

Филлер — Lurkmore

Филлер (от англ. *filler* — «наполнитель») в телесериалах со сквозным сюжетом — дополнительный материал, который вставляется в промежуток между основными сериями и слабо связан с сюжетом произведения. Чаще всего встречается в **аниме**, реже в **ситком**ах и прочих **сериалах**. Для целостного восприятия сюжетной линии филлер обычно **не нужен**, поэтому его просмотр можно спокойно пропустить.

Так зачем же?

В отличие от обычного эпизода, филлер не несёт на себе никакой сюжетной нагрузки, то есть действие никак не развивается, а полностью посвящается какой-то проблеме локального характера, банальному пережевыванию костей. Как правило серия целиком **состоит из** расстановки точек над прошлым какого-либо персонажа или взаимоотношениями героев, опять же без каких бы серьёзных изменений, сказывающихся на сюжете.

Основные причины появления наполнителя:

- **Человеческий фактор.** Не успели написать хороший, годный сценарий в срок, **например**. А филлером **кану** сериал не испортишь, так что можно изобразить там всё что угодно, не заботясь о последствиях.
- **Технический фактор.** Иногда получается так, что контракт подписан на двадцать эпизодов, но весь материал умещается в шестнадцать. Приходится заполнять пробелы.
- **Just for lulz.** Очень часто случается наоборот — филлер появляется не из-за недостатка материала, а из-за его переизбытка. Собрав на столе кучу неиспользованных скриптов, режиссер горит желанием добавить какую-нибудь интересную историю о второстепенном персонаже, который за всё время появлялся не больше двух раз, и возможно, зритель его больше никогда не увидит, но **личность очень интересная**. То есть в данном случае роль играют личные предпочтения создателей шоу, которые вполне могут предпочесть филлер обычному эпизоду.
- **Туристическая реклама** (ибо рекламировать таким макаром что-нибудь ещё, не словив тухлых яиц, довольно трудно). Часто идёт в дополнение к предыдущим трём, добавляя незапланированный профит. Обычно выглядит так: герои едут куда-нибудь, долго и усиленно фапают на тамошние достопримечательности, попутно делают то, что обычно делают, и едут домой. При должном умении таки вин.

В любом случае хитрые продюсеры извлекают из филлеров **профит**. Дело в том, что помимо соплей от пафосных речей героев о взаимоотношениях и прочем, которые непременно ценятся **целевой аудиторией**, сабж ещё и нехило продлевать время показа и, соответственно, увеличивает рейтинги, что и влечёт за собой доход. **ИЧСХ**, при всём желании, **преданный делу** зритель не может не посмотреть серию, так как в каждую секунду может произойти лихой сюжетный поворот, а может и нет, ибо распознать филлер довольно сложно.

Филлеры в аниме

Как известно, большая часть **аниме** представляет из себя раскрашенную, анимированную и часто зацензурированную адаптацию **манги**. Казалось бы, всё логично: мангу покупают — **вин**, стало быть, аниме по винрарной манге — тоже будет вином. По сути, так оно и есть... до тех пор как уже выпущенные главы не закончатся. Ибо мангака рисует мангу один, максимум с одним-двумя помощниками, а аниме снимает целая команда (или 2, если фазовкой занимаются китайцы или корейцы, что не редкость). И как будто этого мало было, мангу надо рисовать хорошо, ибо читатель каждую картинку созерцает прямо перед носом несколько минут, а аниме смотрят с расстояния и во время движения можно позволить себе любую степень **QUALITY** — ЦА всё схавает. То есть производственные мощности стоят, фоннаты требуют моар, а сценария нет. На западе в таких случаях в сериале наступает т. н. **hiatus** (пауза с означенным сроком возобновления), а вот в Ниппонию простой — смерти подобен.

Режиссёр, под **довлением** заказчиков, прекращает использовать **первосоус** и начинает вставлять откровенную отсебятину, и хорошо, если руководствуется при этом логикой, а не **желанием левой пятки**.



Луффи предвидит, что его похождения затянутся ещё серий на 50



Вот так вот

Вот например прямо между двумя остановленными силами главгероев концами света, их (героев) отправляют в заслуженный отпуск, скажем на пляж или горячие источники, а сюжет **состоит из ФАНСЕРВИС** и **ШТАМПЫ**.

Часто получается, что аниме заканчивается на событиях, выдуманных сценаристами, в то время как в манге всё сложится совершенно по-другому. Каноничный пример креатива — первый сезон «**Стального Алхимика**» — туда же **Hellsing** и **Gantz, Rozen Maiden, Kuroshitsuji, Soul Eater, Rosario+Vampire, Shaman King** и последний сезон **Sailor Moon**.

В случаях, когда мангака не пинает хуи, а работает годно и быстро, он еще и на филлеры ухитряется потратить силы (сам он их не рисует, но даёт установку аниматорам), отчего они выходят не столь омерзительными.

Самые ленивые и бессмысленные филлеры — это рекапы — нарезка из предыдущих эпизодов под девизом «в предыдущих 100500 сериях вы видели...».

Как распознать?

