

Robocop — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!



Внимание! Спойлеры!

В статье расписаны некоторые повороты сюжета и даны ответы на многие вопросы. Если вы причастились к просмотру **Robocop** или только собираетесь причаститься, то рекомендуется немедленно прекратить чтение и перейти на [любую другую страницу](#).

Robocop (*Робокоп, Рыбакоп, Рябакоп, Железный Феликс 2-й, Бронемент, Робомент*) рус. *Робот-полицейский* — винрарный фантастический боевик с лёгким налётом [киберпанка](#), вышедший в 1987 году и захвативший умы тогдашней молодёжи. Лента повествует о нелёгкой судьбе детройтского полицейского, после смерти превращенного в киборга. Автор первой части — бравый голландский грязный эстет Пол Верховен.

Сюжет

Недалёкое будущее. Город Детройт, штат Мичиган находится в финансовом кризисе. Улицы захлестнула волна неконтролируемой преступности и насилия. [Корпорация](#) Omni Consumer Products ([ОСР](#)) хочет построить на месте старого Детройта город-утопию Дельта-сити. Для начала постройки нужно убрать с улиц преступность. ОСР выкупает у города полицию, но этого мало. Нужно что-то более радикальное.

На встрече руководства ОСР Отдел безопасности во главе со старшим вице-президентом компании Ричардом «[Диком](#)» Джонсом представляет робота [ED-209](#). Однако демонстрация [драматически срывается](#) — во время имитации ареста ED выходит из-под контроля, расплёскивая по кабинету младшего руководителя [Кинни](#). Старший менеджер отдела технических исследований Роберт «Боб» Мортон, пользуясь моментом, предлагает главе ОСР, Тому «Старику» Маккою, свою программу с [блэkdжеком и шлюхами](#) с туманным названием «RoboCop». Старик даёт Мортону отмашку. [Дик](#) начинает [ненавидеть Боба](#).

В то же время молодого и динамичного [полисмена](#) Алекса Мерфи переводят в Западный полицейский участок. С новой напарницей Энн Льюис он отправляется на дежурство. Мерфи показывает Льюис трюк с кручением пистолета, выученный для своего восьмилетнего сынишки.

[ВНЕЗАПНО](#) они получают сигнал об ограблении банка. Бандиты во главе с Кларенсом Боддикером пытаются удрать от копов на броневике. В перестрелке напарники теряют из вида грабителей, но отслеживают их на заброшенном заводе. Алекс и Льюис по стандартной американской схеме [решают разделиться](#). В результате Льюис вырубает один из бандюков, а Алекса под улюлюканье превращают в решето, да ещё и руку в придачу отстреливают. Боддикер стреляет ему в лоб, и вся банда уходит с завода. Пуля прошла над правой бровью, не задев мозг. Льюис находит то, что осталось от Мерфи. В бессознательном состоянии его привозят в медцентр. Медики констатируют смерть Алекса. [Goodnight, sweet prince](#). На 22 минуте фильма эта самая фраза и звучит, да.



Что это за ось? Так посмотрим, [COMMAND.COM...wait, OH SHI--](#)

Боб Мортон использует Мерфи в качестве «добровольца» в программе «Робокоп». Его тело заменяют на экзоскелет из титана и кевлара. От старого Мерфи остались только мозг и лицо. Он стал киборгом, Робокопом. Ему стёрли память, заменив её [операционной системой](#) для управления электронно-механическим телом. Все его действия контролируются 4 директивами:

- Служить обществу;
- Защищать невинных;
- Соблюдать закон.
- СЕКРЕТНО

Для испытания Робокопа отправляют в полицейский участок. [Случайно](#) им



Собственно, это он

[RoboCop battle theme](#)
Православная музыка, читать под неё приятнее.

