

Снайпер — Lurkmore

«На войне чувствовал себя, как на охоте, и я для себя внушил, что фашист — это настоящий зверь, которого нужно незамедлительно обезвредить. »

— Иван Кульбертинов, любитель [поохотиться](#)

«На чемпионате мира по боям без правил убедительную победу одержал снайпер. »

— Не [боян](#), а классика

Снайпер — [специально обученный стелс-пихот](#), применяемый для внедрения инородных тел на большой дистанции в тушки противника. Вооружён, как это ни странно, [снайперской винтовкой](#).

Происхождение

Разные [продвинутые историки](#) пытаются вывести происхождение снайперов аж из древних времён, когда кто-то пытался стрелять из древних кремневых карамультуков на большое расстояние и иногда случайно куда-то даже попадал. И хотя нарезные штуцеры, стреляющие в разы дальше гладкоствольных мушкетов, появлялись ещё в семнадцатом веке, но заряжались они гораздо дольше (попробуй пропихни сферическую пулю шомполом через метровый ствол с нарезам), а несовершенство прицелов делало стрельбу на большую дистанцию [особым, сферическим задротством](#), доступным лишь [немногим](#). Тем не менее, такие элитные задроты могли наделать немало шухера при грамотном применении, даже несмотря на дымный порох, не способствующий маскировке.

На поток дело поставили, как ни странно, американцы во время Войны за независимость (да-да, уже тогда они были озабочены сохранением своих никчемных жизней). Предварительно выписав и поселив в Пенсильвании множество сумрачных французских, немецких, еврейских, российских и даже турецких гениев, трудолюбиво наклепавших большое число [нарезных ружей](#), прозванных [кентуккийскими](#). Заботливо отстреливаемые из кустов англичане чего-то заобижались и запилили свою стелс-пихоту с [вундервафлей](#), которую применили уже против французов (конкретно-Наполеона и его кондитерской). К слову остатки джентльменских взглядов еще сохранялись в те времена, и снайперам было запрещено стрелять по офицерам («офицер в армии не для того, чтоб его отстреливали всякие рядовые»). В результате данное правило [спасло жизнь](#) ни много ни мало самому Джорджу Вашингтону в самый разгар войны за независимость от сраной Бриташки. А вот Наполеон уже выводов сделать просто не успел, русские верховые cossaks путем конного набга (в прямом смысле) сократили дистанцию. В итоге французский ЕРЖ Дрейзер (Дрэйзе) эмигрировал обратно в свою Дойчляндию и уже там продемонстрировал миру свою [вундервафлю](#), от которой идут все нынешние.

Успехи американцев в охоте на человека во время войны за независимость так воодушевили их, что точная стрельба на большие расстояния стала их фетишем, благо освоение Дикого Запада и Индейские войны поспособствовали сему занятию. Тогда же появился такой термин как «американская дуэль» — в отличие от европейцев, которые чинно расходились на сколько-то шагов, и затем по команде палили друг в друга из [однорядных гладкоствольных пистолетов](#), американцы выясняли отношения в лесу, с помощью длинных стволов, с применением всех охотничьих навыков.

Кентуккийскую винтовку сменила [винтовка Холла](#), а затем во время [Гражданской войны](#) и другие, более новые вундервафли, уже под унитарный патрон и с первыми оптическими прицелами. Все джентльменские тонкости были окончательно отставлены в сторону демократическими гражданами, в результате снайперы немедленно приобрели репутацию профессиональных убийц и



Советский плакат приоткрывает суть



Винтовка Sharps как она есть. Ещё не снайперская, но уже близко.



А это уже Кольт, многозарядная и снайперская



Первые магазинные винтовки были револьверного типа и доставляли тем, что выбрасывали гарь и искры при прорыве газов между стволом и барабаном прямо в морду стрелку. Оптические прицелы же доставляли своей [длиной](#), не уступающей длине самого ствола винтовки.

соответствующую традицию пускать их в расход немедленно при попадании в плен.

Но полноценные снайперы появились только во время [англо-бурской войны](#), где капитально [порвали шаблон](#) английским генералам. Ну как можно воевать, когда ты в ярко-красном мундире на белом коне, солдатики четко коробочками маршируют, шеренгами стреляют, а противник вместо того, чтобы делать то же самое, прячется в кустах и [кемперит](#)? Потом, конечно, бриты победили, замутив впервые в военной истории такие кошерные вещи, как массовые экстерминатусы, концлагеря, камуфляж, [пулемёт «Максим»](#) и тактика выжженной земли, но баттхёрт остался. Впрочем, далеко идущих выводов делать не стали, и по-прежнему делали ставку только на огневую производительность. А зря.

С этой войны пошел такой армейский обычай, как «трое от одной спички не прикуривают». Разгадка проста: за время, пока горит спичка, снайпер успевал засечь огонек, прицелиться, и третий [резко бросал курить](#). Хотя буры успешно практиковались и в искусстве православных трипл-хедшотов: на деревьях окапывалась боевая группа снайперов (обычно трое-четверо спецов), и когда три инглиш труь-офицера последовательно прикуривали, освещая лица — молчаливые буры брали на мушку каждый своего поциэнта. Развязка была предсказуема, хотя на первых порах и вводила в ступор храбрых генералов своей наглостью — когда спичка гасла, раздавалось три синхронных выстрела, сливавшихся в один, окрашивая землю в цвет мундиров завоевателей. Гениальность задумки и ювелирность исполнения гарантировали безопасный отход с позиции — ибо ближайшие посты слышали один выстрел, считая его менее опасным, чем три.

