

Анимешник — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше критики и самокритики.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие [кошерные](#) вещи.



Внимание! Статья-детектор!

Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый butthurt. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **анимешник**.



I see what you did there.

Информация в данной статье приведена по состоянию на конец нулевых. Возможно, она уже безнадежно устарела и заинтересует только слоупоков.

«За что я так люблю аниме? Никто вообще не может ответить за что и почему он любит аниме, так что же вы до меня доебались? »

— [Шляхтич](#)

«Опять же, девушка может свободно рассказать парню о том, что ей нравятся японские мультфильмы, но при этом она никогда не признается, что любит анальный секс, **хотя это одно и то же по сути**. »

— http://community.livejournal.com/man_woman/7162776.html

Анимешник — человек, увлекающийся [японской расовой анимацией](#) (*спойлер*: да, это нейтральное определение, а вы чего ожидали? Тут пол-администрации анимеё~ то есть анимешники).

Убежденного фаната аниме когда-то было принято называть «[отаку](#)», но к 2020 году это слово по большей части забыто, а в среде любителей аниме считается хорошим тоном заявлять, что они не анимешники, но им просто нравится японская анимация. Что поделать — никому не хочется быть жертвами стереотипов о някающих позерах или задротах-отаку.

Классификация и течение болезни

По количеству тайтлов и вовлечению в фэндом

Согласно исследованиям [специалистов](#), следует выделять следующие стадии увлечения [аниме](#):



Спойлер

Кол-во просмотренных тайтлов	Описание и симптомы	Ранг или стадия заболевания
1–3	Смотреть аниме с русской озвучкой, что засыпают в медиа-кормушку , ходить и рассказывать друзьям, что аниме это круто.	Этот человек не относится ни к анимешникам, ни к отаку —

		максимум позер нарутард.
4–10	Начать доставать аниме самому. Посмотреть аниме с японской озвучкой и субтитрами, сказать про себя «фу бля гавно, как они это смотрят», ходить и рассказывать друзьям, что аниме это круто, но смотреть его можно только с русской озвучкой . Основные места дислокации: Вротарт или уютненький аниме— форум . На этом этапе появляются характерные симптомы, например, няканье , приобретение анимешной атрибутики и сувениров. Нежно любит какого-нибудь говнофандубера .	Начинающий анимешник или младоанимешник.
11–50	Ещё раз посмотреть аниме на японском с субтитрами , понять что это круто, сказать про себя «фу бля, как я раньше смотрел это в русском переводе», ходить и рассказывать друзьям, что аниме это круто, но смотреть его можно только с субтитрами, и все те кто смотрят его с русской озвучкой лузеры и ниипёт. Основные места дислокации совпадают с местами раздачи равок и субтитров (Тошокан , Kage.org). Появляется резкая неприязнь к называнию «аниме» «японскими мультиками» и желание отаковать (Отака — агрессивное подсаживание на аниме) всех, кто ещё не осознал в чем всё величие аниме. Примерно на этом этапе может начать читать мангу . Может начать люто хейтить свои первые тайтлы, узнав от олдфагов, что они, оказывается, сёнены для школоты. Нежная любовь к Кубе77 сменяется яростной ненавистью. Собственного мнения всё ещё не имеет, из-за чего таким юным анимебыдлом очень легко управлять.	Продвинутый анимешник или староанимешник.
51-150	Начать смотреть всё на языке оригинала и с субтитрами, не важно, что это: фильм, мультфильм, мюзикл. Ходить и рассказывать друзьям, что в оригинале оно всё круче, а субтитры рулят. Где-то с этого момента перестаёт записывать аниме и, за редкими исключениями, стирает его сразу после просмотра. Ввиду того, что отсмотренное уже трудно запоминать, а MS Excel или MS Access анимешник не любит — начинает вести картотеку на AniDB , MyAnimeList или обеих сразу. Как и любой начинающий олдфаг, начинает презирать своих младших собратьев. Начинает откладывать деньги на киллера для Кубы77, из-за которого в тусовке полно идиотов, которые смотрят в русской озвучке и имеют наглость считать себя анимешниками.	Переходный тип между анимешником и отаку .
151-600	Выучить, как минимум, японский язык и смотреть на всех свысока, с друзьями можно уже прекращать общаться, ибо они твоего японского не понимают, а ты уже научился думать по-русски. Многие перестают смотреть всё подряд и выбирают один единственный жанр, например, гаремники с ОЯШами. Болезнь вырабатывает трогательную псевдо—ностальгическую привязанность к тайтлам, что смотрел в самом начале и всюду, где может, портит воздух про то, что аниме уже не то . В большинстве случаев также может найти 1-2 элитарных в его понимании тайтла и начать называть всё остальное аниме гаремным говнецом для быдла. За этим, как правило, следует становление трипфагом или аватаркой.	труЪ— отаку .
601-OVER 9000	Пациент, по сути перестаёт смотреть онемэ — он его проматывает, но так как самостоятельно его моск уже не способен вырабатывать эндорфины — аниме, во избежании ломки , приходится постоянно доставать и поглощать, даже «через немогу». Социальные навыки атрофируются полностью и только с такими же больными, как и он сам, больной способен поддерживать некое подобие общения. Речь становится чем-то невнятным, напоминающим фразы пятилетнего ребёнка, пересмотревшего покемонов . Конец немного предсказуем .	Полное онемение моска .