[Ministry - PTP - Show Me Your Spine](#)
Характерная музыка эпохи звучит в сцене в ночном клубе

оказывается участок Западного округа, где Мерфи служил перед тем, как его убили. В тире Льюис по характерному трюку с пистолетом узнаёт в Робокопе своего бывшего напарника Мерфи.

На улицах Мерфи Робокоп показывает [хороший КПД](#), чем приближает Мортон к заветному креслу вице-президента ОСР. Дик Джонс предупреждает борзющего Боба, что [прошлое оскорбление не будет оставлено без ответа](#). В итоге Бобби-бой получает четыре свинцовых подарочка в колени и шикарный салют в честь избрания на пост от дяди Кларенса. [Goodnight, sweet prince...](#)

При очередном аресте Робо узнаёт в рецидивисте одного из своих убийц. Память возвращается к нему, и он решает взять Боддикера и остальных членов банды. Робокоп ловит Кларенса на заводе по очистке кокаина. В отчаянии помятый Боддикер признаётся, что работает на Дика Джонса. Робокоп сдаёт Боддикера в участок и идёт в гости к Джонсу. При попытке ареста Дика Робокоп [ВНЕЗАПНО](#) узнаёт об истинном назначении директивы №4, которая была упомянута ранее — попытка ареста старших служащих ОСР приводит к [отключению питания](#). Выслушав признание Джонса в убийстве Боба Мортон и отхватив нехилых люлей от ED-209, Робокоп выходит на улицу. Там его ждёт [тёплый ламповый свинцовый](#) душ от бойцов SWAT. Тут кстати подкатывает Льюис, увозит Мерфи у них из-под носа и прячет его покореженную тушку на заброшенном заводе на окраине города (том самом, где его убили).



Кларенс смотрит на тебя как-то хитро и с прищуром, но при этом все равно улыбается

Память Робокопа — улика против Джонса и Боддикера, его необходимо уничтожить. Дик Джонс даёт Боддикеру и его банде противотанковые пушки и пускает их по следу Мерфи.

Тем временем Мерфи готовится к встрече со старыми знакомыми на заводе. Его память вернулась к нему, и он хочет отомстить убийцам. Робокоп убивает гадов одного за другим. Боддикер тяжело ранит Льюис. Робокоп попадает под кучу металлолома. Кларенс берёт железный прут и протыкает насквозь Робокопа. Он наклоняется слишком близко, и Робокоп [убивает его, проткнув шею стальным шипом](#). Выбравшись из кучи металла, Мерфи пошёл за Диком. ED-209, патрулировавший здание ОСР, не успел начать отсчёт. Жажнув по нему 2 раза из противотанковой пушки Боддикера, Робокоп заходит в здание. Сдерживаемый 4 директивой, Робокоп предъявляет Джонсу обвинения и демонстрирует запись признания Дика в убийстве Боба Мортон. Разоблаченный Дик Джонс пытается взять в заложники Старика, но тот громко говорит, что увольняет его, тем самым лишая защиты Директивы №4. Робокоп говорит «спасибо» и высаживает в гада целый магазин, отчего тот вылетает из окна. Когда Старик спрашивает имя служителя закона, тот просто отвечает: «Мерфи». [Happy end](#).

Также по ходу фильма люто и бешено [уничтожают Санта-Барбару](#) боевым [лазером](#) со спутника, что невероятно доставляло в годы, когда крутили одноимённый [унылый](#) сериал — это примерно как если бы в наши дни и в Этой Стране со «Скифа» хуйнули бы по [конюшне](#). Ещё больший лулз доставляет название рекламируемой [тачки](#) в фильме — 6000 [SUX](#) (кстати, это [1977 Oldsmobile Cutlass Supreme Two](#)).

[6000 SUX Commercial](#)
Большой вернулся!!!