Пару слов о терминологии

Слово «снайпер» (sniper) первоначально происходит от английского названия птички бекаса — snipe. Это такая мелкая и быстрая бестия, охота на которую сложна тем, что траектория полёта птички непредсказуема, и выстрел должен проводиться «навскидку». Первоначально оно обозначало просто меткого стрелка, но сейчас означает строго конкретного специалиста по скрытному отстрелу, работающего в одиночку или в паре.

Кроме собственно слова sniper, в [забугорье](#) применяют ещё два. Marksman (или designated marksman, [надм.](#) «человек-яблочко») — обозначает стрелка из лёгкой снайперской, либо автомата с оптическим прицелом повышенной кратности, винтовки, который закреплён за взводом пехоты и занимается уничтожением целей на дистанции порядка 100—500 метров. И Sharpshooter — в настоящее время синоним marksman'a, а первоначально — стрелок из винтовки Sharps калибра 13,2 мм, которых отбирал в свой полк по критерию меткости полковник Бердан (он потом создал знаменитую берданку, но это уже другая история) во времена [Гражданской войны в США](#). В нынешней армии Штатов marksman — самый [нубский](#) разряд квалификации снайперов, sharpshooter — средний, ну а expert — [бать](#) всех метких стрелков. Впрочем, такая система квалификационных классов существует для всех видов оружия, а чтобы стать снайпером в США, нужно закончить весьма нелёгкую школу.

Естественно, большинство [переводчиков](#) в такие нюансы не вникают, посему путаница между снайпером, марксманом и шарпшутером присутствует практически во всех играх. Особенно доставляет в том случае, когда в игре есть все три термина, обозначающие разные понятия, и их надо как-то перевести — разрыв мозга обеспечен.

Ещё одно смежное понятие, которое часто путают с сабжем этой статьи, — [ворошиловский стрелок](#). На самом деле это было звание (и соответствующий нагрудный знак), присуждаемое за выполнение определенных нормативов по стрельбе из винтовки (для звания «Ворошиловский стрелок РККА» нормативы можно было сдавать на различных видах стрелкового оружия: винтовке, револьвере, пистолете или пулемете). То есть, снайпер мог быть ворошиловским стрелком, а мог и не быть. Равно как и ворошиловский стрелок мог быть не снайпером, а, например, пулеметчиком.

И, внезапно, в советских ВВС существовал класс «Летчики-снайперы» (да и сейчас существуют). И это не стелс-медвежья воздушно-десантная кавалерия. Существовало четыре класса боевой летной подготовки: летчики третьего, второго, первого класса и летчики-снайперы и внеклассные летчики — выпускники летных училищ. Классы получали за освоение летных навыков, и выдавали освоившим и сдавшим зачеты, соответствующие значки (и зарплату). Снайперы, например, должны были уметь вести бомбометание (даже истребители, благо они могут бомбить) с кабрирования под углом 110 градусов. Типа, сброс бомбы из мертвой петли во время подъема (кабрирования), когда самолет завершает петлю и мотает домой, а бомба летит по параболе, аки минометная мина. Такой трюк применяли для метания ядерных бомб, когда точность не важна (но нормативы на точность таки были, хотя и допускающие километровый разброс), а ПВО не позволяет подбираться слишком близко — бомба еще не падает вниз, и хитрый «снайпер» уже мотает домой.



Знак ворошиловского стрелка второй степени. Стремись, задрот!

История применения



Снайпер [доисторический](#)

«Я отошел помочиться не там, где вся солдатня.

И снайпер в ту же секунду меня на тот свет отправил. Я думаю, вы не правы, высмеивая меня, Умершего принципиально, не меняя своих правил.

»

— «Эстет», Редьярд Киплинг

Первая мировая с её длительным сидением по окопам немало способствовала развитию и прокачке навыков снайпинга. Тогда же появились первые снайперские школы, поставившие процесс подготовки спецов на поток. Наиболее отличились на этом поприще немцы, чему сильно поспособствовала немалоизвестная контора «Карл Цейс» с её первоклассной оптикой. Согласно свидетельствам англичан, зимой 1915-го года любое появление британского солдата за пределами окопа гарантировало мгновенную смерть. Даже ношение наручных часов представляло собой большую опасность, так как отражаемый ими свет сразу же привлекал внимание немецких снайперов. Любой предмет или часть тела, которые оставались вне укрытия на три секунды, вызывали огонь немцев. Степень превосходства немцев в данной области была настолько явной, что, по словам очевидцев, некоторые немецкие снайперы, чувствуя свою абсолютную безнаказанность, забавляли себя стрельбой по [всевозможным предметам](#). Поэтому снайперов традиционно не любили пехотинцы и при обнаружении мочили их на месте из всего имеющегося арсенала. Важным скиллом для снайпера (не преподаваемым в школе, увы) стало умение быстро [открыть и закопать прицел](#) при угрозе попадания в плен.