По вкусам и границам допустимого

Если по степени вовлечённости анимешника в фендом можно определить степень его социальной деградации и оторванности от [нормального человека](#), то классификация по вкусам позволяет оценить степень деградации его вкусов и превращение в такой зафорсированный ИРЛ типаж как «[анимешник-извращенец](#)».

- Фанаты сёненов — относительно самые безобидные предпочтения в японской анимации, по сути мало чем отличающиеся от увлечения подростковыми боевичками или тяжёлой музыкой. Находящийся на этой стадии больной как правило слабо погружён в виабушничество и больше склонен воспринимать увлечение какими-нибудь Нарутой или Бличем как модно-молодёжным поп-культурным явлением,

чем приобщением к непостижимой гайдзину восточной культуре.

Фанатка сёдзё — девочка 13-14 лет, которая смотрит только романтику для девочек или обратные гаремы. От фанатов сёненов отличается только полом и заикливостью на романтике в обход любых других работ для девочек.

- Гаремофаги — больной делает первые шаги в изучении японской ментальности и тем самым обращает первое внимание на такие вещи как мёз и гаремные типажи. На данной стадии анимешник, как правило, уже знает, что такое хентай, однако старается сторониться от этих «извращений». Появляются первые ростки интереса к пошлому фансервису, сабж делает первые шаги в сторону фетишизма, устаканившись с наиболее любимым типажом героинь. В этот момент фокус интереса резко меняется с «крутых ояшей протагонистов» на «запавших в сердце кawaiiных девочек-любовных интересов».
- Эччи-дрочер — анимешник делает первые шаги за границу вкусов «нормисов», начиная свободно употреблять хентай и искать аниме с эччи элементами. Ранее кажущиеся сомнительные вещи вроде инцеста, лолей и лесбиянок уже не отталкивают, а вызывают стеснительный интерес с уже лишь только робкими сомнениями. В какой-то момент переходит к чисто развлекательным фансервисным аниме, хотя ранее игнорировал их из-за зашкаливающей аморальщины и отсутствия какого-либо смысла. Теперь же может смотреть любую глупость, если там достаточно эччи и весёлой комедии.

Йойщицы и другие шиперы — начинает с увлечения яоем и бисёненами, впоследствии переходит на йойный шипинг персонажей из сёненов. Существует опасность тяжёлого обострения, после которого больная может оккупировать фэндом аниме для фанатов сёненов и переделать его в движуху любительниц гомоэротического напряжения между мальчиками. При наличии феминистической прошивки и, опционально, нетрадиционной ориентации (в этом случае больная начинает [находить в своей болезни божий промысел](#)), может стать личинкой мёзфага и посвятить всю жизнь мёз аниме с кawaiiными девочками. Наличие подобных осложнений можно легко заметить по звериной ненависти к мужским персонажам, просмотру аниме с исключительно женским кастом и навязчивому повторению «я не лесбиянка, мне просто нравятся милые аниме девочки!».

