

# Херка — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше фотографий херок на фоне **КОВРА™**.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие **кошерные** вещи.



## Внимание! Статья-детектор!

Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый **butthurt**. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **херка**.



## A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

«Душа женщины создана в преисподней. »

— Джимми Пейдж

**Херка** (син. бэбигот — baby goth) — **позер** от **готики**.

## Происхождение термина

Термин «херка» связан с группой **НИМ** (His Infernal Majesty). Шуточное название фанаток группы. По сути идет игра слов: **HER** — это тот же самый **НИМ**, только женского рода (если рассматривать не аббревиатуру, а слово целиком). Также имела место расшифровка данной аббревиатуры как «хер и мыло». Возможно, термин произошел по причине **соответствующего наименования группы** в США, поскольку там название **HiM** (а теперь уже и **H&M**) уже было зарегистрировано.

Стоит отметить, что «херки» существовали значительно раньше (с момента появления группы).

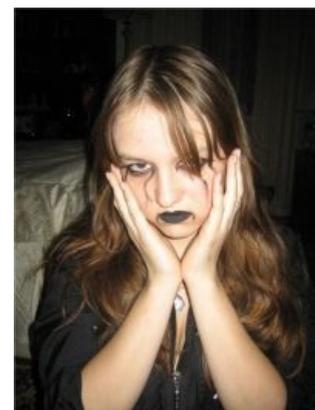
Также существует сходный по значению, но более емкий термин «готёлка» и комплементарный ему «готник». Еще несколько терминов: «готобаба», готюшка, готянка, готейка, готавушка, готаскуха и несколько прочих творческих названий. Они вовсе не обязательно означают готку-позера.

## Самоназвания херок

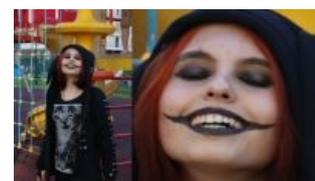
- **Готесса** — пафосное словечко, которым херки женского пола любят называть себя и своих соратниц. Произошло как женский род от слова «гот». Хотя *готесса* — это не херка. Херки зачастую просто не догадываются о существовании слова «готесса» и поэтому придумали еще слово «готка».
- **Сталкер-готы**. Считается, что название придумано Михаэлем Драу из группы «Отто Дикс» в интервью одной из передач по **зомбоящику**, хотя сайт <http://stalker-goth.narod.ru/> существовал еще тогда, когда ни о каком Драу никто ничего не знал. Скорее всего Драу имело в виду индастриалфагов, которые любят шастать по заброшенным объектам и фотографировать там разруху и прочие текстуры. Многие херки сразу же ломанулись с кладбищ на помойки и стали напыщенно именовать себя **сталкер-готами**, придумав для этого целую философию и прочую *душевую готику*, а Отто Дикс среди херок стал популярнее, чем ХИМ.

## Описание явления

До сих пор **специалисты** затрудняются с классификацией явления: окончательно относить херок к отдельному подвиду **быдла** — **гламурной кисо** или же рассматривать как временное расстройство психики и сознания. Впрочем,



Пример



Херка смеётся над тобой, обывательское ничтожество



Херка на **гатижном** диванчике

вероятность излечения от позерства чрезвычайно низка при любой постановке вопроса.

Чаще всего, херки — девочки лет 15-17, хотя возможны варианты (существуют и образцы мужского пола, которых мало). Внешние признаки в принципе соответствуют базовым внешним признакам **гота**, но, кроме этого, присутствует футболка или иной элемент одежды с изображением Вилле Вало (вокалиста Н.И.М.) или прочих почитаемых херками групп (The Rasmus, The 69 Eyes, Evanescence, иногда даже Rammstein и Oomph! (достаточно покопаться на [evildating.net](http://evildating.net) или [ТемнойДиарее](http://ТемнойДиарее)).

Тупо наследуют атрибуты готик-культуры, часто не понимая их сути и смысла. Творческая составляющая, характерная для готов как часть их интересов, напрочь отсутствует, обычно по причине **чуть более, чем полного** отсутствия **носителя интеллектуальной деятельности**.

Херки склонны мериться уровнем готичности. Именно влияние херок придало слову **тру** и производным от него, в частности **тру-гот**, пренебрежительный оттенок, ибо уровнем труёвности **меряются** всерьез лишь **позеры**.