После такого англичане сами начали подготовку снайперов. Тут-то и выяснилось, что одного умения метко стрелять недостаточно — нужно ещё умение [маскироваться и терпеливо караулить цель](#). Именно в это время появился традиционный маскировочный костюм с втыкаемыми веточками (он же «костюм [Гили](#)» aka костюм [вуки](#) aka лохматый камуфляж), считающийся обязательным атрибутом снайпера.

Как следствие, появилось и распространилось такое развлечение, как **снайперская дуэль**. Она включает следующие фазы:

1. Замаскироваться
2. Обнаружить снайпера противника раньше, чем он тебя
3. Застрелить его первым
4. Успеть скрыться, пока тебя не застрелили другие снайперы
5. [Go to 1](#)

Понятно, что лучший способ обнаружить снайпера — по выстрелу. Поэтому при наличии большого количества снайперов с обеих сторон нередко имели место цепные реакции: снайпер А убивает офицера, его убивает снайпер Б, которого в свою очередь снайпер В... до тех пор, пока не заканчивались [неосторожные](#) снайперы. Чтобы вынудить снайпера выстрелить, применялись разные уловки, начиная от банальной каски, поднятой на палке, и заканчивая изготовлением специального человекоподобного чучела и одеванием его в офицерскую форму (выполнялось, понятно, не самим снайпером, а напарником из пехоты). Качественное изготовление чучела и умелое им управление гарантировало победу в этом увлекательном соревновании. Особо кошерно описано у Николая Богданова в рассказе «[Вдвоём с братишкой](#)» и «Лайка — не пустолайка». Предназначено не для школя.

Тогда же сумрачные военные инженеры практически всех участвовавших в войнушке стран придумали специальный станок для винтовки, совмещенный с перископом, позволяющий подстрелить неосторожного снайпера не высываясь из окопа и не подставляясь под ответный выстрел.

Ещё одно направление применения madskillz — изготовление и маскировка укрытий. Наиболее сумрачные умельцы могли

изготовить его в виде полого изнутри пня или даже дохлой лошади, после чего вытащить его ночью на нейтральную полосу, а днем начать сбор фрагов.

После окончания войны многие на подготовку снайперов забили, но, как будет видно в дальнейшем, не все и не везде.

Советско-финская война 1939—40

Зимняя война, несмотря на свою **малозначимость**, запомнилась народу многими лулзами и **мемами**. В списке оных не последнее место заняли финские снайперы. Эти ребята носили белые маскхалаты, передвигались на лыжах и умело отстреливали русских вторженцев в своих финских лесах. Этому немало способствовало эхо, мешавшее определить, откуда стреляют. Некоторые из них обустраивали позицию на дереве, за что в Красной армии были прозваны «кукушками». Понятно, что с точки зрения тактики такая позиция не слишком удачна: работа хорошего снайпера состоит не только из умелого кемпинга и меткого снайпинга, но и из быстрого, решительного съёбинга, а сидение на дереве это несколько затрудняет.

Наиболее преуспел в этом деле **Симо Хяюхя** по прозвищу «**белая смерть**», набивший более пятисот фрагов. Его успеху в отстреливании красного мяса поспособствовали его **безумные умения**: глотал снег и держал его во рту, чтобы пар изо рта не выдал его, одевался очень тепло, чтобы выровнять дыхание. Также отличился тем, что стрелял **без оптического прицела**. А причина ноускоуперства ИРЛ была проста: на морозе стекло быстро запотеваает и покрывается инеем.

- Алсо: С другой стороны, финские прицелы Physica того периода были невероятным говнищем сами по себе.

В итоге снайперобоязнь достигла такой степени, что красноармейцы шарахались от каждого шороха, стреляли в каждую тень и нередко выпиливали друг друга, что для маленькой Финляндии, несомненно, эпик вин (увековеченный, к примеру, в отдельной песне славной группы Sabaton). Но возмездие таки накрыло — однажды разрывная пулька разворотила ему пол-ебла, и Симо очухался только через неделю. Морду кое-как заделали костью из его же бедра, но обратно на службу уже брать не стали. Умер в своей постели в возрасте 96 лет...

Следует, однако, учесть, что в финской армии учет снайперских фрагов велся со слов самих снайперов и никакой проверке не подвергался. Алсо, 17 февраля 1940 года Симо был награжден именной винтовкой. Его счет на тот момент составлял 219 убитых и широко освещался в прессе. Таким образом, за оставшиеся до ранения 19 дней он "должен был" убить почти 300 солдат, что как бе намекает. Всего же за 98 дней с начала войны и до ранения Симо убил более 500 красноармейцев (и, якобы, еще около 200 не из снайперской винтовки). То есть хитрый финн срезал по 5 - 6 человек в день. Такого или хотя бы близкого соотношения не показывал ни один другой снайпер Второй мировой. Вообще очень мало кто убивал в среднем хотя бы по 1 человеку на день службы. Вероятнее всего Симо действительно был весьма рукастым и результативным стрелком, но его официальный счет сильно папахивает лажей.