Зачастую, распознать филлер с самого начала серии бывает крайне сложно. Также существует распространённое заблуждение о том, что **филлеры — говно**. Это не всегда так, но для остальных случаев — краткий список характерных примет, в разной степени намекающих на присутствие сабжа:

- Без какого-либо предупреждения, серия начинается с флешбека, который может затянуться аж до самого её окончания.
- Рассказы и/или монологи второстепенного героя о чём-то, что непосредственно не влияет на развитие сюжета, или перманентная перемена в образе главных действующих лиц.
- Действие фокусируется на одном единственном второстепенном персонаже, в духе «один день из жизни [вставьте-имя-никому-нахуй-ненужного-чубика]».
- Эпизод никак не связан с событиями последней сюжетной арки, а в следующих персонажи как бы и не будут помнить о произошедшем в филлере, будто бы всё случившееся в нём пожрал какой-то подпространственный карман.
- Эпизод начинается с поездки, экскурсии, просто прогулки куда-либо. Что-то вроде: герои пошли гулять по городу и нашли приключение на свою шею, однако в следующей серии всё возвращается на круги своя.
- Количество идущих подряд напряженных и динамичных эпизодов прямо пропорционально вероятности появления после них филлера, добавляемого чтобы разрядить обстановку.
- Филлер иногда появляется перед финальными эпизодами, завершающими сезон, в которых, как правило, происходит что-то важное. Особенно часто этим грешат в сериалах с тегом «mystery», ибо авторам нужно как-то связать прошлые события со вскрывшимися новыми подробностями и раскрыть мотивацию всех персонажей перед окончательной развязкой. Однако бывают и обратные случаи, когда развязка происходит уже в предпоследней серии, а последняя полностью посвящена бессмысленной и беспощадной повседневности.
- Герои сидят и вспоминают былые времена в духе «а помните как мы...» или какой-то левый персонаж начинает рассказывать своим внукам историю великих героев. Отличается от флешбека тем, что это просто тупая нарезка уже ранее показанного (ресар).
- OVA или спэшл к комедийному сериалу. Призваны поддержать интерес к произведению или срубить ещё немного денег, поэтому в 95% случаев состоят из сплошной буффонады и заметно более густого слоя фансервиса. Если же оригинальное произведение было драматическим, то, как правило, такие OVA посвящены прошлому героев или предшествующим основному сюжету событиям.
- Хуже качество рисовки (в том же «Наруто»).
- Сравните с мангой, наконец.

Однако, если вы смотрите фансервисный гаремник именно потому, что это фансервисный гаремник, то пропускать филлеры не рекомендуется, так как они в массе своей состоят из лулзов и этого самого фансервиса чуть более, чем полностью. Помимо этого, в особо запущенных случаях подобные сериалы состоят из филлеров практически целиком, а завязка основного сюжета происходит лишь к девятой или десятой серии из двенадцати.

Филлеры и другая медиа

Кроме как на телевидении, филлер как явление можно обнаружить ещё кое-где.

- В **веб-комиксах**. Художники иногда устают рисовать и приглашают своих коллег, авторов других стрипов, совершенно необязательно знакомых с оригинальным сюжетом. Получается что-то вроде импровизации. Иногда издают юбилейный выпуск или ранее неопубликованный материал.
- В музыке существуют правила по изданию альбома. Необходимо преодолеть минимум по длине записи (как правило, он равен получасу), очень часто за счет совершенно не вписывающихся инструментальных вставок, а то и вообще полнейшей **какофонии**.
- В видеоиграх существует свой аналог филлера — **побочные миссии** и так называемые достижения в духе «убей 20 врагов выстрелом в голову» или «**сделай бочку**», которые зачастую не дают никаких преимуществ, и уж тем более не влияют на сюжет (при наличии такового), зато нехило увеличивают

количество игровых часов.

- В **коллекционных карточных играх** «филлерами» называют среднеееененького качества карты, докладываемые в колоду с целью достичь минимально разрешенного размера оной — «наполнить».
- А фильмы? В каждом втором голливудском блокбастаре можно обнаружить сцены откровенно виснувшие, не имеющие отношения к развитию сюжета и втиснутые только ради наполнения полуторачасовой нормы. Особенно хорошо это дело заметно при повторном просмотре — правда, такие фильмы редко бывают на него рассчитаны.
- В **South Park** нет филлеров как таковых, но есть **7-й эпизод 2-го сезона**, характерно пародирующий «ретроспективные» серии. Пресловутое «вспомним как оно было» доводится там до законного идиотизма.

Алсо

- Филлер — кошерная игрушка на логику.
- Существует как минимум **один сериал**, состоящий из филлеров чуть менее, чем полностью. Хотя в этом случае филлеры, представленные в виде флешбеков, могут влиять на сюжет.
- Филлер — венгерская мелкая монета, аналог этой вашей копейки, ныне вышла из употребления, так как сам венгерский форинт стоит около 25 копеек.



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А А cat is fine too AMV Attack on Titan
Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden
Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю
Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
Именные суффиксы Имота Кавай Ковай



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed
Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV
Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai
Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович
Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5
Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер
Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик
Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос
Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд
Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв
Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Драма Евгений Понасенков Евровидение Журнализд
Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война
Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал
КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ
Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ

urban:Filler tv:Filler en:w:Filler (media) w:Филлер (телевидение)