Любят говорить «Я слушаю готику, метал, рок! Лакримозу, Хим, **Раммштайн!**» (под «готикой» чаще всего подразумевают метал).

Характерная установка: «Меня никто не понимает, я такая-растакая бедная-несчастливая». Часто исключением из круга «непонимающих» объявляются некоторые подруги, обычно тоже херки — тогда они кучкуются стайками (касается девочек). Часто в такие стайки входят также **эмо**, иногда готы с развитым чувством материнского инстинкта. Прочим людям пытаться «понять» херку или установить с ней нормальное общение бесполезно — пытающийся, скорее всего, будет отвержен объектом.

Мальчики-херки, как правило, являются **хикикомори** и не кучкуются (в том числе с девочками-херками). Сидят дома и печально грустят. Хотя среди мальчиков-лузеров в этом возрасте больше распространен **сотонизм**.

Надежно отличить херку от гота часто возможно лишь в процессе общения, ибо в не особо буйных случаях позерства их легко перепутать. Классифицирующий признак — присутствие лишь внешних атрибутов готик-культуры.

В 2007—2008 годах херки стали практически исчезать, повально конвертируясь в эмо, и, казалось бы, скоро должны были исчезнуть совсем. Но не тут-то было, сейчас идет обратный процесс — педовки становятся херками (чаще киберхерками).

## Херки и музыка

Традиционно, херки почитают как сексуальных идолов солистов и солисток любимых коллективов, идеализируют их и часами **шликают** на их портреты.

От вокалистов требуется готический имидж и готичные тексты про кровь, любовь, **смерть**, секс и одиночество. От музыкантов требуется хоть что-нибудь, поскольку музыкальный вкус у херок отсутствует. Для них важно, чтобы группа считалась готичной как можно большим числом людей, а сами музыканты выглядели готично или позиционировали себя как готы. Именно по этому принципу херки зачисляют группы в «любимые», и скорее всего поэтому в их среде началось увлечение группой Otto Dix.

Любимые группы херок:

- НИМ (в последнее время НИМ слушают только **олдскульные** херки).
- Otto Dix (херки, слушающие эту группу, считают себя **киберготами** или «**сталкер-готами**», но эстетами и снобами от электро именуется **киберхерками** или **синтихерками** — см. ниже). Более продвинутые **синтихерки** слушают Combichrist, Assemblage 23 и группы, чьи диски выпускает в России по лицензии фирма Gravitator (Grendel, Dawn of Ashes и др.), причём всё подряд, громко восторгаясь их божественным звучанием на многочисленных херских форумах, блогах и вконтактах [1].
- **Nightwish** (готика, по мнению херок)
- Within Temptation (после выхода альбома «The Heart Of Everything»), а также прочие голландцы: Epica, After Forever, Delain...
- Evanescence и её недавно рождённый клон We Are The Fallen
- #####, Психея, Amatory, **КоЯн**, Slipknot (последних две в основном поздние альбомы с мегасопливыми песнями вроде Snuff) и прочий русский тинейджерский ню-метал,

**Вельвет - Стой!**  
Херкота в попсе



Иностранные херки



Журнал для настоящих готэсс. Кстати, с советами, как выбрать подходящий **ковёр™**.

так называемое «эмо» или «альтернатива» (готикой это обычно херки не считают).