- Мёзфаг — при продолжении прогрессирования болезни, сфера предпочтений в аниме полностью сдвигается на фетиши и симпатичных девочек, из-за чего просмотр аниме у такого больного полностью смещается на привлекательных женских персонажей. CGDCT, бывшее до этого просто развлечением для расслабона, ВНЕЗАПНО становится одним из самых любимых жанров. На этом этапе у анимешника появляются первые отаку-тараканы, он может испытывать адовую попоболь от присутствия в аниме мужских персонажей, то ли завидуя их реальной возможности замутить со всеми этими милыми девочками, то ли привыкнув к восприятию аниме как сплошного фансервиса, не хотя видеть что-то кроме персонажей противоположного пола. У многих это становится первой причиной серьёзного интереса к юри. Развившейся на прошлой стадии интерес к сугубо развлекательному аниме приводит к появлению в рационе различных [айдол франшиз](#) и мобильных игр, среди которых больной сразу находит свою идеальную богинюшку.
- Человек культуры — финальная стадия. С этого момента у больного развивается единая насмешливо-саркастичная реакция на любые извращения, странные фетиши или неуместный фансервис, на которые он реагирует лишь фразой «Oh, you are a man of culture as well». Если раньше анимешник смотрел на какой-нибудь лоликон или романтику с младшей сестрой как на манящий табуированный сюжет, то теперь для него это не более чем один из горячих фетишей в длинном списке различных отакунских мёз. Хентай не просто читает, а коллекционирует любимые додзинси или овы по любимым мёз. При всём этом, как ни странно, развивается абсолютная всеядность в аниме и сабж становится открытым для совершенно любых жанров, сюжетов и исполнений.

Про количество тайтлов

Каждый уважающий себя анимефаг ведёт счёт просмотренных тайтлов и [очень любит мериться их количеством](#). Сотня тайтлов считается минимумом начального уровня, двести — средний минимум, триста — продвинутый минимум. Не просмотревший трёх сотен тайтлов анимешник не может называть себя отаку (точнее, конечно, может, если не боится насмешек).

На самом деле, количество просмотренных тайтлов на длину мензуры не влияет, ведь слово «отаку» лишь показывает степень ёбнутости, которая никакими цифрами не измеряется.

А просмотревшие более ста тайтлов начинают понимать, что цифра эта приблизительна, ибо есть тайтлы, а есть и тайтлы. Полуторачасовая полнометражка — тайтл, десятиминутная авторская работа — тайтл, сериал на более пятисот серий — тоже всего один тайтл. Посему б/м верным способом измерения собственной ебанутости являются не тайтлы, а часы (благо анидаб и майанимелисты подсчитывают суммарный хронометраж просмотренного автоматически). Кроме того, фаллометрию отаку осложняет тот факт, что сами отаку смотрят аниме по-разному: «говноеды» смотрят все целиком, от [опенинга](#) до эндинга, а прожжённые олдфаги-алергики, видевшие все анимешные штампы по три раза, проматывают серию за пару минут, если видят пляж, горячие источники, [и подобное](#), добавляя себе в список, просмотренный таким образом за полтора часа, 26-серийный сериал «стоимостью» в десять часов непрерывного просмотра. Чем выше [лвл](#) онемэшнега — тем больше он разбирается в анимешных штампах и тем быстрее он накручивает тайтлы. Но есть исключения — вышеозначенные «говноеды» встречаются и

среди труЪ-олдфагов, например, влияние больших доз аниме на организм, своим примером демонстрирует [600-кун](#).

Анимешные клубы

Суть начала этого явления теряется в 90-х. Тогда достать аниме было особо негде, и сами собой стали организовываться клубы любителей аниме. Массовый размах этого уже пошел после начала нулевых, когда и аниме-студий в Японии появилось больше, и приемлемая скорость пока еще ADSL2+ интернетов в ДС, благодаря которой и получалось скачать аниме с торрентов. И естественно раздать потом записанное на болванках на непосредственной встрече — так называемой «анимке». Особо ушлые даже пытались на этом нажить себе шекелей, порой порождая целые эпичные драмы. Отдельно стоит сказать про «политическую борьбу» внутри клуба, когда основателя клуба по какой-то причине смешивали с говном новоприбывшие нюфаги, вынуждая того снять «бразды правления». Обычно, после ухода лидера такой клуб существовал недолго. Зачастую в клуб попадали чьи то знакомые [неформалы](#) и так там и оставались, добавляя толику алкоголизма и неадекватности в и так мало понятное окружающим общество. Это порождало дробление клуба на кучки людей по интересам — одним важна была тусовка и побухать, другим косплей, третьи просто за дисками приходили. В наше время аниме-клубы редкость, так как интернет, который в своё время подстегнул развитие тусовки её же и уничтожил. Одним стало незачем теперь собираться для обмена дисками, так как всё есть в интернете. Другим стали в конце противны «все эти безынициативные алкаши», и они организовав свои косбэнды разъезжают по фестивалям и шьют косплей у себя дома. Оставшиеся в клубах люди обычно представляют из себя кучку знакомых и друзей объединенных общей темой и воспоминаниями. Аниме стало мейнстримом как комиксы и фантастические сериалы, и никого этим уже не удивишь.

