

EyesCutOut — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

EyesCutOut — известный в прошлом [тролль](#), [диджей](#) и владелец журнала [eyescutout](#) (сейчас — [eyescutout_lj](#)). [Сотонист](#), [фошыст](#), [анхуман](#) и все такое. Прославился в основном тем, что благодаря ему был засуспенжен журнал [Апача](#) в [ЖЖ](#).

Предыстория

Присутствует в интернетах уже довольно давно, первые упоминания ника EyesCutOut в Яндексе относятся еще к началу 2000-х годов. В те времена он отжигал на [lovehate.ru](#) и форумах iXBT и Skunksworks, завел [ЖЖ](#) в марте 2004 года.

Активную деятельность в [ЖЖ](#) начал осенью 2005 года с того, что вступил в комьюнити [nazi_gay_ru](#), создал виртуала [desolate](#) и начал раскидывать по сообществам готов провокационную копипасту с рекламой [nazi_gay_ru](#) — полный текст см. [здесь](#). Потом просматривал комменты к этим постам и составлял по ним список «детей с синдромом ДаунаЪ».

Также занимался [троллингом](#) в [ru_nationalism](#) и сообществах, посвященных детям. Когда-то активно постил на [Готик.ру](#), но был забанен с полным удалением постов за бесконечный антисемитский троллинг.

EyesCutOut vs Апач

Отомстить Апачу он решил после того, как Апач [озалупил](#) его где-то в комментариях в [ru_nationalism](#) (сейчас этот пост убран под замок). Удобный случай представился очень скоро: Апач запостил у себя цитату из статьи [Стомахина](#), содержащую фразу «Убей русского!». Вскоре после этого журнал Апача оказался [засуспенжен](#), а в журнале [eyescutout](#) появился пост следующего содержания:

Между тем, в [ЖЖ](#) наблюдается некоторая истерика по поводу саспенда великомученника [apazhe](#). А у меня в ящике — письмо от широко известной Abuse Team, умучавшей его брентную тушку:

Below is an answer to your support question regarding «!T (21) apazhe HS [ru]»

Dear LiveJournal user eyescutout, Thank you for your report. The user in question has been suspended. Regards, Rebecca LiveJournal Abuse Team.

Наверно, по этому поводу:

User supplied URL(s) to hatespeech content:

<http://apazhe.livejournal.com/4056911.html> Additional Comments:

Фраза «**** русского!» подстрекает к насильственным действиям в отношении определённой национальности. Она нарушает пункт XVI-1 Terms of Service...

Юзеру [apazhe@](#) — привет от лица поцрзотической общественности!

— <http://lj.rossia.org/users/eyescutout/16937.html>

Этот пост вызвал сильнейшее [бурление говн](#) среди аудитории Апача. В общем-то, EyesCutOut достиг своей цели — внимания и известности он добился, хотя бы и таким способом. После этого его признали почетным [Геростратом](#) русского [ЖЖ](#), а сам виновник «торжества» с тех пор залег на дно.

Информация о пациенте

EyesCutOut так и не был полностью [деанонимизирован](#), хотя многие поклонники Апача [люто](#), [бешено](#) хотели этого. Но кое-какую инфу им все же удалось собрать: известно, что его зовут Андрей, фамилия — якобы Смирнов, но эта инфа не подтверждена и выглядит сомнительно. Дата рождения — 30.01.1987. Живет в Новосибирске (возможно, даже в академгородке), занимается диджеингом, выступает на готик-пати (крутит там ЕВМ, пост-панк и готик-рок). Слушает музыку всех перечисленных выше жанров + дарк-фолк, терпеть не может «патлотрясный митал вроде Дристании, Сирении, Лакримозы и Найтвиша» и

ритм-н-нойз (типа Converter). В свободное время пишет трэш-рассказы примерно такого содержания:

Апрельское солнце ласково обогревает нескольких детей, развлекающихся во дворе. Кучка маленьких сволочей дошкольного возраста активно придаётся моральному разложению: девочка лет пяти ковыряется в грязном, частично растаявшем снеге игрушечной лопаткой цвета мочи больного гепатитом, двое малолетних оболтусов раскачивают ржавые качели, издающие скрипучий, отвратительный для уха звук. Неподалёку ещё один цветок жизни катает по лужам игрушечный самосвал с помощью привязанной к нему верёвки. В кузове самосвала лежит дохлая кошка — мокрая, с черным месивом вместо глаз и открытой пастью — видны белые зубки и вывалившийся язык, болтающийся от передвижения по суровым российским дорогам. Все эти процессы сопровождается звуковое ассорти из звонких голосов, детского смеха и еле слышного шелеста теплого весеннего ветра.

За этим безобразием молча наблюдает хорошенька девушка лет двадцати — настолько хорошенькая, что её груди придают характерный рельеф надетой на ней короткой кожаной куртке черного цвета. Её зовут Анна — и одного просвещённого взгляда на неё достаточно, чтобы понять — в своих поступках она руководствуется истинно благими намерениями. А намерения у неё имеются — значит, самое время для поступков.

