

Трап — Lurkmore

«<Crimson_D> сегодня в школе парниша обронил гениальную фразу

<Crimson_D> "бля, я вчера так заибенно на солистку Токио Хотель подрочил..." <Crimson_D> нас откачивали минут 20

»

— 137223

«„Глупости всё это! Не верю...“ — упрямо твердил Джеймс Бонд, нащупывая в трусах роскошной блондинки волосатые яйца майора Пронина. »

— *Анекдот*

««Holly came from Miami, F.L.A.
Hitch-hiked her way across the U.S.A.
Plucked her eyebrows on the way
Shaved her legs and then he was a she.»
Песня «Take a Walk on the Wild Side.»

— *Лу Рид*

Трап — общепринятое на [имиджбордах](#) название транссексуалов и трансвеститов, а в более широком смысле — лиц, умело маскирующих свой пол. Вопреки расхожему представлению **основной части населения**, трапоёбство не напрямую коррелирует с ориентацией. Далеко не все трансвеститы, особенно фетишисты — [ахтунги](#). Более того, большинство классических ахтунгов не любит ни трапов, ни трапить сами. Аналогично дела обстоят и у транссексуалов. [MtF-транссексуал](#) вполне может стать лесбиянкой и заседать потом хоть в польском парламенте, например.

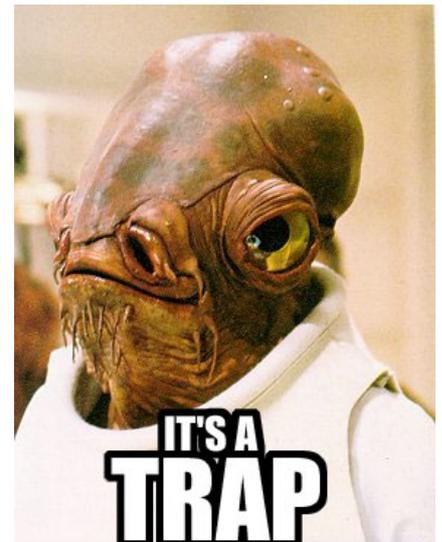
It's a trap!

Мем пошёл из фразы «IT'S A TRAP (Это ловушка)»^[1], произнесённой адмиралом Акбаром в шестом эпизоде «[Звёздных войн](#)».

Собственно, *trap* — транслитерация слова *trap*, которое, помимо прочего, значит «западня»/«обманывать, вводить в заблуждение». Подразумевается, что Анонимус, хоть единожды по ошибке [пофапавший](#) на трапа, как бы попадает в *ловушку*, официально становясь [ахтунгом](#) со всеми вытекающими последствиями.

Где встречается

- Одна из полнометражек [Family Guy](#) называется «It's a trap!», что символизирует.
- «It's a trap» — сию фразу высказывает Рекс, напарник [Шепарда](#), при успешной находке маяка, издающего сигнал бедствия.
- В «[StarCraft 2](#)» фразу «It's a trap!» произносит капитан баттлкрузера, когда враги начинают набигать, что явно является аллюзией на «[Star Wars](#)».
- В [постап-выживалке](#) NEOScavenger при наличии навыка траппинга ГГ может выбрать данный вариант ответа в конторе Шляпника.



Адмирал только что обнаружил свой флот в полной заднице



Ну ты понел

It's a trap!

Классификация трапов

Травести

Артисты, играющие на сцене роль противоположного пола. Чаще всего — женщины, играющие детей, так как с детьми работать заметно тяжелее, чем со взрослыми, но возможны и другие варианты. [Верка Сердючка](#) — самый известный [пример](#) в этой стране.

Радикальнейшим (но и наиболее няшным) примером травести являются расовые японские **оннагата** — те самые бисёнены, что играют женские роли в расовом японском Кабуки. Так как за столетия существования в театре накопилась куча багов (нет женщин, занавеса, репетиций, амплуа строго по наследству), в совсем ещё недавние времена бедолаги вынуждены были таскать на себе сценические костюмы и грим круглые сутки, говорить исключительно в женском роде и разбираться в моде на уровне гейш и генеральских дочек. Даже на собственную свадьбу приходилось идти одетым девочкой, что порою приводило к конфузам. Алсо, в Японии существует театр Такарадзука, эдакий Кабуки наоборот — все роли исполняют женщины. Репертуар сего заведения очень многообразен — ставят даже Достоевского и прочих русских авторов. Но все же самый популярный спектакль «Элизабет» повествует о Смерти, пытающимся соблазнить принцессу Австрии и жену Франца-Иосифа, Сисси. Короче, смесь «Лабиринта» с Боуи и «Призрака Оперы».

Ныне под чудотворным влиянием идей [Станиславского](#) требования смягчились, и некоторые оннагата стали играть в обычном кино. А некоторые пошли ещё дальше и начали играть мужские роли. Тот же Тайти Саотоме даже молодых самураев играет — талантище-то не пропьёшь.

Трансвеститы

««На женщине не должно быть мужской одежды, и мужчина не должен одеваться в женское платье, ибо мерзок пред Господом Богом твоим всякий делающий сие.»»

— Втор. 22:5

Мужики, переодевающиеся в баб (обычно с целью сексуального возбуждения), но не меняющие пол. Можно выделить две категории, которые мало пересекаются между собой:

- **Сисси** (англ. Sissy) — гендерно-ролевые трансвеститы, которых возбуждает [добровольно-принудительная](#) феминизация (чаще всего ограничивающаяся лишь переодеванием) и желание [пороть себя в анал](#). Их интересуют не качества активного партнера, а только свой женский образ, поэтому некоторые считают, что гомосеками они [не являются](#). Также к данной категории иногда причисляют себя некоторые [фетишисты](#), [виртуальщики](#), трансвеститы-[ахтунги](#) и [БДСМщики](#). Что характерно, [95%](#) людей, добровольно называющие себя этим невыносимо отвратительным словом — [раковая опухоль](#) всех относящихся к сабжу сообществ и [смежных тематик](#), так как отличаются абсолютно неадекватным поведением и столь же антифапабельным образом.
- **Кроссдрессеры** — фетишистские трансвеститы, для которых смена образа — как минимум стимул для фапа. Если тяга к переодеванию не проходит с годами, то пациент способен собрать у себя гардероб женской одежды в разы больше, чем мужской, а его коллегии косметики позавидует любая [ГК](#). При наличии тяги к экстремальным развлечениям на свежем воздухе кроссдрессеры иногда выходят на улицу в женском образе, а потом делятся впечатлениями с другими кроссдрессерами и генерируют истории о том, как им приходилось отбиваться от [попытки познакомиться](#) или купить что-то в магазине. Если же кроссдрессер-экстремал встречает гопников, то последствия бывают обычно [печальные](#). Кроссдрессеры, в свою очередь, делят себя на три пересекающихся лагеря, между которыми нередко происходят срачи:
 - **В кроссдрессере должно быть видно мужика**. Те самые трансвеститы, которые выглядят, как извращенцы, но нравятся самим себе и другим таким же.