Продолжение-раз



Кейн смотрит на тебя, как [на говно](#)

Робосор-2 — хорош только Робокопом и киборгом-наркоманом Кейном, которые устраивают бойню (и даже с [танчиками](#)). Также, Робокопу обновили ПО, в результате чего он ведёт себя весьма доставляюще (пока сам не [откатывает софт на предыдущую версию](#)). Исполнитель роли главгероя Питер Уэллер был крайне недоволен сценарием к фильму (несмотря на то, что сценарий Фрэнка Миллера очень нравился продюсерам, они вскоре поняли, что снять по нему фильм почти невозможно. Поэтому он был значительно переработан, и его окончательная версия имеет мало общего с авторской

[Original 1987 Trailer for Robosor](#)
Трейлер оригинала с музыкой из «Терминатора»

концепцией Миллера), после чего отказался сниматься в последующих частях. Зато в фильме гораздо больше [спецэффектов](#) и [гуро](#):

- Расчленение Робокопа отбойным молотком и болгаркой.
- Вскрытие живого [чужки](#) копа-предателя (да-да, на органы).
- Трепанация черепа Кейна.
- [Стрельба снайперов сквозь оптику в глаз](#) и прочие мелкие радости.
- [Драматичная смерть](#) школьника-преступника.
- [Драматичная смерть](#) от пуля в спину случайного свидетеля, который пытался помочь подстреленной чуть ранее в ноги другой случайной свидетельнице (репортёрше видимо русского телевидения ЦАТВ) во время финальной бойни внутри, а потом

- и снаружи небоскрёба, которую устроили Робокоп с Кейном.
- Президент компании ОСР, переступающий через труп у эскалатора в финале фильма.
- Зачитывание прав трупу.
- Подборка неудачных версий Робокопа-2.
- Реально [наркоманская](#) ломка Кейна-Робокопа-2 во время презентации. И журналисты это явно заметили.
- ...
- Тысячи их!

Что касается минусов, то их здесь тьма, и анонимусу будет жутко запахло их читать, не говоря уже о том, чтобы писать. Так что перечислим основные:

- Тотальное отсутствие винрарного музла из первой части заставило обосраться кирпичами не одного олдфага
- Сама идея вставить мозги Кейна в напичканого по самую сраку оружием робота выглядит, по меньшей мере, идиотской ^[1]
- Продолжение, отнюдь не достойное первой части, ведь смена режиссёра всегда, ну или почти всегда, аукается аннигиляционным пердежом унылых лулзов.
- Даже без перепрошивки робокоп ведёт себя крайне некошерно, как типичный человекообразный мериканский коп, в отличие от того самого холодного и прагматичного робо из первой части.
[Опопсел, сцую!](#)

Продолжение-два

Робосор-3: в недалеком будущем компания [ОСР](#) совместно с японской компанией [Конемитсу](#) начинает постройку на месте старого Детройта нового Дельта-сити. По сути, самураи спасают ОСР от банкротства путем предоставления инвестиций (IRL, кстати, Детройт уже скатился до преддефолтного состояния). Но как всегда, капиталистические сволочи в последнюю очередь думают об исторической ценности, о простых пролетариях и вообще забывают о добре и зле — хитрый план предусматривает выселение всяческого быдла (да и небыдла) из старых хрущоб [на мороз](#) во [временные спецлагеря](#), дабы там они смогли пересидеть перестройку. Глобально. Однако специальные карательные отряды, как и полагается карательным отрядам, действуют жестко, применяя короткоствол и расстреливая на месте [особенно возмущающихся](#). А тут еще выясняется, что ОСР клали хуй на строительство спецлагерей, проспонсировав лишь рекламу оных по зомбоящику, чтобы [бурление](#) поутихло, а людей просто вывозят в чисто поле и пиздят дубинками до состояния, несовместимого с жизнью. [Как это повсеместно бывает](#), не всем пришлось по нраву такое состояние дел, и наклюнулся небольшой подпольный очаг сопротивления. Поначалу, Робокоп подчиняется во всем ОСР, что и должен делать. Однако во время одной заварушки [карательные отряды](#) открывают огонь по мирным демонстрантам. Напарница Робо — Льюис, вступает за граждан, где [эту самую Льюис и убивают](#). У Робокопа происходит [переоценка ценностей](#) (в этом ему помогла ОСРшница, отказавшаяся убирать эмоции, и за это могла бы испытать реальнейшую [анальную кару](#)), он отказывается служить ОСР и решает служить простым людям, присоединяясь к сопротивленцам. А когда о [правде](#) узнают простые полицейские, они срывают с себя значки и [уходят в леа](#) выходят на улицы строить баррикады, чтобы дать карателям отпор, [ибо ваистену](#). Против них ОСР мобилизует местные [банды шпаны и преступников](#), дают им в руки оружие и пускает на баррикады. Робокоп же во время массовой войнушки сражается против киборга-ниндзя, посланного япошками для контролирования процесса строительства, да даже не одного, а [целых трёх](#). Но и Робокоп не пальцем делан, хоть и огреба самурайским мечом, выходит победителем. [Такие дела](#).