Вторая мировая война

Говоря о ВМВ, нельзя не отметить разницу в подходе к подготовке снайперов в Германии и СССР.

Основной кузницей снайперских кадров в Германии были снайперские школы, где курсанта несколько месяцев с немецкой педантичностью учили всему тому, что может потребоваться в работе истинному арийцу. В итоге, на выпуске имели полноценного снайпера, готового к самостоятельной работе и смотрящего на пехоту как на расходный материал.



Винтовки для «кривой» стрельбы из окопа. Слева немецкая, справа американец. Точность как вы понимаете была аховой.



Симо Хяюхя до...

Симо Хяюхя до...



...и после фейс-рестайлинга.

...и после фейс-рестайлинга.

Конечно, в СССР снайперские школы тоже были, но основная масса снайперов попадала в профессию более коротким путём. Если командир замечал, что какой-то из бойцов стреляет лучше основной серой массы — его направляли на снайперские курсы, как правило, организованные в том же полку. Там за пару недель имеющиеся снайперы по-быстрому обучали новичка азам охоты на двуногую дичь, после чего ему давали снайперку и вперёд — родину защищать. Иногда не было даже этого — командир просто выдавал трофейную снайперку наиболее меткому бойцу из имеющихся — и крутись как хочешь!

Понятно, что уровень подготовки советского снайпера-новичка уступал немецкому, и они чаще гибли, но это компенсировалось тем, что на одного немецкого снайпера приходился десяток советских. Если же нубу удавалось выжить и набить достаточно экспы (естественный отбор суров, но справедлив) — он превращался в такого волчару, что мог жрать немецких коллег десятками и просить ещё. Такой снайпер пользовался немалым уважением среди пехоты, а новость о том, что на данный участок фронта переводят подобного спеца, поднимала боевой дух всех солдат сильнее десятка [комиссаров](#). В итоге, он сам попадал на снайперские курсы и [учил следующих новичков](#), поднимая [средний уровень подготовки по армии](#).

Также, в отличие от одиночек-немцев, советские снайперы были не чужды коллективизма и могли работать по одной цели парами, тройками и даже группами, под что разрабатывалась специальная тактика. В итоге немцы к концу войны переняли методику подготовки у нас, но их это уже не спасло.

В самой большой мясорубке в истории человечества отличились следующие персонажи:

- [Михаил Сурков](#) — таёжный охотник с рекордным числом снайперских фрагов в 702 единицы, в основном за 1941—42. Далее противник начал охоту на него самого, и от греха подальше символ успеха перевели в преподаватели снайперского дела. Награды для него, как правило, либо «зарубались» вообще, либо сама награда [занижалась](#) — вероятно, считался неблагонадёжным. Между прочим, уничтожал противника не только снайперским огнём — однажды при штурме вражеских позиций ворвался в ДЗОТ и зарезал кинжалом пулемётный расчёт противника из 3 солдат.
- Семён «Таёжный шаман» [Номоконов](#) — расовый тунгус-хамниган, сиречь эвенк. Фрицы (да и не только они) называли его «Глаз коршуна» либо см.-выше-как. Согласно официальной статистике, добыл 367 истинных арийцев и самураев. Причём первые 70—80 фрагов — из винтовки без оптики.
- Маттиас [Хетценауэр](#) — настрелял 345 советских голов. За это пять лет валил лес в Сибири, потом был отправлен домой пить баварское, что и делал до 2004 года. [Тебе](#) столько дадут, если забудешь заплатить по счёту в ресторане, после чего в тюрьмочке нагло транклюкируют пером или хуем, just for lulz.
- Йозеф «Зеппи» [Оллерберг](#). 257 подтверждённых фрагов; согласно автобиографии, настрелял больше 300 — второй по результативности снайпер Вермахта. Отличился тем, что изначально был пулемётчиком, и до 43-го *официально* им и оставался, несмотря на то, что уже давно отстреливал коммунистов из...трофейной «мосинки». Автор книги «Я — снайпер Рейха», описывающей суровые рабочие будни, рекомендуется к прочтению.
- Иван «Die sibirische Mitternacht» [Кульбертинов](#) — унтерменш из Якутии (снова эвенк), продырявивший 487 немецких уберменшей и вплотную приблизившийся к рекорду Симо Хяюхя. Когда олени упряжки донесли до таёжной глуши весть о начале войны, пришёл в военкомат со словами «Зверя в глаз бью, хочу фашистов бить, ~~однако!~~». «Achtung Kulbert!» — вовсе не дразнилка, а табличка с предостережением немецкому комсоставу в Прикарпатье. Из-за недостатка пафоса, несмотря на рождение в один день с тем-самым-выстрелом-«Авроры», так и не получил награду ГСС. [Cool stories, bros!](#)
- Фёдор «Сержант без промаха» [Охлопков](#) — несмотря на ФИО, расовый востроглазый якут, с 429 фрагами из снайперки + бессчётным кол-вом из пулемёта (ибо «ворошиловского» дают за владение всеми видами оружия, а не винтовкой единой). Кулстори [тут](#).
- Василий [Зайцев](#) — 245 [фошистов](#) на счету, большой любитель поохотиться на немецких коллег и герой фильма «Враг у ворот». Натаскал 28 личинок снайперов, суммарно заваливших [>3000](#) фрицев. [Изобрёл](#) юзаемый до сих пор [приём](#) снайперской охоты «шестёрками». Пафосно получил ГСС и



Роза Шанина улыбается.
Расскажи ей про свои
успехи в CS.