[Toyota Corolla Advertisement It's a Trap Video](#)

Тойотовцы приколотись на тему



А когда-то в таком виде приходилось ходить за [средневековым японским пивасом](#) в средневековый японский ларёк



[I wish to be the little girl](#)

- **Сексуальный образ.** Переодеваются для собственного фапа, надевают короткие юбки, чулки, декольте и прочую сексуальную, но чаще вульгарную одежду, которая на крепком мужском теле выглядит нелепо. Иногда выкладывают свои фотографии напоказ, чем удивляют даже себе подобных. Как правило, со временем бросают переодевания либо переходят в следующий лагерь.
- **Максимально реалистичный образ.** Готовы часами делать макияж и долго выбирать подходящую одежду, зато на женщину будут похожи не только издали под определенным ракурсом. Могут пить женские гормоны, например, для того, чтобы волосы не росли, где не надо. Любят выкладывать свои фото, которые вместо фейспалмов и отвращения вызывают другие реакции, вплоть до зависти. Наиболее успешные из них способны своим видом мощно рвать шаблон и ломать стереотипы даже быдлу.



Сферический и в вакууме



Реалистичный образ



Ня!



Антифапательный трансвестит на фоне ковра



Фэйл



Успешный трансвестит



Еще более реалистичный



Кто сразу скажет, что это мужик?



...возможно, кто-то фапает и на это



Он же, но уже на гормонах



Лолита-стайл



Казуальные кроссдрессеры



Онотале и его сраный кот



Найдите N отличий



Кумиры кроссдрессеров



ПТУшники



Пособие для начинающих

Транссексуалы

«— До смены пола я была несчастным мужчиной.

— А теперь?

— А теперь я несчастная женщина.

»

— Анекдот

Пациенты из этой категории, в отличие от трансвеститов, делают операции по смене пола и начинают жить в новом теле, или, по крайней мере, страстно желают этого, но не могут по каким-либо жизненным причинам (бедность, болячки, из-за которых нельзя пить гормоны, или семья). Чаще всего, как минимум, занимаются [гормонотерапией](#).



Папа стал мамой

Не следует путать транссексуалов с фетишистами и просто долбоёбами, которым хочется исполнять т.н. социально-гендерный набор ролей противоположного пола. Если мальчик одевает юбки, ноет, сосёт хуи и прочее, но чувствует себя гармонично в своём текущем теле — это **не** транссексуал (хотя может считать себя таковым, таким образом заявляя, что данный набор характеристик делает человека женщиной. Трудно представить себе что-то более сексистское, но им норм).

Большинство транссексуалов — MtF (*male to female*), поэтому под термином «Трап» понимают именно их. FtM (*female to male*) меньше в несколько раз, поэтому их чаще называют **реверс-трапами**.

Причина, толкающая на такую жизнь (за исключением сумасшедших [ролеви́ков](#)) вовсе не желание заниматься проституцией с целью профита, а врожденное несогласие с тем, какой пол [подарила им](#) эта ваша бестолковая природа. ИЧСХ, среди транссексуалов много проституток, что объясняется тем, что искусственная смена пола стоит больших бабок, да и не каждый захочет брать такой фрукт на нормальную работу.

Под тру-транссексуалами, в отличие от не-тру транссексуалов, в тусовке понимаются ТСки, всегда ощущавшие себя женщинами и только доводящие свое тело до соответствия (в отличие от «не-тру», у которых самоощущение себя самкой сложилось в течение жизни). Тема «есть ли тру/не-тру или нет» является причиной нехилых срачей и одной из наиболее благодатных почв для троллинга. Сам же факт совершения операции больше воспринимается как [вин](#), тем более что процесс перехода обычно на этом не заканчивается. Доведшие трансформацию до абсурда логического конца запиливают себе из [остатков МПХ](#) или [фрагмента сигмовидной кишки](#) подобие пизды. При [качественно](#) выполненной операции, подвоха не заметит даже гинеколог при осмотре.

Некоторый шок-контент доставляет такая тема, как *dilation* (необходимость предотвращать зарастание запиленной искусственно ЖПП-системы): очень болезненный и ежедневно необходимый процесс «поддержания себя в порядке», состоящий из часов боли.

Кроме гениталий, полноценной транс-женщине немаловажно и лицо, желательно красивое, которое делается недешёвыми пластическими операциями, и голос, который требуется упорно тренировать, а с недавнего времени его научились менять хирургически, что так же стоит денег. Но еще более важным фактором является телосложение, которое слабо меняется от гормонов, а выбор операций по его изменению слишком скуден, поэтому ИРЛ немало трапов, имеющих милое личико и фигуру Шварценегера.

Отдельного упоминания стоят FtM-трапы. Если один MtF встречается на 15 тысяч мужчин, то FtM — примерно на 50 тысяч женщин. Если из МПХ получить ЖПП реально за несколько операций суммарной стоимостью в несколько килобаксов, то получить работающий МПХ из ЖПП пока не реально. В лучшем случае он будет просто болтаться, вставать по нажатию кнопки, а про [оргазм](#) и речи быть не может. После удаления груди остаются труднозаживающие шрамы. Утешает то, что получить мужской паспорт в Рашке, имея справку от психиатра, можно уже после удаления груди, а удаление гениталий не требуется, в отличие от MtF. За исключением гениталий, у FtM получается трансформироваться в противоположный пол проще, дешевле и правдоподобнее.



Не тру.

По прогрессу транссексуалов можно разделить на три категории:

- пре-оп** — дооперабельные, активно упарывающие гормоны, не успевшие расстаться с гениталиями. Этот этап длится от полугода до нескольких лет.
- нон-оп** — дооперабельные, не желающие расставаться с гениталиями. Если MtF — они же членодевки, shemale, искусственные гермафродиты. С этим понятием связан такой мем Форчана, как «[/d/ is for dickgirls](#)» ([/d/](#) для членодевок). Доска [/d/](#) Форчана называется, собственно, «Hentai-Alternative» и делает всё, чтобы оправдать это утверждение. А среди FtM таких гораздо больше в процентном соотношении, так как действующую и чувствительную модель МПХ наука еще не придумала.
- пост-оп** — самые продвинутые юниты. Некоторые особенно продвинутые юниты признаются в наличии МПХ в прошлом [только через 20 лет брака](#), или вообще не признаются, [за что бывают выпилены](#) выстрелом

из ружья.



Начинающий трап



Трап и его сестра. Определите, кто есть кто



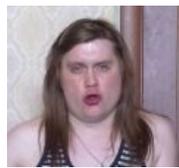
Ну-ка трапы, встаньте в ряд!



Русская версия



Няшный трап и его прогресс



Суровый трап



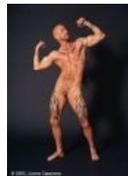
Прогресс в виде селфи



Членодевкой быть круто!



Candy Dada



Сферический FtM в вакууме



Эти пацаны недавно были девочками



Пирсинг — это ещё не самое страшное в этой фотографии



Девочки хуёвые, мальчики пиздатые...



Трап на фоне ковра



Катои



Тайские трапошл.

Тайские трапошлюхи



Жертва

Жертва

«~~xxxx~~: Ну рассказывайте, многоопытные мои, — кто что полезного может поведать про Тайланд?

ууу: в первую очередь смотри — есть ли кадык...»

»

— Башорг

Особенно стоит отметить расовых транссексуалок, которыми славится Таиланд. От обычных трансов они отличаются тем, что к смене пола их толкает не гендерная дисфория, а только стремление к занятию проституцией, **чтобы прокормить себя**. К этому побуждает малое количество мужских вакансий в стране и огромный спрос на проституток. Нередко катоями становятся поневоле: в многодетных семьях судьба многих новорождённых мальчиков предрешена, и родители с раннего детства поят их гормонами, чтобы в подростковом возрасте сделать операцию по перемене пола — только так можно добиться максимально привлекательной внешности.