- Rasmus (почти забытый, но всё же идол херок)
- The 69 Eyes ([стёб](#) и наиболее удачный закос под готик-рок, и поэтому самый спорный идол херок)
- «Агата Кристи»/«The Matrixx», Линда — [Б-ги](#) данного направления в России, с точки зрения [олдфагов](#). Действительно, многие с них и начинали. Некоторые на этом и заканчивали, не запуская развивающуюся болезнь. Правда, Линда Лъовна давно уже не радуется своим творчеством и сидит на лекарствах, а вот Глеб Рудольфович, уйдя из «Агаты Кристи», наоборот — своим внешним видом и имиджем приводит представительниц данной культуры в [бешеный слюнявый восторг](#).
- [Дельфин](#) («у него тексты готичные!»)
- [Виктор Цой](#)
- [Marilyn Manson](#), иногда возводимый в отдельный культ, но почитаемый всеми херками, хотя они ни хрена не разбираются в его творчестве. И, *естественно*, считают его сатанистом, несмотря на то, что Мэнсон является убежденным атеистом. Видимо, атрибутика группы, сценический образ и прочие тексты песен, так же как и факт его знакомства с [ЛаВеем](#) сформировали в голове среднестатистического быдла (коиными херки, безусловно, являются) такой стереотип.
- Lacrimosa — более-менее готична. В своем раннем творчестве группа Lacrimosa играла довольно оригинальный дарквейв, который среднестатистическую херку заставит [срать кирпичами](#). Но херки обычно их старые альбомы не слушают, потому что там нет «[бжжжжжж](#)» и мало пафоса. Увлечение сим коллективом среди херок началось ещё в те времена, когда на каждом базаре стоял киоск с кассетами, среди коих иногда попадались и вот такие вот вещи. Впоследствии группа ещё больше увеличила свою популярность в среде благодаря свободной продаже их мр3-сборников. Херки обожают солиста Локремозы — Тило Вольфа (хотя гомофобам он с его макияжем и манерным размахиванием руками кажется весьма и весьма похожим на педика). Так что херки предпочитают слушать не ранние альбомы группы, а попсовый новодел. Поройтесь в дисках любого знакомого гота и почти наверняка найдете двойной мр3, оставшийся с херской юности.
- Diary Of Dreams — готичны. Играют darkwave. Фронтмена DoD Адриана Хейтса можно считать одним из их секс-символов. По свидетельствам очевидцев, на выступления Diary Of Dreams кроме вменяемых готов ходят и просто ацкие толпы херок (хуже в этом плане только публика на концертах Otto Dix). Есть мнение, что те же Otto Dix многое позаимствовали у DoD (особенно с визуальной стороны).
- [Rammstein](#), куда уж херкам без них!



Каноничные херки во главе с кумиром Мариной Draw. Макияж из гуаши "как у Дравы" - детектед

## Внешний вид херок

Характерные атрибуты:

- Шапка-виллевалка — чёрная вязаная шапка (другое название: «пидорка») наподобие той, которую обычно носит Вилле Вало. Сейчас её носят только [олдскульные](#) херки.
- Анх (☩, египетский символ жизни и плодородия, схематично изображает мужские и женские наружные репродуктивные органы). Серьезные источники обычно [ограничиваются](#) фразой «Также этот крест символизирует объединение женского и мужского божеств, Осириса и Исида, а, таким образом, союз земного и небесного». Хотя, надо сказать, многие херки свято верят в утверждение про гениталии. В общем, символ, считающийся «готичным». У херок он обычно большой и тяжёлый.
- Корсаж (китайский, за 600 руб.)
- Обязательно наличие намазанных чёрным карандашом, наподобие гуталина, глаз... Обычно красятся до такой степени, что их нельзя отличить от панд...
- Длинное чёрное платье в псевдовикторианском стиле (смотрится довольно [кавайно](#), но херки в нём частенько запутываются ногами)
- Белая пудра на лице, иногда подобие корпспейнта (херки косят под блэк-металлистов, опять же считая это «готеккой»)
- Стандартные атрибуты [совкового «нефора»](#) — рюкзак-мешок, напульсники, цепочки для ключей.
- [Херкограмма](#) — особенно готичный знак. Некоторые считают, что его острые углы символизируют средневековую архитектуру в стиле готики
- Есть ещё экземпляры необъятных размеров в ширину, что, в



Херкограмма

совокупности со всем признаками, делает общую картину ещё страшнее.

- Более молодые и «современные» херки носят сетчатые (по возможности драные) колготки на разных частях тела, в сочетании с фиолетовыми/бордовыми юбками, замотанными в чёрный тюль.

Собственно, некоторым идёт. Не все девушки похожи при этом на неудачно загримированную мумию в полулюбительском фильме. Некоторые выглядят не хуже известной героини известного сериала «Папины дочки». Впрочем, обычно херка выглядит фапабельно всё же не «благодаря», а «вопреки».

## Подвиды херок

### Киберхерка

В последнее время это один из самых распространённых видов херизма.