Анимешники на [имиджбордах](#)

«Анимешники очень любят искать глубокий смысл в аниме, потому что не хотят быть «сексуально озабоченными инфантильными извращенцами, смотрящими мультики про трусы, добро и пидарасов», а хотят быть «мудрыми нонконформистами, искателями истины-которой-нет, черпающими идеи и вдохновение в анимационных фильмах Страны Восходящего Солнца». »

— [Няш](#)  [раскрывает суть анимешного СПГС](#)

На [чанах](#) не-анимешники (а с ними — и быдло) анимешников нарекают анимуфагами (в лучшем случае), анимеубами, [куклоебами](#) (что совсем уж некорректно) и прочими обидными прозвищами, считают, что они устраивают чатики с [трипами](#) и вообще активно хейтят. На сосаче в связи с наплывом [далёких](#) от традиционной бордокультуры людей проблема стоит особенно остро, в итоге постинг аниме вне /a/ был запрещён, а сам /a/ находится с остальной бордой, по сути, в состоянии холодной войны. Вымарывание раздела с карт и периодическое засирание этой статьи тоже не способствуют дружбомагии.

Еще увлечение аниме и бордами помогает проявиться «девочке внутри». Подробнее в пасте:

Я — представитель мифической гетеросексуальной элиты, почти вымершей в наши дни. За свою многолетнюю жизнь на АИБ я видел, как множество некогда достойных и интересных человек скатилось в бездны анального рабства. Обычно это выглядело так: были нормальными → смотрели анимцо → ой, какая тян, это идиал! → такова идиала никагда ИРЛ нибудит → фап на аниме → я нитакоей как фсе, уникальный в этом мире → эти люди миня нипанимают, ани ниняши → ой как адинока → поиск няфффных анимешных девачик на АИБ → вместо няфффных девачек на АИБ, внезапно, находятся няффные бородатые дяденьки, убого косплеящие персонажей анимы → заигрывание с няффефьками → виртик с няффефьками → мне нравятся мальчики, но мама, я не гей! → FFFUUUUUUUUU!!

Заканчивается обычно или бесконечным поиском няффного трапика и переодическими с ними поебушками в платицах японских школьниц, как у Катяфага и еще нескольких, или поездками в другие города к любимым и прощание с анальной девственностью, как у Шему и аналогичных. Такие дела. Конечно, чтобы пойти по таким рельсам нужно иметь предрасположенность и определенные свойства личности, которые есть далеко не у всех и которые, кстати, я отчасти установил и объяснил в своем трактате «Клинический гомосексуализм как следствие хронического анимеубства».

Впрочем, случалось такое и до этих ваших борд:

я тоже не без грешка...вообще я натурал...но угораздило влюбиться в человека своего пола...ну и что...сейчас 21 век...помоему это сейчас по всюду...люди живут для себя, а не для детей...

— [Анимефорум](#), год 2006

Ну и конечно же, анимешники никак [не могли пройти мимо](#) набравшей популярность во времена [Воровача](#) темы воров и петухов.

Анимешники на Башорге

«xxx: Достали меня эти анимешники!

xxx: Сидят на кухне и на полном серьезе обсуждают — настоящая грудь у рисованной (!!!) девки или силиконовая!

»

—  405186

Многие также считают анимешников быдлом и отрывкой общества потребления (потому что большинство ведёт себя как хомячки и едят любое зафоршенное говно). [ЧСХ](#), обычно так все и есть.