Также трапошлюхами известна Бразилия, где горячо любят шемалей. Трудиться шемалью там идут молодые люди, у которых не сложилось с получением образования. Алсо, Бразилия славится промышленным производством прона с трапами. Часто студия оплачивает силиконовые сиськи и, по необходимости, жопу в обмен на обязательство обслужить перед камерой столько-то километров хуев. Трапу при этом платят самый минимум, чтобы он не сдох от голода до того, как отобьет вложенные в него бабки.

Гермафродиты

«Меня интересуют живые люди и меня интересуют фигуры, гермафродиты меня отталкивают. »

— Элиас Канетти

Они же интерсексуалы. Существует **немалое количество** отклонений от двух стандартных полов, вызванных нарушениями развития: гормональные сбои при развитии эмбриона, хромосомные нарушения, аномалии развития половых органов. В редких случаях пациенты рождаются с МПХ и ЖПП, в таком случае они подлежат операции в позднем подростковом возрасте, дабы оставить что-то одно на усмотрение родителей и по совету врача.



Ещё одно значение слова «пионер»

(спойлер: К сведению, в СССР в случае рождения такого пациента, собирався консилиум и проводилось голосование(!) о том, какого пола будет пациент(!) и проводили операцию практически сразу(!!!). Так сказать не отходя от "кассы" (наркоза, ЛСД, эфира). И главное - об этом родителям не сообщалось от слова совсем. Про таких даже передачу снимали.) В отличие от транссексуалов, активно борющихся за смену пола и отстаивающих свои права, большинство гермафродитов не распространяются о своих особенностях.

К великому сожалению фанатов фута-манги, ИРЛ обычно страдают от целого букета различных недугов и, случается, [долго не живут](#).

Тема гермафродитизма (и трапов вообще) хорошо раскрыта в книге А. И. Белкина «Третий пол».

У позвоночных истинный гермафродитизм, при котором функционируют как мужские, так и женские половые железы, встречается только у некоторых видов рыб, например, у цихлид из африканских озёр. Некоторые рыбы легко меняют пол как в одну, так и в другую сторону, в зависимости от обстоятельств. Например, папа рыбки-инвалида Немо вполне смог бы превратиться в маму, встретить он другого достойного папу. Среди беспозвоночных гермафродитами являются, например, [улитки](#) и дождевые черви.

Псевдо-трапы

Псевдо-трап — не трап, выдающий себя за трапа. [Пример](#). Например, девушка, камвхорящая в /fg/ с вопросом «Есть ли у меня шансы?», способна вызвать на борде мощную драму с групповыми баттхёртами. Также такой типаж представлен в [J-Rock](#)-фэндоме.

[TrapPedia - part 1 \(Zerodomon\)](#). Мальчик переодевается в девочку.

Фотосессия псевдо-трапа [Zerodomon](#) (Аки-кун). На самом деле — герла, косящая под эмо-трапа

Именно псевдо-трапы ответственны за появление такого локального SJW-мема как «женский член и мужская вагина». Суть такова: после того как быть нетакиммкаквсе за счёт ЛГБТ стало модно, среди завсегдатеев тамблера и твиттера появился определённый тип людей, которые объявляли себя транссексуалами лишь ради хайпа или повышенной любви к какому-нибудь яюю или юри. Закономерно встретив стёб как со стороны анона, так и со стороны сексуальных партнёров, к которым они пытались набиться как партнёр противоположного/того же пола, сабж не смог ничего придумать, как начать форсить крайне кринжевые телеги о том, что пол человека определяется не набором половых признаков, и вообще, «у женщин тоже есть члены, а у мужчин вагины». Как результат, в современном США лесбиянка вполне может натолкнуться на мужика, который угрожает травить её за трансфобию, если она не примет его как партнёршу-лесбиянку, ведь он идентифицирует себя как лесбиянку. И это всё серьёзно, да.

Псевдо-реверс-трап (также *псевдообратный трап*, от англ. *pseudo reverse trap*) — трап, выдающий себя за реверс-трапа. [То есть мужчина, выдающий себя за женщину, выдающую себя за мужчину](#). Особо опасны.

Андрогины

Когда-то андрогинами называли гермафродитов, но теперь значение слова несколько расширилось. Андрогинность — это одновременное сочетание в одном человеке мужских и женских качеств. Например, когда природа начудила с внешностью так, что никакая косметика не поможет соответствовать своему полу.

Обычно не являются ни трансвеститами, ни транссексуалами, а с ориентацией и гениталиями у них всё нормально, но [интеллектуальное большинство в этой стране](#) считает их геями и пытается травить, особенно если они не собираются мимикрировать под быдло. Даже в/на когда-то братской [Украине](#) отношение к ним куда лучше, а на [Западе](#) и [Востоке](#) андрогины жутко популярны как фотомодели и сценические персонажи.

Имеют усреднённую внешность девочки-пацанки или няшного парня (с учётом расовых особенностей) и могут нормально позиционировать себя в обществе сообразно своему полу. Кроме того, существует и андрогинный стиль в одежде, образе (ака унисекс), который, конечно, идеально подходит людям с андрогинной внешностью. Обычно вся андрогинность у мужчин проходит годам к 25, а у женщин может сохраняться дольше.

Известные андрогины: [Михаэль Драу](#), вокалист и гитарист группы Placebo [Брайан Молко](#), [Билл Каулитц](#), [Майкл Джексон](#), [Дэвид Боуи](#), [Сергей Зверев](#), тысячи их!

Футанари

Футанари (яп.) — гермафродиты в [японской культуре](#). Педивикия утверждает, что само слово переводится с [мунспика](#) как «две формы», а жанр существует в Японии аж с 1644 года. На Западе подобных существ называют [шимейлами](#).

Футанари условно делятся на 5 типов:

1. **Classic** — собственно, членодевка — существо с **женскими формами** и МПХ с яйцами.
2. **2 in 1** (гермафродит) — существо с полным набором: член, яйца и **пелотка**. Ввиду некоторых особенностей рисовки, в 95% случаев это **фурри**.
3. **2 in 1 Lite** — то же, что и гермафродит, только без яиц. Встречается в «нормальном» хентае и в фэнтези, где у героинь МПХ вырастает с помощью магии, например.
4. **Clit Futa** — девушки с очень большим клитором, напоминающим хуй. Обычно изображаются в виде накаченных тёток-бодибилдерш. Собственно говоря, труп-трапом считается с натяжкой.
5. **Shota-trap** — лоли-футанари, которых можно перепутать с мальчиками.

Остальные

Помимо вышеописанных категорий существуют и не совсем трапы, но близкие типы:

- **Бигендеры и агендеры** — принципиально отказывающиеся считать себя либо бабами, либо мужиками. Чаще всего — жертвы **ФГМ**, реже — андрогины.
- Просто женственные парни и мужественные женщины. Отдельные черты противоположного пола присущи каждому из нас в различных количествах и не всегда мешают жить или шокируют общество.
- **Адмиреры** — люди, которые испытывают сексуальное влечение к трапам. Бывают любого пола.
- Трапы сетевые — активные эксплуататоры **известного феномена**. Могут как **ловить лулзы**, так и **извлекать выгоду**.