Индустриальные херки:

- Люто, бешено шликают на группу Отто Дикс.
- Особо продвинутые киберхерки слушают **дарк-электро**. Среди представителей дарк-электро бывают и нормальные группы, но 95% групп — смесь объебосского **драмчика**-грансика с тинейджерским тяжеляком типа Слипкнота. 4 такта, заикленные во Фрути Лупс и истошные дисторшированные крики. Слова во всех песнях одинаковые — «обсешшн дамнейшн нуклеар вор интоксикейшн».
- Могут часами спорить на тему «**Михаэль Драу** — мужчина или женщина?». **А разгадка одна...**
- Обладают совершеннейшим отсутствием познаний об индастриале, думая, что это Rammstein и **Nine Inch Nails**. Ранний индастриал (Throbbing Gristle, **Einstürzende Neubauten**) имел к готике не больше отношения, чем к попсе.
- Лазают по всяческим **заброшенным зданиям** и фотографируют себя на фоне разрушенного дома/завода/железки/кучи говна. При этом фотографии тут же отправляются в контакт.
- Считают себя **киберпанками**, при этом смутно представляя, что это вообще такое. Как пример:

#### Cyberpunk is...

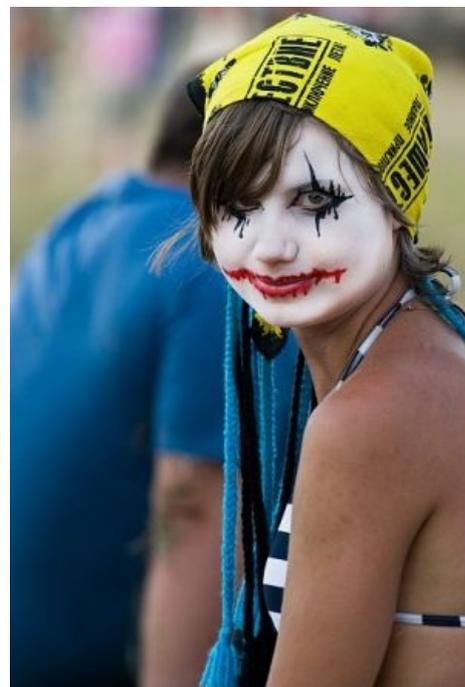
...Отдыхаешь на природе Пьешь пиво, с ноутбука орет гр. «Ария»...Ты чистишь рыбку к пиву. И тебе плевать, что это всего лишь часть парка, набережная на которой гуляют другие особи человеческого вида

— Отсюда

- Имеют аккаунт на Vampirefreaks.com и постоянно выкладывают туда свои фотографии помимо контакта.
- Более продвинутые кроме Отадигза слушают Akado, Deform и прочий «индастриал» из серии «The Best of Shitrock Vol. 0».
- Некоторые индастриал-херки перерастают Отадигз и становятся нормальными и адекватными **риветхедами**. Но это происходит постепенно и не всегда.
- Носят противогазы, респираторы, провода в волосах или ещё какие-нибудь девайсы, при этом всех, кто поржал над ними, называют «обывателями» и «быдлом».
- Одежда — огромные ботинки (смотрятся довольно нелепо, если киберхерка небольшого роста), рваные колготки, короткие латексные юбки, остальная одежда — из того же латекса «кислотных» цветов. Огромное количество косметики, волосы — не менее ярких кислотных цветов, чем одежда.
- Как правило — бисексуалки либо андрогинны (как они сами себя называют).
- В большинстве случаев обладают довольно **хамоватым и истеричным характером**. С возрастом это проходит, но не у всех.
- Смотрят на **нормальных людей**, как на говно, за спиной называя их цивилами и (что уже не так актуально) конформистами, причем иногда даже не зная, что такое (нон)конформизм.

Как появляются? Например, так:

Допустим, мы берем херку. И она начинает «мутировать» в мощного «тру»-киборга. Она приходит на какую-нибудь пати направления ebm/industrial, и что же видит ребенок? Много



Why so ugly?



Господин ПЖ приказал всем херкам надеть противогазы и радоваться!

<https://www.youtube.com/watch?v=OZ7S5cRw9W0>

Та самая передача про сталкер-херок

больших дядь и тетя, в тапочках на большой платформе, с цветными косичками и в разноцветных трубах, многих — в сварочных очках, респираторах и противогазах. У херки начинает ехать крыша. Она выдвигается на танцпол, где мирно орут группы вроде Velvet Acid Christ, Detroit Diesel, C-Lekktor, Sleetgrout, Alien Vampires, Hocico, VNV Nation и т.п. Она начинает подергиваться в ритм музыке, и замечает, что её пассы никого не волнуют и что все танцуют «электро-буги». Херка тоже начинает танцевать электро-буги. Потом, когда пару раз её пнут говнодавом и ей по лицу кто-нибудь заедет косичками, она решает отомстить и идет в магазин, где покупает себе тапочки-sweats, затем в строй-хозтовары, где берет сварочные очки, а потом для полного счастья идет в любой магазин и покупает себе трубы с кармашками яркого цвета. Перевоплощение криво-накрашенного маленького ВАЛОимитатора с гримом Брендона Ли is over. Дальше херка понимает, что надо скрывать свою любовь к выблевало, и идет и покупает себе примитивнейший диск ebm-направленности, чтобы потом высказать: «We are the robots!». Она прослушивает 8-ми часовой диск, в это время ей плетут африканские косички. Спустя день у неё плавятся мозги: от басов и от того, что косички с непривычки тянут.