Ещё больше спецэффектов. Летящий Робокоп ацки доставлял школоте, пересматривать не рекомендуется — со временем глаз распоследнего школьника научился отличать рисованные спецэффекты.

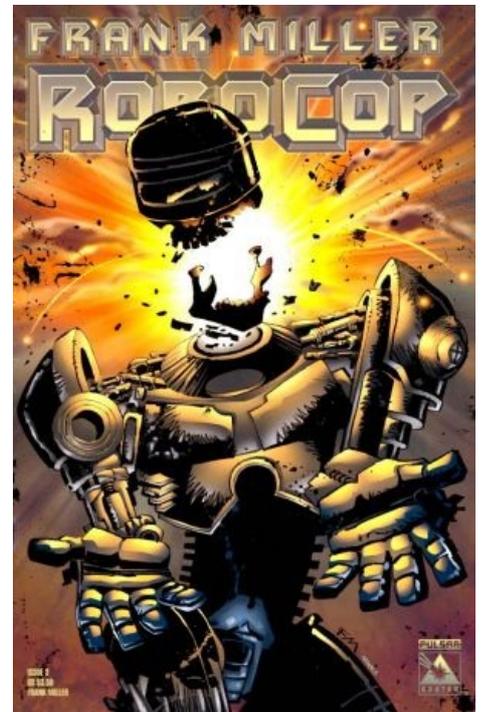
Алсо, во всех трех частях доставляют рекламные вставки, пародирующие [потреблядскую](#) рекламу из зомбоящика и [выпуски новостей](#).

Сериал, мультики и мини-сериал

Были ещё сериал, мультики и мини-сериал (расположены в порядке возрастания блевотности). Миник нередко выдают за Робокоп-4 и тем дурят лохов.

Все унылы на все 100%, даже писать о них не стоит.

Ремейк



Обложка [как бы намекает](#), что с вами случится при чтении комикса

Нашим умельцам удалось из кофемолки, дохлой кошки и поломанного автомата по продаже минеральной воды создать **отечественный аналог** Робокопа, ничем не уступающий оригиналу!

— Шоу Довгоносиків



Со съемочной площадки ремейка. Что **БЛЯТЬ НАХУЙ** за костюм? (спойлер: [Keep calm.](#))

В 2014 г. расовый еврейский небыдло-режиссер Жозе Падилья, известный по фильмам «Элитный отряд», «Гарапа» и «Тайны племени» таки выпустил ремейк первой части. Трейлер картины можно невозбранно заценить на ютубе или прямо на уютненьком. Если судить по возрастному рейтингу PG-13 и гламурному внешнему виду ГГ, то олдфагов, увлеченно фапающих на творение Пола Верховена, ждет тотальный облом. Ибо мода на утонченный, блестящий отовсюду шейдерной компьютерной графикой кибер-панк заставила Робокопа сбросить несколько сотен килограмм и превратиться из громоздкого и неповоротливого «танка» в пафосный «купе-кабриолет» со всеми вытекающими. А еще, судя по трейлерам,