Читать дальше (осторожно, трэш)

Анна подходит к девочке, и, чуть наклонившись, хладнокровно суёт ей в лицо тряпку, смоченную в хлороформе. Девочка тотчас теряет сознание и, словно брошенный на разделочную доску кусок мяса, плюхается в уличное дерьмо, попутно роняя туда же свой гепатитный совок. Доставая нож, Анна движется к качелям, оккупированным парой мелких отщепенцев — они не кричат и не сопротивляются — лишь замерли от страха. Аккуратно приподнимая детские ветровки, девушка поочередно вспарывает обоим брюхо. Теперь кишки недonoшенных уродцев свисают из-под полы разноцветных курточек. Истекая кровью, они бьются в агонию — их внутренний мир смешан с грязью. Жив только любитель кошек — сей человеческий детёныш в увлечении игрой не замечает происходящего, однако, возмущается тем, что Анна достала дохлую кошку из кузова игрушечного самосвала. «Отдай, отдай!», — говорит он, но скоро речь его переходит в предсмертный хрип — Анна душит ребёнка облезлым кошачьим хвостом, и небольшое тельце мальчика вскоре беспомощно обмякает; пальцами девушка выковыривает его глазное яблоко, обрывает нерв и кладёт в карман. Наконец, Анна подходит к девочке, валяющейся без сознания, и уносит её к себе домой, оставляя маленькие трупки греться на нежном весеннем солнышке. Дома у Анны в качестве фона работает телевизор, транслируя публичные дебаты каких-то экранных политиков по поводу гей-парада. Выступающий явно находится в интеллектуальном ударе — из маленького рта, расположенного меж упитанных розовых щёк, доносится плавная и размеренная речь:

— Господа! Мы должны понять — все без исключения граждане нашего государства наделены безусловными правами, закреплёнными в конституции. И первым, наиболее приоритетным правом каждого гражданина нашей страны является священное право сосать хуй!

Ещё у Анны дома есть пчёлы. Настоящие, живые пчелы, которые делают мёд — злые, упорные и агрессивные твари, способные зажалить человека до смерти. Поэтому они заперты в пластмассовом сосуде с маленькими дырочками и узким горлышком, которое закрыто пробкой.

Анна переодевается в защитный костюм; затем раздевает девочку догола, и, придерживая её рукой, раздвигает крохотные детские ножки, вынимает пробку из сосуда с пчёлами и суёт открытое горлышко в детскую пиздёнку. Пчёлы залетают туда и начинают бешено орудовать жалами; девочка приходит в сознание и неистово кричит. Телевизионный фон вещает:

— Господа! Позвольте заметить, что право сосать хуй для нас, политиков, намного больше чем право!

Сквозь защитную сетку видно, как Анна улыбается — её улыбка прелестна. Девочка стонет, кричит, сопит, захлебываясь собственными слезами, слюнями и соплями, её глаза вытаращены, а правая рука припадочно колотит по крышке стола.

Телевизионный фон вещает:

— Господа! Всё дело в том, что именно право сосать хуй является фундаментальной основой российской государственности!

Анна мило хмурит бровки: девочка обосралась. Жидкий желтый понос жутко воняет, марая сосуд с жужжащими в нём пчёлами, а животик девочки вздулся и стал напоминать маленький арбузик.

Телевизионный фон вещает:

— Господа! Именно поэтому для политика право сосать хуй, это не просто право — это ещё и другое слово из пяти букв — кредо!

Глаза девочки вдруг с хлопком выпали из орбит, из неё доносится хрип, похожий на хрип умирающей лошади. Анна ударяет девочку молотком по голове, слышен хрустящий звук ломающейся черепной коробки.

Телевизионный фон вещает:

— Господа! Наша главная миссия — во имя процветания России превратить право сосать хуй в кредо каждого гражданина, патриота своей страны!

Живот девочки взрывается, разбрызгивая во все стороны кровавые ошметки и дохлых пчёл. Анна смахивает кусочки плоти с защитной сетки и распыляет в комнате дихлофос. Пчёлы дышат.

Телевизионный фон вещает:

— И, надо сказать, в выполнении этой миссии мы добились феноменальных, гигантских успехов! Анна украшает декоративное растение — деревце высотой с полметра. На деревце висит лёгкое, почка, чьи-то половые губы и детская ручонка; не спеша, Анна добавляет в композицию глазное яблоко

Также EyesCutOut является создателем нескольких провокационных сообществ: 🇷🇺 [ru_nazigoth](#), 🇷🇺 [nazi_gay](#), 🇷🇺 [stop_judofob](#) и 🇷🇺 [stop_homophob](#).

Ссылки

- [Профиль на LoveHate](#)
- [Сборник рассказов](#)
- [Профиль V Kontakte](#)



ЖЖ

16 рублей 2000 3730 90% женщин — изнасилованы Abuse Team Ache666 Aeterna.ru AlexSword Asocio Cruel Addict Deathwisher Diary.ru Drugoi Dubva1 EyesCutOut Foto zhaba Greg Guitarr Kamikadze d Kitchen nax La-konika Leyla 22 Lingqiyan Liveinternet.ru Livejournal.com Mail.ru Mail.ru — рассадник педофилии Minsk by Peacedoorball Ru auto Ru chp Ru football Ru mac Science freaks Spectator Supehero Theeinstein Useless faq Vnovodvorskaya А власти скрывают А-культ АААААААААА Аббатус Абсентис Аваф Авраам Болеслав Покой Автоответчик Агент Купер Адольфыч Акунин Алекс Лотов Александр Никонов Алкснис Аллан999 Альбац Анальный Андрей Кураев Андрей Сквородников Апач Аьоке Бабка по вызову Багиров Бан сет Белликум Белоцерковская Белый Колонизатор Блог Блэки Божена Рынска Бокс по переписке Бригада Хэлла БХКП В рот мне ноги Варракс Вассерман Вася Ложкин Вежливые люди Великий Магистр Миша Вербицкий Владимир Турчинский Вован Метал Война рельсы и strapon Врачи ФГМ Всё это будет глючить и тормозить Все, кто выше и ниже — пидорасы Выкинь Васю на мороз Галковский Генерал Иванов Германьч Гламурное кисо Гламурный фашизм ГО Гоблин Гага Гришковец Гутник Да идите вы уже нахуй со своим Ктулху Да, смерть! Дарион Хо Дедвойс Денис Яцутко