Вообще же, надо сказать, что столь любимые синтихерками «кибер-готик пати» по сути мало чем отличаются от обычных дискотек — разве что только музыка там играет более жёсткая, и посетители одеты по-другому. Поэтому вчерашние посетительницы колхозных дискотек без особых проблем превращаются в киберхерок. В Цивилизованных Странах™ это явление называется **perky goth**.

Впрочем, по состоянию на конец 2009 года подобную публику будет правильно назвать даже не киберхерками, а киберпедовками. От обычных педовок они отличаются разве что только стилем одежды (да и то только на пати, а не в повседневной жизни), да ещё тем, что кроме «русской альтернативы» и прочего подобного дерьма слушают ещё и дарк-электро (которое в последнее время всё больше входит в моду и штампуется сотнями альбомов). В остальном — такие же тупые и истеричные.

## Дезрок-херка

«Новый психо-супер тест: Узнай, кто ты в группе Синема Стрэнж!!!! »

— Дезрок-херки вконтакте

После того как херка становится жертвой травли постулатами типа «ХИМ — это не круто», «готическое мировоззрение — бред», «печаль и депрессия — это болезнь», многие из херок [делают бочку](#), меняют взгляды на противоположные и кидаются в другую крайность. А именно, раз Хим и Отадигз — не трушно, надо слушать *самую трушную* и *самую готичную* музыку — олдвый пост-панк и дезрок. Впрочем, слушать [скучную и непонятную музыку повесившегося Яна Кёртиса](#) вовсе необязательно — достаточно написать в своем профиле на вконтактке список самых готичных групп. А слушать можно и Психею с [Аматори](#), главное больше не слушать Хим и Отадигз, они не тру.

Непонятно почему, но именно дезрок был выбран эталоном трушности. Современный дезрок еще чем-то поразительно напоминает металкор и прочую «альтернативу».

Душеготика с момента становления дезрок-херкой отменяется и начинает воинственно отрицаться. Теперь дезрок-херка всем говорит, что готика — это только музыка и внешний вид. Херка засовывает в нижний ящик комода вороные псевдовикторианские платья, идет на рынок и покупает красно-чёрные полосатые чулки, рвёт колготки и ставит ирокез на мыло. Ирокез обязателен, иначе ты не гот! Люто и бешено шликает на Великобританию, несмотря на то, что дезрок — американский стиль. Депрессия и ангсты теперь считаются позорными, дезрок-херка должна вечно веселиться (правда вот на [вещества](#) для этого нет денег, эх жаль).

И, казалось бы, всё круто — херка теперь похожа на нормального гота, без бабушкиного платья, депрессия и тафофилия вылечены, [СПГС](#) искоренён, но херка как не врубалась в эту вашу шварцсцену и этот ваш пост-панк и готик-рок, так и не врубается, и в тусовку тоже не врубается. Только агрессивно засирает форумы и группы Вконтакте постами, что все не тру. Бывшие коллеги по прогулкам на кладбище гнобятся, любители дарквейва, современного готик-рока, [зигафолка](#) и прочих пост-индастриалов гнобятся, один мифический дезрок хорош.

Отдельные особи, что-то там почитав про пост-панк, выстраивают логическую цепочку «пост-панк крута» → «панк крута» → «буду слушать [Короля и Шута](#) и Оффспринг».

## Хипстер

Внезапно?