Трапосрачи

Трапы vs. ахтунги

Самый эпичный срач, несмотря на кажущееся единство ЛГБТ. Эпичен потому, что в нем принимают участие аж три стороны. Во-первых, это было, не причастное ни к первому, ни ко второму, но **точно знающее**, что ахтунги и трапы — одно и то же. Этой радостной новостью оно радостно делится как с трапами, так и с ахтунгами. Во-вторых, это ахтунги, подавляющее большинство из которых живут вполне обычной **мужской** жизнью, испытывая к женщинам и женским атрибутам чувства от безразличия до стойкого отвращения, ибо их, на секундочку, волнуют мужики. Поэтому их до глубины их гейской души оскорбляет сравнение с этими клоунами в юбках. Ну и в-третьих, собственно трапы, которые считают себя либо лесбиянками (и мужики их не интересуют совсем), либо нормальными женщинами, которых тянет к обычным мужикам. И этих уже коробит сравнение с грязными волосатыми извращенцами. А теперь самое интересное: есть довольно отвязные уникамы, сочетающие в себе трапоёбство и ахтунгоёбство. Предъявляя почтеннейшей публике то их, то **медицинскую статистику**, можно объединять две группы против третьей, а потом ссорить союзников между собой.

Трансвеститы vs. транссексуалы

Второй по эпичности срач. Транссексуалы, вообще говоря, испытывают серьезные психологические страдания, приводящие к депрессиям, неврозам и, как следствие, суицидам. Любая попытка транссексуала адаптироваться в обществе в качестве представителя своего физического пола обречена на провал. Поэтому для них социально адаптированные трансвеститы — это насмешка над их нечеловеческим горем. Ибо если ты можешь жить как мужик, зачем тебе рядиться бабой?

Опять же, трансвестит не всегда хочет или может (ага, он же на работу как мужчина ходит) полностью выглядеть как женщина — ободрать шерсть, **проколоть уши**, отрастить **грудь**. Поэтому даже в юбке выглядит как самец, дискредитируя перед обществом светлый образ трапа. У трансвеститов же тараканы в голове тоже устраивают знатные дискотеки, и невроз с депрессией тоже могут заглянуть на огонек. Но спасает от этого неприятного исхода простое переодевание раз в несколько дней. Поэтому игры с гормонами кажутся трансвеститам избыточными и слишком опасными (**тромбообразование** при HRT повышено, да), а о том, чтобы отрезать **самое дорогое** вообще речи не идет. Поэтому трансвестит всегда готов просветить транссексуала, с какой периодичностью ему надо напяливать юбку и ватные сиськи, чтобы остальное время худо-бедно существовать в обществе в качестве мужчины. Транссексуалы **внимательно слушают** и **прилежно конспектируют**.

Тем не менее, многие истинные транссексуалы в подростковом возрасте страдают и трансвестизмом, а у некоторых трансвеститов со временем развивается гендерная дисфория и они становятся транссексуалами. Из этого следует вывод, что граница



Угадайте сразу, кто какого пола

Угадайте сразу, кто какого пола



Задача посложнее

Задача посложнее



Еще посложнее

Еще посложнее

между трансвестизмом и транссексуализмом сильно размыта. **Гарри Бенджамин** выделил **шесть градаций** нарушений половой самоидентификации: от псевдотрансвестизма (когда пациент изредка фапает в мамкиных чулках) до тяжелого транссексуализма (пациент с детства считает себя женщиной и хочет поскорее «вылечиться» — сменить пол либо **умереть**).

На имиджбордах и других местах для дискуссий ТВ и ТС спорят между собой нечасто, так как у каждого течения своя атмосфера: в среде ТВ царит мир-дружба-жвачка, а ТС обычно раздражительны и склонны к закидыванию говном других собеседников, включая других ТС, и часто ведут дискуссии **как типичные школьники** вне зависимости от времени суток и года. И это можно объяснить тем, что от лошадных доз женских гормонов появляется не только красота, но **отрицательные черты характера**.

Трансвеститы/транссексуалы vs. травести

Вообще говоря, трапы стремятся создать один из двух образов: или **сексуальный** (чтобы возбуждать самого себя — только трансвеститы), или **реалистичный** (чтобы ни один прохожий не догадался, что это мужик, а не женщина — и трансвеститы, и транссексуалы). В любом случае, трап лепит из себя женщину, которая понравилась бы ему самому. Для травести же женский образ — это только работа и ничего личного. Какую женщину публика (а публика часто **довольно специфическая**) хочет видеть, такую и сделаем. И в результате, как правило, получается злобная карикатура, с сознательно гипертрофированными отрицательными женскими чертами. Общественность, негодуя, запоминает, как выглядит мужчина в женской одежде, трапы злятся и злобно шипят на своих форумах. Годный способ взбесить трапа — сравнить его с Сердючкой.

Давать vs. не давать

Как утверждают британские ученые, ахтунгов среди трапов столько же, сколько среди остальных, то есть от 2% до 7% в зависимости от способа подсчета. Но если трап бисексуален, ему проще убедить себя попробовать секс с **куном**, чем обычному бисексуалу. Достаточно просто покрепче **вжиться в роль тян**. Опять же, некоторым кунам с другими кунами заниматься сексом стыдно, а с трапами — нет. Такие куны зовутся адмирерами, ищут трапов и нередко забредают **почитать про них в уютеньком**. Остальные трапы, старательно отмежевываясь от ахтунгов, готовы придурить своих «коллег по цеху» за подобные диверсии. Опять же, обнадуженные адмиреры лезут своими потными лапами ко всем трапам без разбора. Срач протекает вяло, так как приверженцы разных сторон в сети чаще кучкуются на разных ресурсах.

Рассказывать vs. прятаться

С одной стороны, никто не любит получать тяжелым тупым предметом по голове. Но с другой, от стиля жизни **разведчика-нелегала** у многих срывает крышу и хочется хоть кому-то признаться. У транссексуалов признание вообще неизбежно — иначе как объяснить, почему у тебя появились **Daewoo Matiz** (Suzuki swift), грудь и паспорт на женское имя. Трансвеститы чаще всего признаются жене, так как от нее скрываться сложнее всего. Реже близким друзьям и родителям. Каждое такое признание либо делает отношения более доверительными, либо портит их напрочь. Те, кому повезло, советуют обязательно открываться. Другие открываются... и пропускают хук слева. После чего начинают вещать об опасности раскрытия агента. Особняком стоит тема признания детям. Большинство трансвеститов полагает, что корезить детскую психику и портить отношения ребенка с одноклассниками не стоит. Но некоторые особо **честные личности** выступают за полную откровенность. Повествование о том, что сын или дочка постоянно видит папу в юбке и даже называет его мамой, запросто **взбаламутит** форум трапов.

Пить гормоны, оставаясь мужиком, или нет

Срач не имеет прямого отношения к трапам, но трапы принимают в нем участие. Главные участники срача — wannabe-андрогинны.