Анимешники-экстерминаторы

- Японский серийный убийца Цутому Миядзаки убил в 1988 и 1989 годах четырех девочек в возрасте от четырёх до семи лет [и съел](#) двух из них. Миядзаки тоже был анимешником-отаку, в его квартире было найдено более шести тысяч (!) хентай и фильмов ужасов. В своих убийствах Миядзаки пытался воспроизвести сцены из японского хоррор-сериала «Guinea Pig» (любимая часть Миядзаки называлась «Цветок плоти и крови» или «Медленная смерть: Расчленение»).
- В июне 2003 двадцатидвухлетний Хироюки Цутида забил до смерти свою мать бейсбольной битой и был приговорен к четырнадцати годам тюремного заключения. Он сказал, что аниме-сериал «Неон Генезис [Евангелион](#)» помог ему осознать, что человеческая раса — это [ненужные](#) природе существа. Начать очищать землю от людей он решил со своей семьёй^{[[пруфлинк?](#)]}.
- 8 декабря, 2009 девятнадцатилетний анимешник и отличник Павел Масцевой отказался достигнуть [20-летнего возраста](#) и [самовыпилился](#) из ненарисованного мира, порвав себя на тысячи кусков при помощи самодельной гранаты. Сделал он это за городом и никто, кроме него самого не пострадал. Но, что самое примечательное, предсмертная записка содержит неиллюзорные намёки на [Крушение «Невского экспресса»](#), где были экстерминированы 27 человек. [Скандалы интриги расследования](#) продолжают, драма назревает.

...анимэшник — это большой ребенок, средний возраст которого от 15 до 27 лет, с характерным для большинства детей поведением — любитель прыгать, бегать, драться (обычно на мечях, ненастоящих). Для девушек-анимэшиц бывает характерно почти полное отсутствие здравого смысла в поступках. Даже в обычном состоянии у них случаются приступы выброса энергии. Любители этого вида японского искусства — раздолбаи по определению, ибо анимэшный образ жизни (пьянки, гулянки, коллективные проживания на общей территории, ночи за просмотром анимэ и анимэшными играми, а также подготовки к анимэшным party) весьма разнообразен, требует затрат времени, сил и денег, поэтому работа-учеба не должны мешать ни в коем случае. Как следствие, у анимэшника денег не бывает никогда. Свое отношение у анимэшников и к самоубийству. Так, в ряде фильмов-анимэ проводится идея, что суицид — это не результат сумасшествия или депрессии, а финал логической цепочки рассуждений.

— Авторитетное [мнение экспертов с фонтанки.ру](#)

- Знаменитая [паста](#) о 10-летнем [герое](#), навернувшем [эльфийскую песнь](#).

Анимешники сами о себе

« [ru_anime](#) — сборище леммингов, кретинов и недоносков. »

— [Пророк](#)

Российский анимэшный фендом в большинстве своем состоит из людей с чудным набором комплексов. Недаром львиная доля анимешников из неполных семей. Собственно этим и объясняется агрессивность людей, чей анимэшный "святой" мирок затрагивают грязные лапы казуалов. Анимэшная субкультура в принципе ущербна и в целом неадекватна. Только здесь какое-нибудь дерьмо могут возвести в ранг культа, зачастую непонимая даже о чем эта псевдоглубокомысленная дрянь и потом с пеной у рта защищать ее. Вообще очень характерно для анимешников искать смысл там, где его нет. (Это не значит, что стоящих вещей нет. Просто их гораздо меньше, чем принято считать).

Анимешницы

Красивых девушек анимешниц так же мало, как и худых сумоистов. Красивая, имеющая некоторое количество мозгов девушка быстро понимает, живые, настоящие мужчины куда интереснее, пусть они и не такие красивые, смазливые и эмоциональные как герои аниме. И вот, красивая девушка, смотрящая аниме будет посвящать ему в разы меньше времени, и намного меньше от него упарываться, потому что есть парень, он живой и теплый, а хуй у него твердый и горячий.

Итак, баба-анимешница. Она как правило прыщава, носит очки, имеет жирнящее свешивающееся пузо и седалище, и как бы в насмешку — крошечные сиськи. И поверь мне, анон, она — личность неестественно творческая. Настолько творческая, что это даже опасно. Какое же аниме она смотрит? Поверь мне — хуевое. Чем более слащавый и ебанутый в аниме сюжет, чем больше там намеков на педорастическую еблю (именно намеков), тем большее количество выделений будет сочиться из скрытой под слоями жира пизденки во время его просмотра. Yami No Matsuei, Темный Дворецкий, Weiss Kreuz, и еще многие тонны подобного говна. Насмотревшись на смазливых рисованных долбоебов, наша пациентка обязательно будет рефлексировать — писать фанфик или рисовать фанарт, показывая его таким же уебищам как она сама. Уебища будут дико одобрять ее «творчество» и шликовать на него по ночам, особо упоротые даже могут сделать продолжение, или замутить что-нибудь в «совавторстве». Однако человек грамотный и имеющий литературный вкус будет дико ржать над ее графодрочерством из-за обилия ошибок, фонетических шероховатостей, смысловых несостыковок и прочей хуйты, которой грешат молодые графоманы. Только здесь этого будет в разы больше, и выглядеть это будет в разы хуевее. В некоторых своих фанфиках особь будет выписывать всякие разные извращения, называя это «слешем». И после торжественного прочтения этой хуйни она будет гордо именовать себя извращенкой. Хотя на самом деле зачастую боится даже вида живого хуя. Такая идиотка может объявить себя «би» или «лесбиянкой», но останется далека как от первого так и от второго — киллограммы жира не привлекают мужских особей, а знакомиться с особями своего пола, даже такими же ебанутыми как она кишка тонка. Точно также человек имеющий художественный вкус и умеющий рисовать будет ржать над рисовательными потугами такой особи. Когда же ебанутость достигает терминальной стадии, наша особь решает заняться косплеем. Думаю, ты представляешь, насколько ужасно это получается. Особенно если она пытается закосплеить мужского персонажа. Мизерные сиськи утянутся на ура, а вот жирное пузо, жопа и ляжки будут неестественно выпирать. В завершение всего, венчающее грузное тело тупое прыщавое еблище будет дополнять картину.

— *Копинаста*

Творчество

Под катом

Стишок с animesector.ru:

Анимэшник, он культурный

Он воспитан, даже очень И общается прилично И достоин уваженья. Не ругается он матом Даже слов таких не знает Смотрит мультики спокойно Смотрит их без перевода Потому как по-японски Он без словаря читает А кто смотрит с переводом Тех они не уважают. Анимэшник не пьёт пиво Водку тоже он не любит Перегара не выносит От него его бросает Толи в жар, а то ли в холод Он не курит сигареты И по тёткам не гуляет Так как секс он не приемлет. Любит он ТАРХУН зелёный Очень любит чай горячий Кушает же анимэшник Навароченным дивайсом Типа палок деревянных Что придумали китайцы. Я попробовал недавно Жрать такою поебенью- Проще было жрать отвёрткой Пиво с поллитровой кружки. Проще было есть руками А не этим, типа палок (Жаль названья я не знаю) Чтобы выучиться кушать Этим вот приспособленьем Надо вызубрить учебник Под названьем Камасутра. Анимэшник не обижен Интеллектотом и мозгами Книжки умные читает И не слушает Sex Pistols Потому что это гадость Потому что эта группа Педо-негро-зоофилы Извращенцы-наркоманы То ли дело Пугачёва Или целочки «ТаТушки» В песнях их так много смысла Даже я охуеваю От их песен невзъебенных Что они писали «сами» Обливаясь слезами И страдая от депрессий. Вот такой вот анимэшник Весь хороший и культурный Выйдет в нашем представленьи Их за это уважаю. То ли я убудодок сраный Не закончил даже школу Каждый день ругаюсь матом И одет чуть лучше БОМЖа. Слов приличных я не знаю И общаться не умею Не учился в институтах И ущербный, в смысле мозга. Двадцать раз роняли в детстве Били головой об стены Вот и вырос я придурком Наркоманом и подонком. Целый день я хуй пинаю Пью водяру, жру колёса Слушаю хуйню такую Что вам даже и не снилась. Самому бывает стыдно За такое распиздяйство Что я вырос идиотом И придурком аморальным. И голимым извращенцем Что не знает о японцах Иероглифов не знает И мультфильмы на японском Нихуя не понимает. И субтитры мне не в

помощь Я читать-то не умею Так как я закончил еле Третий класс начальной школы. Есть предпочитаю вилкой Чтобы пальцы не калечить И мозги себе не дрючить Как бы взять удобней палки. Это я такой снаружи А внутри я весь пушистый Обожаю покемонов Сейлор Мун и ЕВУ тоже. Чобицев люблю я тоже Лейн я просто обожаю Впрочем жаль, что я родился Недоразвитым немного. Из меня бы получился Охуенный анимэшник Если б я был хоть немножко Поумней и покрасивей Интеллектуально развит Как обычный анимэшник По японски разбирался И был всеми уважаем. Меня пучит от Тархуна И тошнит от узкоглазых От порнухи от японской И от прочей поебени. Я готов с собой покончить Ради юных анимэшниц Жаль родился я уёбком Жизнь, бля, прожита напрасно. Я считаю, всем собраться И построить храм красивый Там поставить типа идол Покланяться анимэ, бля. Я считаю идеалом Ваши принципы и дело Только я не маразматик Чтоб хуйнёю заниматься.

Скинхэд-анимэшник:

Скинхед-анимэшник —

Кавайная личность! Он Родину чтит, Презирая наличность,

С собратьями белыми Чурок прессует,... А иногда Покемонов рисует.

Скинхед-анимэшник Заходит в клубешник, Бьёт гея в лобешник, Как ВэДэВэшник...

Но, как замечено Белой братвой, Любит смотреть Вечерами ЯОЙ!!!! ^ _____ ^

— Алексей Сагалов

См. также

- [Наругард](#)
- [Жирухи-яойщицы](#)
- [Отаку](#)
- [Хикки](#)
- [Аниме](#)
- [Аниме-говно](#)
- [Фансаб](#)
- [Фандаб](#)

Ссылки

- [Опрос по возрастной категории анимешников](#)
- [История российского аниме-фендома в нескольких частях](#)



Быдло

Alt-Right Drawhore Fandom Grammar nazi Jailbait R'n'B SJW VIP Автобусники Админ
Алкоголик Анимешник Анонимус Антифа Бард Благородный дикарь Блондинка Бомж
Бревно Буржуй Быдлодизайнер Быдлокодер Ватник Воин Пафоса Гастарбайтер Геймер
Гламурное кисо Гопник ГСМ Дальнобойщики Даунгрейд Дачник Драконофаги Дрочер
Жлоб Задрот Запрещённый ролик Змагар Инди Казачество Камрад Колхозник
Коммуняки Кремлядь Кубаноид Куколд Кулинарный сноб Кулхацкер Курды Либераст
Лох Луркоёб Любители волков Малолетний долбоёб Медик Медонос Метал Метробабки
Метросексуал Метрофанаты Мизантроп Мобилодрочер Монархист Москали Мыдло
Нацбол Начинаящий писатель Небыдло Невеста Неудачник Никита Хрущёв Нищеврод
НЛП НОД Нудизм Обыкновенный японский школьник Одноклассники.ру Оппозиция
Офисный планктон Панк Педовка Пешеход Пилигрим Пиндосы Позёр Поляки Попса
Пост-панк Поцреот Программист Просветленец Проститутка Разведёнка с прицепом
Рэпер Синее ведёрко Ска Создатель интернетов Соседи Спамер Стрит



Аниме

[Аниме](#) [4chan level otaku](#) [600-кун](#) [A](#) [A cat is fine too](#) [AMV](#) [Attack on Titan](#)
[Avatar: The Last Airbender](#) [Berserk](#) [Black](#) [Boku no Doko](#) [Beyblade](#) [Bridget](#) [Catch the King](#)

Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Budget Catch phrase
 Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
 Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
 Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
 JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
 MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
 Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden
 Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
 The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
 VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
 Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегаро Ахоге Аю
 Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольфрон Гайвер Гандам
 Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
 Именные суффиксы Имота Кавай Ковай



Имиджборды

Wakaba 1chan 2-ch.ru 2ch 2ch.hk 2channel 410chan 4chan A Altogether
 Anonymous Directory Apachan B Bo Boku no Pico Brchan Brofist Bump Butthurt
 Combo breaker Cool story bro Creepy threads D Drawhore Duckroll Facepalm Fg Fl
 Forever Alone Futaba GIF GTFO Gununu I see what you did there I2P In before Int
 Internet Hate Machine It's Raping Time! ITT Ja Low Orbit Ion Cannon Moar Mu
 Not Your Personal Army O RLY? OBEY Oh noes Oh, exploitable! Olanet Overchan
 Paper Child Pepe the Frog Pic related Polandball Prepare your anus Project Chanology
 Project Chanology/В России Project N.I.G.R.A. PS3 has no games R Rage Comics Rarjpeg Rf
 RGHost Rick Roll S Sage The Xynta There are no girls on the Internet Tr Uchan UWBFTP
 Vg Wh Wishmaster X, X everywhere YOBA ZOMG TEN REI Øchan Анимешник Анонимус
 Анонимус доставляет Бамплимит Банхаммер Бесплатный хостинг картинок Битард
 Битардск Богиня Быдло-кун Вайп Валюты имиджбординг Вин Во все поля
 Война имиджбординг Все ебанулись Гайдзин ёнкома Гельминтарий Гет Двач