- Не гот, потому что ярлыки и стереотипы — зло и признак клоузмайндности. Готы не опенмайнд.
- Всех готов считает херками. Особенно тех, которые носят готическую одежду. Сам носит рубашку как у Кёртиса.
- Считает, что «готика — это просто музыка и одежда» (см. Дезрок-херка).
- Благодаря интернетам, знает всё про готическую музыку и всегда готов объяснить любой херке, почему она херка. При этом саму музыку не слушал (или воображает, что слушал, проклацав песни на

- майспейсе и обнаружив «типичные гитары в духе дезрока, пульсирующий ритм и истеричный вокал»).
- Слушает постпанк, постпанк ревайвал, инди, айдиэм, дрон и вичхаус. Вероятно, хранит на винте [бутлеги джой дивижн во FLAC](#).
- Читает Питчфорк, ведёт собственный музыкально-журналистский блог, зафрендил Мика Мерсера на фейсбуке и майспейсе.
- Играет в группе. Группа обязательно должна играть «смесь психоделик-рока, постпанк-ревайвала, шугейза и построка», при этом может являться чистейшим соцсетевым симулякром, состоящим из самого хипстера, его 3,5 фоток и двух говёных «демок» на майспейсе.

У такого хипстера есть ряд общих моментов с дезрок-херкой: википедийная подкованность, скрывающая полное отсутствие вкуса, лютобешеная активность в соцсетях, тусовочничество и занудные разговоры о стилях музыки. Олсо, оба подвида не отличают серьёзность от стёба (а точнее не верят вообще в серьёзность чего-либо), и поэтому нередко сублимируют упоротое лоуфай-говно как что-то крутое. Чем лоуфайнее и бездарнее группа, тем она круче и элитарней; понарошку, конечно, потому что стремиться к крутости — стереотипно. Nuff said.

## Херки и интернеты

Именно херки составляют основную часть хозяев [днявок](#) на даркдиарее и подобных ресурсах. В последнее время практически полностью перебрались на [Вконтакте](#) и кучкуются там в многочисленных комьюнити. К примеру, [вот](#) — сообщество, посвященное большой чистой любви двух херочек (ими же и созданное).

В [интернетах](#) достаточно широко известна пародия на [домашнюю страницу](#) типичной херки — [night-spirit.nm.ru](#). И, хотя сайт этот давно не существует, частенько появляются [дневники](#) и профили на [сайтах знакомств](#) с текстом, который был на [night-spirit.nm.ru](#). С него же пошел мем «[Хим и Расмус](#)».

Алсо, винрарной пародией является [дневник супергота](#) на [диарее](#).

Так как большинство херок [непоколебимо уверены](#) в своей [уникальности](#) и в [обладании художественным вкусом](#), то рано или поздно они начинают шопить свои фоточки, придавая им, как они сами думают, готичность. Что характерно — адский пересвет изначально был придуман готами, это делало их кожу белоснежной (прыщи впоследствии затирались в том же [фотошопе](#)), что в свою очередь идеально подчеркивало темный макияж и длинные черные волосы. Херки, обзавидовавшись до зеленых соплей такой невъебенной готичности, тоже стали пересвечивать свои фотки, при этом у них контраст шкалил как счетчик Гейгера вблизи Чернобыля 26 апреля 1986 года.

Таким образом, оставались только глаза, которые были не просто так, а под особым ракурсом, что делало их еще больше, прямо как в [аниме](#). А потом нашествие эмо утопило херок в горячих слезах. Но ассимиляция таки произошла, несмотря на жесточайшую гегемонию этих самых эмо. В итоге, когда эмо фотографирует свой фейс, оно использует высокие технологии херок, но из-за челки на фотографии чаще всего представлен только один глаз, но он просто огромный. [Статистика неумолима](#) — в большинстве случаев в результате получается говно.

Для подобных креативов характерно механическое комбинирование образов и приёмов:

- готическое кладбище, могилы;
- символика (различных культов, без разбору): анхи, кресты, пентаграммы и т. п.;
- розы (либо в капельках, либо увядшие — но непременно похожие на зрелую слоёную пизду);
- крылья;
- кровавые слезы, кровавые руки, кровавые стены — очень элегантно, динамичными пятнами;
- лезвия, таблетки, трагические фигурки на краю пропасти;
- повороты головы а-ля Психея (лоск провинциального театра конца XIX), экстатичное изгибание тела или «фирменный» взгляд исподлобья;
- проникновенный комментарий поверх изображения: пара строчек в духе романтизма, всё загадочность да потусторонность;
- заретушированные глаза, прыщи, [ожирение](#);
- нередок характерный фон: как правило, квартира советского рабочего в спальном районе;
- стандартные ФШ-фильтры.

Да, и что немаловажно — каждая херка [обязана](#) фотографироваться на фоне бабушкиного ковра и [быдляцкого совкового интерьера 1970-х](#). Чуть менее, чем у всех херок есть подобные фото.