Роза Шанина улыбается.
Расскажи ей про свои успехи в
CS.



Василий Зайцев

Василий Зайцев



написал пафосные мемуары.

- Виктор «Челябинский медведь» [Медведев](#) — начал служить по призыву в 40-м, [362](#) фрагица, из них 35 снайперских дуэлей, звезда и заслуженный ГСС, но 78 «медвежат» были обучены им ощутимо хуже «зайчат» (все в сумме (!) убили меньше учителя — 331 солдат и 1 офицера). Помер в 68-м, когда 3,62 и родилось.
- Людмила «Miss Pavlichenko» [Павличенко](#) — самая результативная женщина-снайпер в мире: 309 фрицев и ГСС. Также в списке достижений имеет агит-поездку в США, [именную песню в стиле кантри](#) и [названное её именем рыболовецкое судно](#).
- Пётр [Голыченко](#) - ГСС, 225 гавриков противника, из них 23 снайпера. Бывший пулемётчик. Почувств в себе талант, сменил квалификацию, но навык массового отстрела не утратил. Персональный рекорд - [17 фрагов](#) сразу после завтрака и до обеда, в том числе расчёт полевого орудия, которое подогнали заманавшиеся фошизды. Смертоубийство закончилось тем, что немчура, поняв бесполезность перестрелки в прямой видимости, бахнула [крупнокалиберным](#) издаля. Блиндаж поломался, дядя Петя поймал снаряд зубами, но выжил и доскрипел до Победы, попутно обучив профессии 230 молодых специалистов, записавших на совместный счёт ещё ориентировочно 4000 негодяев.
- Роза «Девушка с веслом» [Шанина](#) — «всего» 59 фрагов, зато какая фотография! Впрочем, реальная сумма с учётом самовольных вылазок на передовую и вынужденного отстреливания автоматом ввиду израсходования патронов снайперки может быть куда больше. (*спойлер*: Погибла в автокатастрофе в 1945-м. (какая, к черту, автокатастрофа, [википедию](#) почитайте - умерла после тяжелого ранения в грудь осколком))
- Зибя Паша кызы [Ганиева](#) — азербайджанская тья, пришедшая к успеху и после войны — жена дипломата, актриса, учёная и просто красавица. О своих подвигах говорила бесхитростно: «Я уничтожила 128 фашистов».
- Нина «Мама» [Петрова](#) — over 100 подстреленных врагов. Судьба героини — до войны инструктора по стрельбе в детской школе — удивительна тем, что на фронт она отправилась, когда у неё подрастал внук. Прошла путь от рядового снайпера до командира отделения; полный кавалер ордена Славы в 53 года. Солдаты называли её «мамой», потому что большинство из них действительно годились ей в сыновья. (*спойлер*: Погибла в нелепой автоаварии 1 мая 1945 г.)
- [Баурджан Момыш-Улы](#) - казах, панфиловец (а потому не совсем снайпер) и автор атаки на танки врага "спиралью". Фактически - принес в мир танков снайперскую тактику "метко пальнуть пару раз@быстро метнуться в новое место для атаки", с использованием лесов как способа маскироваться. По результативности - смог вывести дивизию из окружения, основательно затормозив немцев под [Зеленоградом](#).

Впрочем, [утверждается](#), что с советской стороны были и другие, и рекорд Симо был уже неоднократно побит. Но либо это совковая пропаганда, либо злобные либерасты всеми силами постарались скрыть эти факты. Правда это или нет — уже не выяснить.

А вот американские и японские коллеги подкачали. Американцы подзабыли опыт Дикого Запада (хотя в целом, кроме общей стрелковой подготовки, и пальбы на реакцию, они и так мало чем похвастать могли) и вынужденно перекаладывали всю работу на авиацию, а от «снайпера», если его так можно было называть по сравнению с немецким или русским труЪ-снайпером, требовалось попасть в ростовую мишень с 300 метров. Противодействию снайперам бойцов тоже не учили, из-за чего первая же встреча с закаленными восточным фронтом немецкими снайперами в Нормандии вызвала у славных GI небывалую фрустрацию и яростную дрючку на снайперскую подготовку, из-за чего даже забросили до [Вьетнама](#) идею [лёгкой штурмовой винтовки](#). Ненамного лучше дела обстояли и на Тихом океане: японские снайперы расово тупили, не меняя позиции после успешного выстрела ([Хагакурэ](#), однако!). Редко кому из них удавалось взять четвертый фраг.