Чтобы выглядеть красиво, не обязательно быть женщиной. Девушкам нравятся не только брутальные **альфа-самцы** вроде Валуева, но и красивые андрогинные молодые люди вроде Дэвида Боуи или любого из множества современных молодых артистов из Восточной Азии, а отдельные девушки **сходят с ума** даже от **Сергея Зверева**. Это понимают и молодые люди, которые, стремясь к совершенству, не спешат **наращивать мускулы**, а выбирают путь к красоте. Но андрогинную внешность природа дала не всем и поэтому стиль «Унисекс» им мало подходит, а становиться брутальнее нет желания или возможности. И наступает момент, когда данные индивидуумы, взглянув на успешных трансов с гладкой кожей и



Classic

Classic



2 in 1

2 in 1



2 in 1 Lite

2 in 1 Lite



Clit-futa

Clit-futa



красивыми чертами лица, задумываются о приеме гормонов и идут на форумы, чтобы спросить о препаратах и дозировках. Как правило, они находят там как более опытных единомышленников, которые принимают гормоны в малых дозах уже продолжительное время, так и более многочисленных противников, которые понимают, что может ожидать экспериментаторов, или даже сами успели понаступать на грабли и пошатнуть свое здоровье.

Если коротко, то прием женских гормонов с антиандрогенами действительно способны избавить от прыщей, сделать кожу более гладкой и красивой, немного перераспределить подкожный жир, значительно улучшить волосы на голове и незначительно уменьшить на теле, но это часто обходится дорогой ценой:



- Подавление тестостерона вызывает (*спойлер*: обратимое) **снижение потенции** и либидо.
- Если длительно (более 2-3 мес.) подавлять тестостерон полностью или **чуть менее, чем полностью**, то наступает необратимое **бесплодие**.
- Грудь от эстрогенов может вырасти раньше, чем произойдут остальные изменения, но тут все индивидуально.
- Нерегулярное употребление гормонов не дает значительного внешнего эффекта, а после прекращения приема внешний вид возвращается к исходному состоянию или даже становится хуже, а гормональный баланс восстанавливается несколько месяцев.
- Подавление **дигидротестостерона** вызывает увеличение тестостерона, а от одних эстрогенов **активируются гормоны роста**, поэтому прием эстрогенов без антиандрогенов делает кожу красивее, но усилит рост костей, особенно если принимающий *уже* обладает высоким ростом и/или длинными конечностями. **Подробности с няшной фоткой** в Википедии. Прием же финастерида позволяет сыграть в лотерею с противоречивыми побочными эффектами.
- Многие синтетические эстрогены повышают риск тромбоза, а популярные антиандрогены негативно влияют на печень или на почки (на выбор), но это справедливо только для больших доз.

Впрочем, кроме опасных методов есть и безопасные, а порой и полезные: здоровое питание, **снижение холестерина**, использование средств для ухода, а если есть деньги — то и пластические операции. Несмотря на это, можно бесконечно спорить, что лучше: гормональные методы, негормональные методы, все сразу или смириться с растущей **лысиной, щетиной и пузом**.

Кроме того, вечный срач «**валить или не валить из сраной рашки**» в среде трапов приобретает ряд дополнительных аргументов.

Трапы в искусстве

Драмы с намеками на реализм

- В одной из серий **лікар Хата** лечил фапабельную манекенщицу, которая генетически ВНЕЗАПНО оказалась мужиком. Тема трапа раскрыта полностью, ибо эта шлюшка соблазнила даже собственного отца... чтобы не мешал **жить**. Лулзы доставлены даже ныне покойной **Электре**.
- В аниме «Блудный сын» местами реалистично показаны душевные переживания трансвеститов и транссексуалов **всех сортов и расцветок**, которые **по воле случая** попали в один и тот же класс средней школы.
- Фильм «Новая подружка», где главный герой, потеряв жену, пытается возместить утрату, в чем-то став на неё похожим, например, одеваясь в её одежду.
- Фильм 2005 года "Трансамерика". Можно отметить наполненность сей работы специфическими терминами/аббревиатурами, кои поймут лишь те, кто в теме. **Также**, переживания показаны довольно правдоподобно.
- Фильм «Девушка из Дании», основанный на реальной истории о судьбе транссексуала в начале XX века.



Гендерная интрига

В литературе и кино, как правило, в комедийном, давно популярен жанр гендерной интриги, когда персонаж успешно перевоплощается в противоположный пол и вливается в социум, а его дальнейшие приключения зависят только от фантазии режиссера.

- Комедия Сидни Поллака «Тутси», с Дастином Хоффманом в главной роли: [синдром пизды в поле from](#), но диалоги фильма доставляют бешено. Те, кто смотрит фильм с середины, вопят придурку с освежителем «[трахни её](#)», а потом впадают в [когнитивный диссонанс](#). Остальные мучаются сомнениями, [что будет](#) с героиней Джессики Лэнг, да-да, с той самой, которая в финале дает Тутси по яйцам.
- Также стоит вспомнить о «В джазе только девушки» с Мэрилин Монро. Впрочем, здесь трап имеет цель избежать выпиливания, а не погружения в бездну анальной ебли. Да и тема вагинальной ебли для того времени раскрыта чуть более, чем наполовину.
- Донна Роза из к/ф «Здравствуйте, я ваша тётя!». На миллиардерше-вдове (а на деле — безработном Бабсе Баберлее) пытаются жениться сразу два кандидата. [Оба фейлят](#), эпично. «Я тебя поцелую. Потом. Если захочешь.» Таки до поцелуев дело не доходит, [ибо СССР](#), но и так очень годно.
- В ту же шахту можно сбросить «Вонг Фу, с благодарностью за все» (где неимоверно доставляет актерский состав), а также «Завтрак на [Плутоне](#)» (своего рода «Форрест Гамп» с ирландским колоритом и несколько другим уклоном), не забываем киноленту «Жестокая игра» с её неожиданными реверансами.
- Аниме «Принцесса-медуза», где самая женственная и фапабельная обитательница женского общежития, вдобавок ставшая душой женской компании, оказывается влюбленным трансвеститом. В ту же степь целый поджанр под названием «Gender Bender», включающий в себя как и условно серьезные ОтоБоку и Nononono от автора Эльфийской песни, так и постмодернистическую «Maria Holic», которая в [определённых кругах](#) превращается в инструмент толстого троллинга.
- Заслуживает упоминания фильм Кроненберга по пьесе Хванга, «М. Баттерфляй», который наглядно демонстрирует, что анонимус должен быть осторожен не только в Юго-Восточной, но и в любой другой Азии.
- Можно так же вспомнить лейтенанта Лоис Эйнхорн из комедии «Эйс Вентура: Розыск домашних животных», Джимми как бы на практике показал нам, что делать в случае, если таки попался. Кстати, имя актрисы, сыгравшей главного антагониста — Шон Янг, и сие обстоятельство несколько забавно и навевает ассоциации с призванной страной сабжа. Актриса впрочем ничего себе, главная женская роль в культовом *Blade Runner*, например.
- Австралийская малобюджетная комедия «Они поменялись телами». Поссорившаяся влюбленная парочка магическим образом меняется телами и осваивает роль противоположного пола.
- Фильм «Гусарская баллада» с отличными советскими актерами и вполне фапабельной девкой.
- Кавалерист-девица [Надежда Дурова](#), она же Александр Александров. Которую часто [ошибочно](#) принимают за прототип героини вышеупомянутого фильма.
- В одной из серий [Гриффинов](#), когда семья бежала на [юг](#), Крис начинает дружить с соседским мальчиком, пока тот его не целует. Крис убегает, а впоследствии узнает, что его друг — конопатая техасская девочка, которая даже лифчик носит.
- Также весьма качественный образец показан в советском фильме «[Собачье сердце](#)», где переодетую девицу пропалили из-за непоследовательности — не сняла головного убора в помещении, как надо было бы сделать мужчине.
- У О. Генри в рассказе «Маркиз и Салли» девушка жила переодетой в ковбойскую одежду, но кончилось всё «шуточным» браком всерьёз.
- В каком-то там эпизоде «Футурамы» Лила переодевается в мужика, чтобы пойти воевать на межгалактический фронт вместе с остальными персами. При этом капитан Зэп Брэнниган оказывает недвусмысленные знаки внимания Лиле-реверс-трапу (то есть, с точки зрения капитана, солдату-мужику)
- В Диснеевском мультфильме «Мулан» главная героиня надевает доспехи и отправляется на войну вместо отца, однако, получив ранение во время битвы в горах, палит свой вторичный половой признак. Также тема трапов раскрыта во время захвата замка императора, когда воины переоделись в наложниц и разнесли разбойников, оставшихся охранять вход.
- «Виктор/Виктория» — комедийный музыкальный фильм 1982 года о певице Виктории, притворяющейся мужчиной-трансвеститом. Получил Оскар за Best Music, Original Song Score and Its Adaptation or Best Adaptation Score, всего 6 номинаций. Да, киноакадемики разбираются в этих ваших трапах.
- В «Путешествии в Кеттари» [Макса Фрая](#) ГГ магией маскируется в женщину, затем по рабочей надобности переодевается мужчиной.