Все указанные признаки стали настолько шаблонными, что в [соответствующей группе](#) фхтагнакте даже написали правила:



Самый маленький бэбигот

«Не\_желательно:

1. телефонное качество

2. фото на кладбищах

3. домашняя обстановка(ковры,обои,шкафы,шторы)

4. плохой фотошоп

5. попытки рисования на лице

»

## Убедитесь сами



Смертельный  
ковер



Жрица ковра и  
шифоньера



Локтевая херка



Танюшко

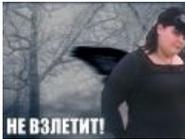
Кавайный монстр  
из первой [квати](#)  
(херка в  
гиперпространстве  
из Вавилон 5)



Таких к настоящим замкам за версту не подпускают

Смертельный ковер-2 и сраная кошка

Монстро-херко будет нямкать



Не взлетит

Хранитель ковра

Православный вампир



Файл:Herka 31.jpg

Олдфажная херка Кибер-херка

## Херочные веб-ресурсы

- Блогосферки:
  - [блогосервис от набившего оскомину РГП](#).
  - [даркдиарея](#)
  - [privet.ru](#) — аналог [лирушечки](#). Особенен тем, что там херок больше, чем эмо (в отличие от).
- Сайты, созданные самими херками:
  - [goth-cheb](#)
  - [stalker-goth](#)
- Собственно, [РГП](#). Хоть и создавался не херками, но там их навалом. Служит рассадником.
- [Украинский gothic FAQ](#). Нельзя сказать, что этот FAQ совсем херко-ориентированный, но что-то есть. Например, там говорится, что готика у каждого своя (у кого-то ХИМ — готика, у кого-то — Раммштайн). Божеством ресурса имеет место быть некий непонятный Виталик Федун, которого попеременно ждут видеть в Германии (он там живет, когда его ждут видеть в Киеве) и в Киеве (он там живет, когда его ждут видеть в Германии). Такая космополитичность обусловлена острым ФГМ персонажа, зашкаливающим ЧСВ и тем, что в обеих локациях он обещает найти и набить морду несогласным. Единственная доподлинно известная херка мужского полу, и достаточно преклонного для херки возраста. По самым скромным подсчетам, ему уже за 30, а в голове — все та же романтическая каша и многоточия через каждые три слова.
- [Лейбл Gravitator Records](#). Снабжает *кибер/синтихерок* музыкой, в частности, дисками группы Otto Dix.
- Сайты знакомств, где большая часть пользователей — херки (да-да, есть и такие!):
  - [evildating.net](#) (немного оуклен, нужно регистрироваться, чтобы посмотреть херкоанекты). Когда-то ресурс создавался **не совсем для данной аудитории**. Администрация ресурса постоянно пребывает в шоке от «населения», но анкеты откровенных ахтунгов не подтверждает.
  - [underdark.august4u](#) — херский чатик, там много виллевалок в перемешку с херками-полуэмо

## Стандартная анкета херки [всунтакте](#)

**Полит. взгляды:** ультраконсервативные. Как правило, херки даже не догадываются о значении этого слова.

**Интересы:** готика, кладбища, вампиры, ночь, холод, снег, цвет мрака, волки, красное вино, бисексуализм, психология, суицид, bdsm, мистика.

**Любимая музыка:** Otto Dix, Lacrimosa, Nightwish, Deform, M.Manson, [Cradle of Filth](#), Дельфин, В. Цой, Within Temptation (по желанию добавить или удалить что-нибудь; частенько приписывают такие группы, как Bauhaus и Joy Division, хотя сами знают о них только понаслышке).

**Любимые фильмы:** Ворон, Интервью с Вампиром, Готика, Королева Проклятых, Призрак оперы + все фильмы с Джонни Деппом.

**Любимые книги:** Ф. Достоевский, Э. Райс, М. Булгаков «Мастер и Маргарита», Ш. Бодлер «Цветы зла», Гарепоттер.

**Любимые телешоу:** ненавижу Дом-2!!!1

**Любимые цитаты:** что-нибудь пафосное. Например: «Смерть стоит того, чтобы жить, а любовь стоит того, чтобы ждать» ©.

В разделе «О себе» — тоже что-нибудь пафосное. Часто — херкограмма из псевдографики.

## Херки и душ

Любимая фраза херок — «У меня готика в душе». Например, так они отмазываются, когда им говорят, что они не слушают ничего «готичного». Мол, если готика в душе, то можно слушать одно только ##### и быть готом.