Война во Вьетнаме

Основная статья: [Вьетнамская война](#)

Столкнувшись с вьетнамскими снайперами, амеры таки начали сами развивать снайперское дело и даже неплохо преуспели. Конечно, до массовости и производительности совков и фошыстов им было далеко, но за сотню фрагов некоторые умельцы таки перевалили. Наиболее значимой и распиаренной фигурой тут является [Карлос Хэскок](#), взявший 93 только подтверждённых фрага, включая одного [вьетнамского генерала](#). Был прозван вьетами «Lông Tráng» за привычку всегда носить перо в шляпе, будучи ~~казачьим~~ ~~доблестным~~ бедовым парнем.

Кроме того, именно американцы создали и популяризировали такую современную тактическую единицу, как снайперская пара, состоящая из собственно снайпера и приставленного к нему наводчика-корректировщика с автоматом, в задачу которого входило наблюдать за полем боя, находить цели для снайпера и следить, чтобы сзади не подкрались жаждущие мести пихоты, освобождая снайпера для главной задачи — стрелять и делать фраги (снайперская пара времён ВМВ — это два снайпера, наблюдающие за окрестностями поочередно). Также снайперу через его протеже доступны окно инвентаря и меню настроек. Снайперы с противотанковыми винтовками могут работать только в

паре, ибо орудие труда в собранном виде можно использовать только из позиции лёжа, а при передвижении пушку приходится разбирать и разделять по рюкзакам.

Однако не только пиндосы преуспели в метком выпиливании врагов. Вьетконговские снайперы тоже отправили за океан немало гробов с флагами. Нередко снайперами были молодые девушки. Любили подстрелить впереди идущего рыцаря демократии, причём именно ранить. Тогда его друзья пытались его вытащить, после чего тоже хладнокровно отстреливались. Если же друзья мешкали, то от раненого начинали отстреливать всякие не жизненно важные органы (пальцы, уши, гениталии). Эта тактика хорошо показана в фильме Стенли Кубрика *Fullmetal Jacket*, когда отряд Ковбоя напарывается на снайпера. Также узкоглазые меткострелы любили прятаться в ветвях деревьев. В ходу были винтовка Мосина, карабин СКС, а потом уже и СВД.

Чеченская война

Основная статья: [Чеченская война](#)

Отдельным мемом Чеченской являются так называемые «[белые колготки](#)» — мифические снайперши-наемницы из [Прибалтики](#), якобы воевавшие на стороне чеченов. Данные об их количестве и боевой эффективности в разных источниках традиционно [противоречат друг другу](#), к тому же дров подкидывают многочисленные графоманы, работающие в жанре треш-боевика. Однако факт наличия женщин-снайперов из свежееиспечённых демократий не подлежит сомнению (см., например, фильм «Смерть взаимы» 1995 года).

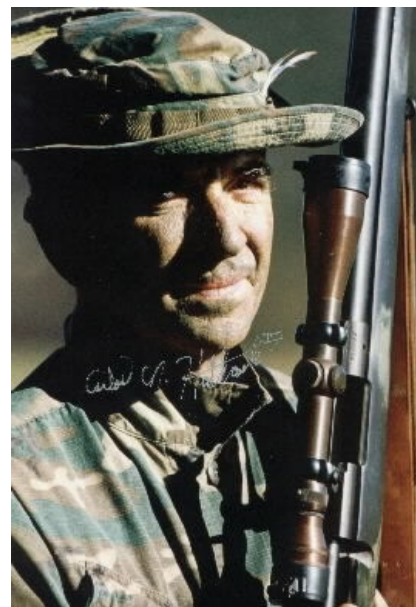
Война в Афганистане

Во время проведения операции Анаконда в 2002 году снайперские пары широко использовались для зачисток одного склона гор со склона соседней горы. Вот там уж дальнобойные снайперские винтовки показали себя во всей красе. Особенно преуспели в деле уменьшения поголовья талибов канадские снайперы с канадскими же винтовками под [.50 BMG](#). Отстреливая чурбанов с расстояния в полторы тысячи метров и дальше, они вызывали у них лютый [пиздец](#) и полный [батхёрт](#). Снайперы особо не прятались, часто засекались талибами, но нечего было противопоставить, из-за чего им оставалось только фрустрировать. Своих «дальнобойщиков» у талибов не было, воздушной поддержки тоже, СВД нечего было сказать на такой дистанции. Пытались использовать минометы, ЗСУ, даже какие-то пушки. Но как только снайперы засекали извлекаемое тяжелое вооружение, на точку сразу же слетались болтающиеся в небе в больших количествах Ганшипы, А-10 и прочие «апахи» и исправляли канадцам это досадное недоразумение. FAIL.