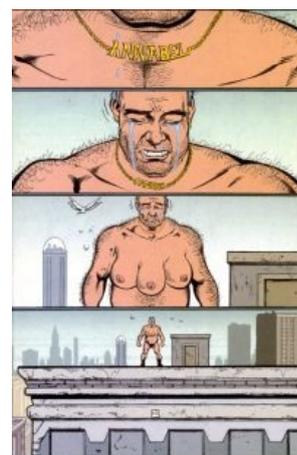
Кино и её мотоцикл из «Kino no Tabi»



Трапы в этих ваших аниме



А также в детских сказках



Транссексуал из [Трансметрополитена](#) (спойлер: [DIES!](#))

- В повести Джои Комо «Lockpick Pornography» двое ГГ мужского пола облачаются во фраки и накладные усы и лулзов ради посещают бал лесбиянок.
- Всё у того же Шекспира в пьесе «Как вам это понравится» (в той самой, откуда фраза «Весь мир театр, а люди в нём актёры») главная героиня в одной из сцен из реверс-трапа перевоплощается в псевдо-трапа.
- Волшебный фильм [Kinky Boots](#) же!!!
- Французы гениально обстебали тему трапов в художественном фильме «Джеки в царстве женщин».

Прочее

- В фильме «Кожа, в которой я живу» показана история мести за изнасилованную девочку, почти как в [другом известном фильме](#), только вместо дедушки-фронтовика вершил месть пластический хирург с мировым именем, поэтому он не стрелял, а проводил операции по смене пола.
- Постаревшим фанатам Дэвида Духовны стоит посмотреть второй сезон «Твин Пикс» — пусть увидят, какая здоровенная баба вышла из агента Малдера, и вообще [истина где-то рядом](#).
- В одной из серий Секретных материалов водитель НЛЮ, обосновавшийся в североамериканской степи, по вечерам выбирался в город на танцы-шмансы, оборачиваясь то мужиком то тян.
- Персонажи-трапы часто являются главными и не очень героями японских [расовых анимированных комиксов](#) «аниме».
- В [ПЛиО](#) близнецы Джейме и Серсея Ланнистер по малости лет частенько менялись одеждой. И это не самая запутанная часть их отношений.
- У [Стругацких](#) в повести «Отель „У погибшего альпиниста“» был описан вообще клинический случай: некое существо по имени Брюн главный герой принимал то за деваху, то за парня. (*спойлер*: Спойлер: оказалась пацанка, по полному имени — Брюнгильда).
- Практически все главные (+2/3 личного состава армии, в которой они воюют) герои «Монстрячьего взвода» [Терри Пратчетта](#) — реверс-трапы. Кроме того, в этой книге раскрыта тема псевдо-реверс-трапов и просто трапов (в количестве одного экземпляра).
- В детском фильме 1977 года «Про Красную Шапочку» (в главной роли Яна Поплавская) — Избалованный Ребёнок на протяжении всего фильма кажется мальчиком, но в конце, когда Ребёнок со Звездочётом играют на органе и Звездочёт говорит «Молодец, мальчик!» — Ребёнок заявляет: «Я не мальчик, я девочка!».
- Ещё в одном советском детском фильме «Весёлое сновидение, или Смех и слёзы» (1976) юный шахматный принц в конце фильма оказывается принцессой, переодетой, дабы избежать злых козней игральных карт. В первоисточнике, пьесе С. Михалкова, такого не было.
- В галантный век в Европах у писателей было модно наряжать девушек парнями, на этом всегда можно замузгитить интригу. У Вильяма нашего Шекспира это вообще один из любимых приёмов: в «[Двенадцатой ночи](#)» Виола выдаёт себя за погибшего брата-близнеца, а в «Двух веронцев» и «Цимбелине» на этом построена вся интрига. В «[Слуге двух господ](#)» расового итальянца К. Гольдони девица Беатриче Распони также притворяется своим братом, ставшим до того [героем](#), тысячи их. Нужно отметить, что чаще всего реверс-трап IRL нужен был девице не ради лулзов, а чтобы элементарно выжить в том [жестоким патриархальном мире](#).
- В фильме «Кромешная тьма» (Pitch Black) 2000 г. с Вином Дизелем (Риддик) есть мальчик по имени Джек. Ближе к концу фильма Риддик говорит, что у неё кровь, и все узнают, что это девка, у которой месячные...
- У Скотта Вестерфельда в [стимпанковской](#) трилогии «Левиафан» один из главных героев — Дэрин Шарп, девчонка, поступившая служить на боевой дирижабль, прикинувшись пацаном. Превосходит грубых самцов в решительности и уме, но периодически палится из-за голоса и томных взглядов на второго главгероя.
- В книгах Кастанеды есть персонаж — чародей с погонялом Арендатор — который, чтобы убежать от поработивших его неорганических существ, сдвинул свою точку сборки в сторону полосы женских эманаций (попросту говоря, стал чикой).
- Тема гермафродитизма раскрыта у этих ваших [Rammstein](#) в песне Zwitter.
- В классическом романе Стивенсона «Чёрная стрела» главный герой путешествует вместе с мальчишкой Джоном, который в итоге ВНЕЗАПНО оказывается Джоанной, его будущей невестой.
- В диснеевском же фильме «Замена» (телеканала Дисней, а не каноничного) главная героиня Андреа Карсон вынуждена переодеться и закосить под своего брата мотогогонщика, дабы вместо него выйти на старт, однако, по сюжету теряет контроль над ситуацией и влюбляется в своего соперника. Покровы срываются к концу фильма, и, таки да, хэппи энд.

Более полные списки есть на Википедии.

Трапы и Россия

14 сентября 2017 года появилась **новость**, что Россия обогнала Европу по интересу к трансгендерному порно. Как выяснилось, PornHub провел **исследование на тему**, кто же больше всего смотрит видео с трансами. Россия оказалась на 7 месте уступив лишь Аргентине, Бразилии, Колумбии, Венесуэле, Марокко и Испании.