Любители постебаться над херками утверждают, что у них «готика в душе». Классический пример такого стеба, ставший локальным мемом на rgr-fogum.ru — фраза «У тебя в душе готы? Немедленно выгоняй! Или душ сломают, или шампунь спиздят».

У ВИА [Тамплиеры Семантического Тессеракта](#) есть композиция под названием «Готика в душе, ренессанс в уборной».

## Терапия

Как показала практика, для того чтобы вылечить пациентку от «готизма», достаточно всего одной экскурсии в морг, лучше в судебно-медицинский. После однократного созерцания трупа не первой свежести вся «мрачная романтика» и «загадочность смерти» улетучивается, как с белых яблонь дым.

Ну а если у вас нет возможности сводить херку в морг или кунсткамеру, то можно показать ей картинки по [этой](#) или [этой](#) ссылке (осторожно, [гуро](#) inside!). Конечно, впечатление от картинок будет далеко не такое сильное, как от просмотра всего этого в реале, но все же.

## Херкопаника

При любом экстремальном событии (избиение, массовая драка, убийство), произошедшем с представителем любой неформальной культуры в городе (учитывая высокую населённость города и процент понаехавшего быдла, такие события, к сожалению, нередки) в среде говноготов начинается необратимый процесс распространения животной паники.

Первым делом пострадавший приписывается к гот-субкультуре, даже если никоим образом к ней не примыкал, история обрастает кучей непонятных и невероятных мистических подробностей, далее начинаются крики по поводу злобных гопников (скинов, ментов — нужное дописать) и по поводу того, что надо всем «собираться и вооружаться». Учитывая общее унылое задротство, нищетолюбие и физическую немощь говноготов, такие призывы заканчиваются пьяными криками на тусовке либо же избиениями себя пяткой в грудь на форумах. Реальных последствий нет, но крику обычно много. Через недели две, максимум месяц, паника утихает, и говноготское сборище возвращается в своё унылое стабильное состояние.



Надпись на стене как бы намекает

## Алсо

Хёрк (*hörk*) -- способ описать в комиксах звук [попытки угостить унитаза выпивкой](#), пруф: [тыц!](#)

## См. также

- [Быдло](#)
- [Педофка](#)
- [Гот](#)
- [Эмо](#)
- [Позер](#)
- [Ксайли](#)
- [Копипаста:Херки](#)
- [Night-spirit.nm.ru](#)

## Ссылки

- [Трактат о херках](#)
- <http://valob.narod.ru/>
-  [ru\\_herki](#) — если вы не читали это сообщество, то вы ничего не знаете о херках.
- [Тут тоже знают толк в херках](#)
- <http://gothiclove.3bb.ru/> — готический форум с Большой буквы
- [Стебное коммунити херок вконтактах](#)
- [Статья «Херка» на wiki goths.ru](#)

## Примечания



Быдло

Alt-Right Drawhore Fandom Grammar nazi Jailbait R'n'B SJW VIP Автобусники Админ Алкоголик Анимешник Анонимус Антифа Бард Благородный дикарь Блондинка Бомж Бревно Буржуй Быдлодизайнер Быдлокодер Ватник Воин Пафоса Гастарбайтер Геймер Гламурное кисо Гопник ГСМ Дальнобойщики Даунгрейд Дачник Драконофаги Дрочер Жлоб Задрот Запрещённый ролик Змагар Инди Казачество Камрад Колхозник Коммуняки Кремлядь Кубаноид Куколд Кулинарный сноб Кулхацкер Курды Либераст Лох Луркоёб Любители волков Малолетний долбоёб Медик Медонос Метал Метробабки Метросексуал Метрофанаты Мизантроп Мобилодрочер Монархист Москали Мыдло Нацбол Начинающий писатель Небыдло Невеста Неудачник Никита Хрущёв Нищеврод НЛП НОД Нудизм Обыкновенный японский школьник Одноклассники.ру Оппозиция Офисный планктон Панк Педовка Пешеход Пилигрим Пиндосы Позёр Поляки Попса Пост-панк Поцреот Программист Просветленец Проститутка Разведёнка с прицепом Рэпер Синее ведёрко Ска Создатель интернетов Соседи Спамер Стрит



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Voxxy Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl VIP/Самки Æon Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидараааасы» Бабка АТС Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди Виношко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО

