заплатить за всю партию и недостающее допилить на токарном станке. А вообще, в этой стране вместо Кольта всегда был револьвер системы Нагана 1895 года, солдатская дореволюционная

версия коего тоже требовала взвода и поодиночной перезарядки. Массово эти наганы эксплуатировались и в эпоху освобождения страны уравниловки, и лихими людьми (киллерами 90-х), ибо совершенно случайно в силу сдвига барабана вперёд при стрельбе Наган оказался максимально хорошо приспособлен под стрельбу с глушителем.

Галерея



Не зли меня... Не зли меня, сцуко...



Современная скопинизженная лицензионная копия сабжа, изготовленная макаронниками



Сравнительно дешёвый клон из блестящей нержавеющей стали



Мне 20 и я бородат



Сабж — лучший аргумент в любом споре



Подарочный... Для гламурных кисо



Нет лучше карате, чем заряженный ЭСЭЭ (спойлер: Эдди Домбровски из [Silent Hill 2](#))



А ты бы вдул? (спойлер: Это медсёстры из [Silent Hill 3](#))



Т1 VS Т3



Найди сабж на картинке



Последствия выстрела безоболочной пулей с близкого расстояния...



Требуем больше косплееров-лесбиянок



Убью родных, убью друзей

См. также

- [Выстрелить себе в ногу](#)
- [Долларовая трилогия](#)
- [Короткоствол](#)
- [Мушку спили](#)
- [Стрельба по-македонски](#)
- [Неуловимый Джо](#)
- [Гражданская война в США](#) — тогда юзались капсюльные предшественники сабжа
- [Дикий Запад](#)

Примечания

- ↑ Также распространены христианская вариация «Бог создал людей сильными и слабыми. Сэмюэл Кольт сделал их равными», совмещённая «Бог создал людей, Абраам Линкольн дал им свободу, а полковник Кольт сделал их равными» и ряд других, менее известных вариаций.



Оружие

Abrams Bf.109 Boxcutter Desert Eagle F-117 F-19 HAARP Hummer Junkers Ju 87 M-16 SRL Wm Авианосец Автострадный танк АК-47 Алексей Журавлёв АПЛ «Курск» Армата Армейский способ Атомная бомба Бензопила Беркем аль Атоми Боевой треножник Боевые животные Боевые искусства Бронелифчик Булава Вакуумная бомба Ведро Викинги Вундервафля Газовый баллончик Ганза Генеральный Чернявски Глок ГЛОНАСС Гнездо параноика День миномета Дикие банки и бутылки Дирижабль Киров Дробовик Дырка для ружья Жидкий вакуум Жуков Закладки Золотой пистолет Зомби-апокалипсис Ил-2 Штурмовик Иранские ракеты Истребитель пятого поколения К-19 Ка-50 Камикадзе Кар Карандаш Катана Катюша Каучуковая бомба КБиО Кишечник Kleit танчики Козлице Коктейль Молотова Короткоствол Кузькина мать Купцов Лось Вотзефак Максим Попенкер Мамонт-танк Машина Судного дня Медвежья кавалерия Межконтинентальная баллистическая ракета Меха Меч Миниган Мирный советский трактор Мистраль Мочет Мурка Мушку спили Наёмник НАТО Номерные радиостанции Огнемёт Огромные боевые человекоподобные роботы Он был абсолютно трезвый Оружие Оружие в компьютерных играх Охота на крыс Панцерфауст Партизаны Пистолет Макарова Подводная лодка ПППШ Противогаз Психотронное оружие Пулемёт Максима Радиот Револьвер Single Action Army Рельсотрон

w:Colt Single Action Army en:w:Colt Single Action Army urban:Colt+Single+Action+Army