Виталик, я тебя сейчас ебну
Суровый русский трансвестит

Легендарные трапы

- **Гелиогабал** — хотел во всём походить на тян, но из-за отсутствия вагинопластики в ту эпоху довольствовался участью ахтунга.
- **Шевалье д'Эон**
- **Жанна Д'Арк**, вероятно, была гермафродитом, и точно известно, что носила мужскую одежду.
- **Анна Гродска** — депутат в польском парламенте, борец за права транссексуалов.
- **Софи Уилсон** — когда-то она была Роджером, главным разработчиком **системы команд** процессоров ARM. Да, мой юный друг, к ядру процессора твоего смартфона причастен трап. Не исключено, что поводом стать женщиной стал **дефицит женского внимания**.
- **Линн Конвей**, разработавшая технологию производства сверхбольших интегральных микросхем, без которой не было бы процессоров ARM. Стала женщиной после неудачного брака **аж в 1968 году**, когда о транссексуализме знали лишь 3,5 ученых-сексолога, в числе которых был вышеупомянутый Г. Бенджамин, лично исследовавший будущую Линн.
- **Иоанн VIII** был реверс-трапом^[2]. Все думали, что он мужчина, а он на торжественной процессии ребенка родил. О как! Якобы с тех пор была введена проверка пап — они должны сесть на стул (т. н. *stercoraria* aka *навозное кресло*) с дыркой, через которую, собственно, и должен свеситься первичный половой признак. Высший дьякон просовывал длань в другое отверстие на стуле, чтобы собственноручно убедиться, что перед ним достойный муж с яйцами. В настоящее время историчность папессы Иоанны (в миру не то Агнессы, не то Анны, не то Гильберты) всерьез не рассматривается, как впрочем, и существование когда-либо связанных с её личностью кресла и процедури. Скорее всего, это был либо толстый троллинг Ватикана, либо просто тогдашняя **«городская легенда»**.
- **Жорж Санд** (настоящие имя и фамилия — Аврора Дюдеван, Dudevant; урожденная Дюпен, Dupin) — писательница, жила в девятнадцатом веке с композитором Шопеном, а после выпиливания того — с Листом, известна тем, что переодевалась в мужскую одежду и писала исторические любовные романы.
- **Королева Елизавета**, возможно, была гермафродитом. Казнила своего любовника за то, что в пылу спора он ее оскорбил, произнеся загадочные слова: «Вы, Ваше Величество, так же кривы душой, как и телом». Конечно, замечание обидное, но не настолько же, чтобы лишать дерзкого жизни! Такое радикальное решение могло быть подсказано не задетой гордостью, а именно опасением, что любовник, если уж он вышел «за рамки», разгласит ее секрет, известный только тем, кто видел Ее Величество без одежды...
- Самым знаменитым трапом в России является **Эрика Кишева**, уроженка Кабардино-Балкарии, которая даже какое-то время поучаствовала в **Доме-2**. https://www.youtube.com/v=_GepP-wIawk
Эрика и её родители
- **Саго Манабу (Мана)** — японский труЪ-гот, композитор и сферический J-Rock-гитарист в вакууме. Считается ответственным за появление в японском роге кучи музыкантов в платьях (например гитарист Versallies Хизаки). Интервью не дает из-за мужиковатого голоса, с журналистами общается с помощью жестов или шепчет ответы на вопросы своим одногруппникам.
- **Dana International** — **ЕРЖ**-транс-певица ртом, победившая на Евровидении 1998 года. Сам псевдоним весьма забавен, ибо DANA — это производитель ходовых частей, в том числе для машин марки International которые признаны УГ.
- **Дженезис Пи-Орридж** (в миру Нил Эндрю Мэгсон) — британский музыкант, известный как создатель **индастриала**. В начале нулевых вместе с женой — леди **Джей Браер Пи-Орридж** заразился идеей, согласно которой мужчины и женщины должны вернуться к своему изначальному бесполому состоянию. В рамках этой затеи пара сделала себе ряд пластических операций, чтобы быть похожими друг на друга, в ходе которых Дженезис вставил себе грудь и фактически сменил пол.
- **Кончита Вурст** — скандальный травести-певец, победивший на Евровидении в 2014 году, ИРЛ имеющий сильный **трансвестизм двойной роли**. Ахтунг.
- **Андрей Пежич** — мужчина-фотомодель, завоевавший популярность за свою андрогинную внешность. Когда-то заявлял, что сменит пол лишь если ему предложит контракт **Victoria's Secret**, но всех наебал и таки сменил в 2014 году, не дождавшись контракта. Теперь его зовут Андрея.
- **Бэйли Джей** — дважды лауреат премии «Транс-порнозвезда года», когда-то начинавший с камвхоринга на



Семидесятилетняя
Линн такая
семидесятилетняя

Форчане.

- **Жоана Мадзестеш** — любовник **Максима Доши**, сетевой фрик, вышиватник. Стал известен в Рунете после наполненных **ФГМ** видеорассказов про **радикалов**. Считает, что родился бразильской женщиной и что свободно говорит на португальском.
- **Айсингёро Сяньюй**, она же **Ёсико Кавасима**, она же **Цзинь Бихуэй** — китайская принцесса маньчжурской династии и одновременно японская шпионка, часто ходившая в мужской одежде, как во время заданий, так и просто так.
- **Эдвард Вуд-младший** — американский режиссёр, предтеча трэш-кинематографа, известный нездоровой любовью к женским свитерам.
- **Лана и Лилли Вачовски** — внезапно, сценаристки и режиссёры всех трех «**Матриц**», а также «Облачного атласа» и наполненного трапами и другими представителями ЛГБТ сериала «Восьмое чувство». В девичестве звались Ларри и Энди Вачовски соответственно, под фильмами подписывались как «The Wachowski Brothers», сейчас же, видимо, будет «...Sisters». О различии железа и софта рассказали последовательно, с разницей в три с половиной года.
- **Эллиот Пейдж** — актёр, до декабря 2020 бывший актрисой **Эллен Пейдж**. Лесбиянка стала гетеросексуальным белым мужчиной.
- И последним в списке, но не по значимости™, стоит **Чарли Мэнсон**, известный до своих **похождений** необъяснимым абюзом со стороны родителей, одевавших его в женскую одежду на потеху всей школе.

Алсо

- Трап — это дырка в полу сортира, душевой и т. п., сообщающаяся с канализацией и предназначенная для стока воды при мытье или чего-то в этом роде. Синоним — «очко унитаза».
 - *Shut your trap* — пиндосский эквивалент фразы «завали ебло» (не путать с «shut your mouth» aka «заткни пасть»)
- Трап — популярный мем в среде болельщиков **ФКСМ**. Связано со случаем, когда **Президент клуба** в интервью на вопрос по поводу очередного **возможного приобретения** ответил, что он уже спускается с трапа самолета. Ну и после того, как никто никуда не перешел, вероятность упоминания трапа в комментариях к новости про возможный трансфер Спартака составляет 99%.
- Трап — кличка итальянского тренера по **футболу** Джованни Трапатони. Хотя ничего такого за ним замечено не было.
- Трап — это лестница на корабле (судне) и у самолетов, обычно довольно крутая. У самолетов еще и ездит.
- Трапп (*sic!*) — обширный лавовый покров, состоящий из базальтов ступенчатого залегания.
- В **ДнД** и в фентези в целом существует такое полезное умение (и заклинание) как «Detect Traps» («Обнаружить ловушки»). В быту его, должно быть, удобно применять при просмотре разного рода **порнографии**.
- Трап — другое название траншейного стенда в стендовой стрельбе.
- Существует **орден траппистов**
- Трап\трэп — ловушка-капкан у охотников в этих ваших **MMORPG**.
- Трап (*Трэп*) — музыкальный жанр, смесь **дабстепа** и рэгги; пришедший в **эту страну** на смену **пампу**.
- trap — команда **bash'a** и ряда подобных командных оболочек.



На самом деле...

Галерея



Пиндос беспокоится о последствиях



Persona 3 тоже в теме



Как детектировать трапа



Комикс с псевдо-реверс-трапом по мотивам **b**
224 цитаты 224

Барби... или Кен?



Цыпочки с хуями



[зис из э трап]

Натурал против адмирера

The Biggest Trap In Dragon Age |
Swiftor
Трап в игре Dragon Age: Origins

Транссексуал требует извинений
от сотрудников ГИБДД
Тяжела и неказиста судьба
транссексуалиста
Aerosmith - Dude (Looks Like A
Lady) (Official Music Video)
Аэросмит в теме

Calpernia Sings "Spank My Booty"
(Lords of Acid) Live
Party hard

Gloria Gray bei "DAS" im NDR-
Fernsehen am 04.06.2009
Немецкий силиконовый трап
Nikki Exotika BIO
Трап камвхорит

Buffalo Bill Dance Goodbye
Horses Silence of the Lambs
Буффало Билл — антагонист из
«Молчания ягнят»

Сюзанна
Клип «Влажных Ватрушек»
Жінка з Міцним Стержнем
Вона

your mothers got a penis
Расово валлийские рэперы Goldie
Lookin Chain с композицией
«Твоя мать — членодевка!»
Презирай гомофобов - будь как
девчонка! TrapPedia - Izzy Hilton.
Иzzi Хилтон — легендарный
трап

The Rocky Horror Picture Show
"Sweet Transvestite"
Тим Карри — милый трансвестит
из транссексуальной
Трансильвании
Yosmein Campbell Star
Трап-кабаре

AMANDA LEPORE "Cotton Candy"
video directed by Bec Stupak
Новый клип от Максима Доши!
Silencefiction - Lipstique
(featuring Fauxnique)
Хаус-стайл

Анна Тураева - чемпионка мира
Спортсменка, комсомолка и
просто красавица

Estoy saliendo con un chavon.
Угадай, где кто
<https://www.youtube.com/watch?v=FIFmacz18XY>

Наглядный пример того, до чего
доводит аниме и двач.
Обязательно смотреть всем
мечтающим о «няшном трапике»

Ссылки

-  [ru_traps](#)
- [Ловушки на chansluts](#)
- [Ловушки на 420chan](#)
- [Изя Хилтон](#)
- [Солистка Токио Хотел... такая солистка...](#)
- [Азиатские \(в основном тайские\) трапы](#)
- [Dickgirl Futanari](#)
- [Ещё \(не\) шансончик](#)
- [Членодевка от Пола Робертсона](#)
- [Самый скандальный и нелепый в мире трап](#)
- [Наиболее полная база трансвеститов и транссексуалок.](#) Основанна на базе [tamba.ru](#), отличается лишь наличием кроме обычных полов «Парень», «Девушка» и «Пара» раздела «Транс». Транссексуалки обычно страдают ЧСВ, трансвеститы же просто не в меру сексуально озабочены.

См. также

- [Fg](#)
- [Эшли](#)
- [Бриджет](#)
- [No girls](#)
- [Крис Крокер](#)
- [Правило 63](#)
- [Копипаста:Трап-стори](#)
- [Тряпка-кун](#) — просьба не называть тряпку тряпом.

Примечания

- ↑ Сегодня эта фраза вкпе с ответом «I know» (англ. *Of course it is*) — один из самых затёртых голливудских лексических штампов. Применяется преимущественно всякими Брюсами Уиллисами.
- ↑ Имеется в виду не настоящий папа римский Иоанн VIII (понтификат с 872 по 882) и не антипапа Иоанн VIII (избран на престол в 844, вскоре смещен). Папессу Иоанну относят то к 780-м, то к 850-м, то к 1100-м годам.



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Boxyx Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyang Magibon Mariyumi MILF MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl VIP/Самки Æon Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидараааасы» Бабка АТС Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди Венишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья



Секс

1 Guy 1 Jar 1500 рублей 90% женщин — изнасилованы BDSM Boku no Pico Brazzers Brb, church Chris-chan Enlarge your penis Everyone else has had more sex than me Expansion fetish Gachimuchi Goatse.cx Happy Negro Hard Gay I came It's Raping Time! Jailbait Line Trap MILF Mr. Hands OldVirginMan Olo Playboy Private The Internet Is for Porn Yaranaika Your resistance only makes my penis harder Аборт Автофелляция Акротомофилия Александр Пистолетов Альфа-самец Американский пирог Анальное рабство Анальный Анальный секс Анна Бешнова Асексуал Ахегао Берия Благовония Бревно Буккакэ В СССР секса нет Вазелин Венерические болезни Вильгельм Райх Вирт Виталий Милонов

Вузузлы гомосексуализма Вуглускр Выдрочка Гармодий и Аристокитон Гей-оргиевцы
Гелиогабал Гламурное кисо Гуро Девственник Демократизатор День святого Валентина
Детская мода Джагон Джигурда Дима Зубов Донни Дэвис Дрочер
Дружба между мужчиной и женщиной Ебала жаба гадюку Еби гусей Екатерина II Есть одна тья
Жарков Жопа Залупа Зоофилия Изнасилование Изнасилование малышки Сьюзи Импотенция
Ирина Бергсет Ирина Сычева Йозеф Фритцль Катя Самбука Козоёб Константин Крестов
Константин Крылов Кофе в постель Краш-фетиш Куколд Куннилингус Куня
Латентная педерастия Лена Головач Линда Лавлейс Лука Маньотта Лука Мудищев Любовь
Мадонна Мальчишник Марина Коваль



Быдло

Alt-Right Drawhore Fandom Grammar nazi Jailbait R'n'B SJW VIP Автобусники Админ
Алкоголик Анимешник Анонимус Антифа Бард Благородный дикарь Блондинка Бомж
Бревно Буржуй Быдлодизайнер Быдлокодер Ватник Воин Пафоса Гастарбайтер Геймер
Гламурное кисо Гопник ГСМ Дальнобойщики Даунгрейд Дачник Драконофаги Дрочер Жлоб
Задрот Запрещённый ролик Змагар Инди Казачество Камрад Колхозник Коммуняки
Кремлядь Кубаноид Куколд Кулинарный сноб Кулхацкер Курды Либераст Лох Луркоёб
Любители волков Малолетний долбоёб Медик Медонос Метал Метробабки Метросексуал
Метрофанаты Мизантроп Мобилодрочер Монархист Москали Мыдло Нацбол
Начинающий писатель Небыдло Невеста Неудачник Никита Хрущёв Нищеврод НЛП НОД
Нудизм Обыкновенный японский школьник Одноклассники.ру Оппозиция Офисный планктон
Панк Педовка Пешеход Пилигрим Пиндосы Позёр Поляки Попса Пост-панк Поцреот
Программист Просветленец Проститутка Разведёнка с прицепом Рэпер Синее ведёрко Ска
Создатель интернетов Соседи Спамер Стрит