ожидается нехилая драма, так что знатоки уже начинают понемногу откладывать кирпичики. Те, кто уже успел побывать на премьере сего шедевра, как это часто бывает, разделились на два лагеря олдфагов и ньюфагов и понеслась. Одни ставят фильму твердую единицу за откровенно тупой пафосный сюжет, в особенности когда он заводит искушенного зрителя прямиком в отношения робокопа со своей семьей. Куча спецэффектов, коих сегодня Голливуд штампует пачками, также не спасает ситуацию. Отсутствие крови, как таковой, забивает в железный гроб ремейка последний, весьма увесистый гвоздь, что лишает его хотя бы малейшего шанса стать легендой в мире кино.

Ньюфаги, ссущиеся в штаны от одного только вида облитого кислотой бандита из оригинала, считают, что ремейк-таки удался, ибо робо стал таким быстрым и крутым, а старый добрый Мерфи был слишком медлительным и вообще уже не торт. В общем и целом срач между фанами будет еще тот, ну а остальным, впрочем, **как всегда**. Вообще, ремейк должен был снимать Даррен Аронофски, более известный гостям Уютненького по фильму «**Реквием по мечте**», а также несколькими другим СПГС-лентам. К сожалению, не так давно Даррен ушел из проекта, из-за финансовых затруднений кинокомпании MGM. Они же требовали от него снимать фильм в этом вашем 3D, что также не входило в планы режиссера.

На выходе же основной посыл ремейка сводится к окрику «Хватит нить, Америка!» — в исполнении зажратого и лощёного нигры из местного дивергента «**Фактора О'Рейли**». Нет, ну правда: честный фильм про то, что американская мечта-то издохла. На славу издохла, без вариантов. И это, оказывается, по-своему прекрасно... Что значит «нет»?

Герои

- Робокоп, робокоп и ещё раз робокоп.

Киборг. Мозг и лицо человека, остальное — железки. Снаружи защищен хромированным экзоскелетом из титано-вольфрамового сплава. **Броня** Робокопа уникальна. После легкой перестрелки Робо с более 9000 наркоторговцев броня слегка закоптится и покроется парой вмятин с мячик для пиг-понга. Также Робокопа достаточно сложно расчленишь отбойным молотком. Экзоскелет прочен, огнеупорен и надежно защищает лампово-транзисторные микросхемы. Гениальные инженеры ОСР не предусмотрели только защиту от штыковой атаки, в результате Робокоп весьма уязвим и легкопротыкаем различными видами ломов и катан, чем с радостью пользуются все наркоторговцы и японские андройды. **Дизайн брони** — броня имперского штурмовика вырезанная из уличных мусорных контейнеров. Имперский шлем по всей видимости вырезать не получилось, обошлись без излишеств. Несмотря на неотделяемость мозга от основной конструкции, включается он, только когда ситуацию нельзя разрулить тупо силовым превосходством. Очень часто зрители задаются вопросом, почему Робокопу не стреляют в рот — но, видимо, там от головы только лицо на железном каркасе, как у **коллеги по цеху**. Питается **детской няжкой** — «вакуумным» пИриком, что неожиданно указывает на наличие пищеварительной системы.