Кстати, именно здесь были сделаны три самых дальних зарегистрированных выстрела в мире. На первом месте (2475 метров) оказался Крейг Гаррисон и Arctic Warfare Magnum, оба родом с островов Туманного Альбиона. Вторыми финишировали канадцы. Стрелок Роб Фарлонг с помощью винтовки McMillan Tас-50 метким выстрелом с холодного ствола отправил на тот свет талибанского наводчика-артиллериста с расстояния в 2430 метров. За ним следует его коллега Аарон Пэрри с 2310 метрами при помощи все той же винтовки. Стоит, правда, отметить, что на такие дистанции в спортивном снайпинге стреляли и раньше, и даже три тысячи (!) метров не было пределом, но стрельба в боевых условиях намного сложнее. Поэтому правильно считать его самым дальним выстрелом по тушке живого человека. Хотя до сих пор ходят легенды про некоего американского снайпера, который при помощи старого доброго Barret M82 в Ираке с [расстояния в 2450 метров](#) вынес вражеского снайпера через шестисантиметровую стальную плиту, за которой тот прятался. Что, несомненно, является [ЛПП](#), так как даже великие и ужасные советские ПТРС и ПТРД под 14,5×114 (которые сей буржуйский кемпер, в принципе, мог отжать у доблестных муджахидов), [асиливают](#) максимум четыре сантиметра стали при стрельбе в упор [бронебойными пулями с сердечниками из карбида вольфрама](#), что уж и говорить про пукалку под .50 BMG на дистанции в два с половиной км.

Война в Ираке

Крис Кайл, он же Американский снайпер. Завалил 255 целей, из которых армия признала 160. Самый дальний фраг был выбит им аж с 1920 метров. Служил 10 лет, четыре раза ездил в Ирак, пережил два ранения,



«Кто такой Клинт Иствуд?»



Суровый армейский снайпер заебался бегать по развалинам.

Джуба за работой



И всё же **не те уж** снайперы пошли...

а погиб на гражданке от рук поехавшего ветерана, которого пытался приспособить к мирной жизни. Для желающих поближе приобщиться к бессмертным подвигам героя сам Клинт Иствуд запил в меру эпичное кинцо, снято по мемуарам самого Кайла.

Снайпер **Джуба** (он же **Багдадский снайпер**) уже стал главным **маскотом** иракской партизанщины. От всех своих коллег выше он отличается тем, что процесс истребления им американских солдат снимается на видео, которое **выкладывается потом в интернет**, а затем его с переменным успехом пытается оттуда удалить кровавая ФБРня. Всего, по его словам, им было убито более 640 пиндосов. До сих пор не деанонимизирован. По мнению **отдельных источников**, является коллективным **виртуалом** целой бригады снайперов.

Мирное время

Терроризм

После второй войны снайперка привлекла интерес различных террористов. Конечно, она доставляет не так сильно, **как пострелять по толпе из автомата**, но это компенсируется главным достоинством — возможностью для исполнителя наблюдать за полученными лулзами, оставаясь анонимным, а значит, большие шансы свалить незамеченным и повторить процесс ещё раз. А потом ещё. Боевики ирландской республиканской армии использовали для этого специально оборудованный **пативэн**, обитый изнутри коврами и матрасами для глушения звука и оснащенный **дыркой для ружья**. Похожую машину применял и знаменитый **Вашингтонский снайпер**. Он объявил личный джихад Америке и намеревался отстрелять целую кучу народа, но не прошел **спасбросок на удачу**, был **повязан** и **казнён**, остановившись всего на десятке. Впрочем, есть и другие версии, **например** (Осторожно, мозк!)

Криминал

По этой же причине снайперская винтовка полюбилась **организованной преступности**, в результате чего за полвека из нее была отстрелена целая куча бизнесменов, политиков, конкурентов по криминальному ремеслу и даже один **президент США** (последнему событию посвящена **отдельная игра-реконструкция** — теперь убить Кеннеди может каждый). Следствие всей этой веселухи — политики и прочие VIP перестали ездить в кабриолетах и пересели на броневики, из которых выходят только окружённые со всех сторон охраной. Впрочем, некоторым и это не помогает, и список принявших ислам регулярно пополняется.



Папамобиль огорчает военных ислама

Разновидности снайперов

«С одного места даю только 2–3 выстрела, зачастую стреляю один раз, после этого меняю позицию. Особое внимание обращаю на маскировку звука выстрела и вспышек... Стараюсь, чтобы мой выстрел совпал либо с выстрелом стрелков, либо с пулемётными очередями. »

— **Фёдор Охлопков**, хитрый лис

- **Виртуальный снайпер.** Хуёвое зрение, стреляет с одной позиции, толстопуз и толстозад, физику хуёвая, бегать не умеет, сидит и жрёт попкорны (как вариант -- **Doritos и Mountain Dew**), попеременно с разным успехом постреливая из своей уютненькой авп\свд. Ареал обитания — CS, BF etc...
- **Тру-снайпер.** Маскируется, стреляет с одной позиции не больше двух раз, активно меняет позиции, использует солнце и ландшафт в своих корыстных целях. В интернетах не живуч, так как бережёт своё зрение; жрёт морковь, потребляет лутеин. Характер суровый, но не агрессивный, ибо выдержка!
- **Снайпер армейский.** Стреляет из этой вашей СВД. Является снайпером, несмотря на свои –5: дали — стреляй, всем похуй!
- **Снайпер городской**, антитеррористический. Стреляет из самозарядных малокалиберных винтовок по рукам, ногам и головам террористов; толст, как и образец № 1, ибо много лежит.