- **Основное оружие** — пистолет Auto-9, по сути удлиненный Beretta 93R, однако Робокоп успешно использует и другое

[RoboCop Official Trailer #1 \(2014\) - Samuel L. Jackson, Gary Oldman Movie HD](#)
Трейлер ремейка «Робокоп» - 1987 vs. 2014. Обзор «Красного Циника»
В защиту ремейка [Плохбастер Шоу] РобоКоп Против ремейка <https://www.youtube.com/watch?v=Q15Z9NGEvv0>
ИМХО BadComedian Jeroen Tel — Robocop 3 (live at Assembly 2012)
А это уже сборище старых пердунов, настольгирующих по игрушке на Дэнди АКА NES https://www.youtube.com/watch?v=IF1hxiHxz_o
Сэм Джексон и [Киселёв](#). Найди 10 отличий

<https://www.youtube.com/watch?v=KSPzsV2YN6Q>
Труь трейлер ремейка



Рыцарь в сверкающих доспехах

подножное оружие. В третьей части ему сделали оружие-насадку вместо правой руки, включающую пулемёт, **огнемёт** и гранатомёт.

- Кейн (2 часть, в виде киборга). Не путать с **Кейном**. На вооружении **миниган**, двустольная пушка (**на глаз калибром 27-35 мм**) и плазменный резак для рисования букв на лбу Робокопа. Алсо, **робот-наркоман**, чем **неиллюзорно** доставляет. Из-за промахов комбинированных съёмок обладает переменными размерами — от чуть выше человека (на презентации Дельта-сити) до много больше броневика (финальная сцена). **ВНЕЗАПНО, придуман нашими**.

- Робоцып ака ED-209. Две ноги, три пушки, ракетлаунчер. Мозга нет. Ввиду наличия в ПО индусского кода перепрограммировать его может даже **ребенок**. В связи с установленным судя по сему Windows ME, выпиливает и своих, и чужих без разбору, после того как посчитает до 20. Алсо, из-за технических особенностей, **не умеет спускаться по лестнице**, вследствие чего при падении орёт аки резаная свинья Касперского. Я гарантирую это! Тоже отметил коронной фразой: — Отведайте свинца, ослы! (*Eat lead, suckers!*, переводите правильно сами). Алсо: Protoss dragoon **самизнаетеоткуда**, будучи достаточно закликан мышью, произносит принадлежащую ED-209 фразу «Drop your weapon. You have 15 seconds to comply.», отсчитывает секунды и какбе стреляет в никуда; В русской озвучке **Starcraft 2** при закликании «Голиафа» он доставляет фразой: «Робоцып ED-209 на связи».

- Напарница. **Тётка, не имеющая личной жизни** и на 100% отдающаяся работе полиции. В третьей части была выпилена, отчего Робокоп с криком «**NOOOOOOOOOOOOOOO!!!**» обратился на **тёмную сторону** на сторону простых людей.

- Умная баба. Конструктор и техподдержка Робокопа. Тоже не имеет личной жизни.

- Робо-ниндзя с **нанокатаной**, режущей все подряд. Робот этот умеет курить. Сие безобразие можно увидеть в сцене, когда глава ускоглазой корпорации Канимицу представляет своё детище главе ОСР. Не имеет антивирусов и файрволов, так как легко был взломан маленькой девочкой меньше, чем за минуту.

- Виртуальная девица, бывшая секретарша, которой злостно вырезали мозг (привет Кейну) и задействовали оный как ЦП кибер-сети города — Метронет. Помогает робокопу и безуспешно его клеит. (сериал)

- Напарник Мерфи. Ниггер. Превращен собственной женой в такого же робокопа, но в улучшенной лилово-черной броне и двумя пистолетами вместо одного. Использован для убийства невинных горожан с целью дискредитировать православного Робокопа-1. В конце становится хорошим, выключает-спасает Мерфи и сам гибнет от электромагнитного импульса.

- Остальные в основном для антуража.



Rule 63. No exceptions!

Коронные фразы

- Друзья зовут меня Мерфи, а **для тебя я — Робокоп!** (*My friends call me Murphy. You call me — Robocop!*)
- Живой или мёртвый, ты пойдёшь со мной. (*Dead or alive, you are coming with me*)
- Служить обществу. Защищать невинных. Соблюдать закон. **Убивать всех человекѳв.** (*Serve the public trust. Protect the innocent. Uphold the law. Kill all humans.*)
- Благодарю за сотрудничество. Спокойной ночи. (*Thank you for your cooperation. Good night.*)
- Я должен идти. Где-то совершается преступление. (*Excuse me, I have to go. Somewhere, there is a crime happening.*, универсальная отмазка)
- Они тебя починят, они всё починят. (*They'll fix you, they'll fix everything.*, раненой напарнице, лежа под грудой металлолома в конце первой части)
- Вон, суки. (*Bitches, leave* — проходная фраза, брошенная Кларенсом Боддикером двум проституткам во время выпиливания Боба Мортонa. Проста аки два пальца, однако же завела личную жизнь в тоннах фотожаб и дешёвых принтовых футболках в этих ваших Пендостанах. Алсо, о съёмках



Сиськи или нахуй!
30 секунд на размышление! Цып-цып-цып

- этой сцены у всей команды весёлые воспоминания, благодаря незнанию английского Верховеном)
- Ты уволен! (*You are fired!*) — фраза не самого Робокопа (он только отвечает на нее «Спасибо!» и тут же стреляет в поциента, потерявшего защиту четвертой директивы), но широко известна в тесной связи с контекстом. Таки имеется версия фильма, записанная с эфира, кажется, НТВ в 1995, где надмозгами эта фраза была переведена и озвучена как: «Джек, ты сгорел!» и смысл происходящего далее объяснялся ровно никак.
- Третья часть, выпил отделения чистильщиков в полицейском участке:

Чистильщик 1: «Огоньку не найдется?»

Чистильщик 2: «Конечно.»

Робокоп (стреляя из огнемёта): «Позволь мне, подонок!»

Альтернативная версия:

Чистильщик: «Есть огонёк?»

Робокоп (стреляя из огнемёта): «А как же!»

1st rehab: «Hey, you got a light?»

2nd rehab: «Sure man».

Robocop: «Allow me, scum!»

- «Негарантийный случай» (*You see, Robocop's off warranty*), говорит [эффективный менеджер](#) из ОСП на требование поставить Робокопа на ноги во второй части, когда Робо распилили на цветмет.
- Конец третьей части.

МакДаггет: «Чем могу помочь, офицер?»

Робокоп: «Спротивлением при аресте.»

McDaggett: «How may i help you, officer?»

Robocop: «By resisting arrest.»

- Конец второй части. Энн спрашивает у Робокопа, что он будет делать по поводу этого всего, на что тот ей отвечает: «Терпение, Льюис, мы всего лишь люди.» (*Patience, Lewis, we're only human.*), при этом непринуждённо подкручивая что-то у себя в башке торцевым ключом.

Главный вопрос Жизни, Вселенной и всего такого

...так кто же всё-таки круче: Робокоп или [Терминатор](#)?

- По мотивам этой загадки было снято несколько нарезок, желающих — курить ТыТюбик самостоятельно.
- Также имеется консольная игра (на ПК поиграть можно тоже, пружинку ищите сами (а [вот](#) и он, для игры нужен эмулятор)) Robocop vs Terminator.
- Также существует унылый чуть менее, чем наполовину, комикс за авторством Фрэнка Миллера о войне двух идиологов (*спойлер*: Робо оторвал голову Арни).
- Благодаря DLC "Aftermath" к Mortal Kombat 11, теперь можно устраивать эпичные кровавые махачи между сабжами.



[Кто же всё-таки круче?](#)

Ещё вопросы, занимающие фанатов Робокопа

1. Куда девается чёрный подбородок (и подзатыльник), когда Робокоп снимает шлем? Ответ на YouTube: [RoboCop: Facts and Fiction — 1 — Chinguard](#)
2. Как Робокоп перезаряжает оружие и где хранит к нему боеприпасы? Ответ на YouTube: [RoboCop: Facts and Fiction — 2 — Reloading](#)
3. Сколько в Робокопе от машины и сколько от человека? Ответ на YouTube: [RoboCop: Facts and Fiction — 3 — Man and Machine](#)

Also

В расово азиатском мультике AD Police (3 серии) упоминается Робокоп: «в Детройте был аналогичный проект, но робот сошел с ума». При этом японская версия Робокопа выглядит как помесь Робокопа и тостера из BSG, и ЧСХ, выпиливается полицейским спецназом. Отдельно доставляет, что в третьей части Робокопа имя японского

"Оба-На Угол Шоу",
РОБОМЕНТ
 Робомент — наш ответ
 Робокопу! (Оба-на шоу)

главзлодея таинственно совпало с именем режиссера AD Police, что как бы намекает.

Предположительно прообразом Робокопа является российский философ и онлайн-стример [Mumble Rock Land](#) (Вадим Осипов), в честь которого и была названа компания «ОСР» (схоже с фамилией «Осипов») [Мамбл-рок говорит, что он — РобокопТупа пажилой робокоп.](#)

Галерея



Косплей
Робокопа



Hail ОСР!



ВНЕЗАПНО,
танчик



STOP RIGHT
THERE,
CRIMINAL SCUM!



Кейн глазами
художник-куна



Робоцып на
службе оср



Жалкая
[китайская
подделка](#)



Чтобы не стать
героем имея
такую внешность
Мерфи регулярно
принимает
вещества



Робомент.
Советский сабж.
Впервые показан
передачей
УголШоу

См. также

- [Экзоскелет](#)
- [Мех](#)
- [Робот-подицейский IRL \(как и Deus Ex 2 — летающий\)](#)

Примечания

- ↑ Однако, если окунуться в СПГС, можно заметить обычную женскую логику, умноженную на неестественную хитрожопость: миссис Фэкс, которая и толкнула всю эту идею, [просто возбуждают плохие парни.](#)



Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи Киноштамп/Стандартные локации



Менты

228 282 статья А.С.А.В. Chris-chan Dexter Kunteynir Noize MC Robocop Ёбанный насос АК-47 Академовские маньяки Александр Пичушкин Алексей Дымовский Алкоголик Алкснис Берия Бомж Брачный аферизм Леонид Василевский Василий Федорович Владимир Бельский Владислав Галкин Гастарбайтер Генерал Ветров ГИБДД Гоблин Гопник Госнаркокартель Граждане СССР Демократизатор Детектив Джек-потрошитель Джордж Флойд Диггеры Дима Зубов Днепропетровские маньяки Евсюков Ежов Зацепинг Зая, я убила мента Зодиак Изнасилование Илья Фарафонов Интересная личность Кардинг Кевин Митник Кокаинум Коломбо Колыма Компьютерные пираты Константин Крестов Кровавая гэбня Ломай меня полностью Маньяк Марш несогласных Мафия Милиция Милиция/Юниты Мир криминала Моссад Наркоман Наталья Поклонская Неверные менты Нотариально заверенный скриншот Нургалиев разрешил Операция «Неформал» Охрана Парам-пам-пам Пативэн Пацан к успеху шёл Пашка Пира Пистолет Макарова Прокуратура Противогаз Психонавт Путин Радиопираты Рамзан Кадыров Распечатать лицензию на Линукс Растаманы Ричард Рамирес Руфинг Рыжий Гарзан Сектор Газа Скинхед СОПМ СР Борис Стомахин Терморектальный криптоанализатор Топор НКВД Тюрьма УАЗ Улицы разбитых фонарей Участковый с маленьким окладом Участники форума mvd-ua.com насилуют мальчиков! ФБР Флорентийский монстр ФСБ Футбольный хулиган

[ae:Robocop](#) [urban:robocop](#) [tv:RoboCop](#) [imdb:tt0093870](#) [kym:robocop-on-a-unicorn](#) [w:Robocop](#) [en.w:Robocop](#)