- **Снайпер-слоупок.** Целится долго, стреляет мимо, тугодумчив. Долго не живёт, потому что миномёт или другой снайпер-неслоупок.
- **Ли Харви Освальд.** Ярчайший пример того, как можно увековечить себя, нарав на количество фрагов и переведа его в качество. Имеет в своём послужном списке всего один подтверждённый фраг за всю карьеру, зато **какой!** Проявил **madskillz хитманства**, засунув ружжо в коробку из-под карниза, и чуть не испытал epic fail: утром 22 ноября 1963-го был знатный дождь, и какое-то время кабриолет Кеннеди катался по городу под бронированной крышей. Жизнь (и смерть) Ли стали эталоном раздувания **теорий заговора**, ибо тот самый его хедшот был настолько эпичен, что **многие участники матча** в него не верят, обвиняют Ли в безб-жном **читерстве** и поныне ещё требуют пруфов. Причём сам Освальд был таким скромнягой, что от такого некислого трофея, как аж сам 35-й Перзидент США при жизни, **всячески открещивался** и вообще утверждал, что он там **мимокрокодил**. ЧСХ, те самые пруфы власти таки до сих пор утаивают, породив этим **собственно мем**.



Ты зочем сарвал цветочег аленькай?!

Снайперские винтовки



Фап

Основное оружие снайпера, бывает множества разных видов в зависимости от предназначения.

Первоначально получались из обычных пехотных: на заводе отбирали наиболее точные и устанавливали оптику. В настоящее время изготавливаются специально. Также тру-снайперы стреляют специальными снайперскими патронами, но при необходимости могут зарядить и пулемётные соответствующего калибра, смирившись с потерей точности. Вариация второго способа — путём некоторого рукоблудства сделать пулемётные патроны условно-снайперскими: отобрать патроны с наименее кривыми пулями, переснарядить эти патроны, выровняв навеску пороха, что всяко повысит единообразие траектории пули. Ясно дело, если для этого есть время, желание и необходимые инструменты. Алсо, существуют **специальные** калькуляторы для снайперской стрельбы, т. н. баллистические. Лучшие делают — сюрприз — в этой стране.

Классические с продольно-скользящим затвором

По мнению школоты и диванных командос, единственные достойны называться тру-снайперками. Отличаются наибольшей точностью и кучностью. Самые известные представители — винтовка Мосина, она же «трехлинейка», и распиаренные **контрой** Arctic Warfare и Steyr Scout aka «слонобой» и «мухобойка». А также Ремингтон М700, который уже на протяжении 50+ лет является стандартом для матчевых винтовок.

Самозарядные

Являются менее точными в силу того, что работающая автоматика при перезарядке сбивает прицел, а также деформирует следующий патрон. Тем не менее, она точнее того же калаша или эмки и в тушку с четырёхсот метров попадает уверенно, а большего от неё и не требуется. Другое дело, когда нужен точный, но не снайперский огонь в целях заграждения, например, в составе подвижной группы, в данной ситуации скорострельность важнее. Наиболее известным представителем является **СВД** (от зарубежных аналогов сурово отличается тем, что имеет в комплекте штык-нож). Позволяет снайперу перебежать больше народу — известен случай, когда особо **обезумевший** продвинутый товарищ с СВД отправил к праотцам трёх чеченов с **калашами** с дистанции в пять метров.

Штык-нож

Штык-нож на СВД имеет важное педагогическое значение. Если солдат или курсант на стрельбище ни разу не попал в мишень (или просто не выполнил норматив), он должен был примкнуть штык, ползком попластунски добраться до мишени (снайпер же, расстояние 0,5—1 км), заколоть ее штыком прямо в десятку и ползком же вернуться назад. После пары итераций меткость резко возрастала.

СВД/М24

Педивикия же вообще уверяет, что кучность стрельбы у СВД выше, чем у однозарядной

Крупнокалиберные

Винтовка калибра свыше 9 мм и до 20 мм, чаще всего 12,7x99, 12,7x108 и 14,5x114 мм — суровое наследие такой тушераздирающей машины как ПТРС или ПТРД времён ВОВ, которая хоть и создана изначально не для снайперского огня, а для битвы танков, но запасом точности для таких вещей обладала и использовалась (были даже модификации с оптическим прицелом, правда хуевые, слишком большая отдача моментально разбалтывала крепеж прицела.). Отличается совершенно ДИКИМ звуком при стрельбе. Всё-таки почти что орудие. Помните звук АWP из контры? Прибавьте басов раза в 2-3 и выкрутите колонки на максимум, тогда вы поймёте хотя бы намёк. Всё равно такие звуки «в быту» ничем получить нельзя.

Изначально предполагалось, что из таких винтовок, как и из их предков, будет уничтожаться легкая техника, снаряжение, рации и всякие там самолёты-вертолёты на стоянках (потому и зовутся они anti-material rifle), а не люди, посему у них и такой зверский калибр, избыточно мощный для уничтожения прямоходящих. Но заведомо безопасная дистанция это вам не хухры-мухры, а потому по человеку тоже стреляют, ибо лулзы и гуру.

После [Корейской войны](#) пиндосами рассматривалась возможность сбивать взлетающие из шахт советские баллистические ракеты, но совковый сумрачный гений предусмотрел и это, залив неипический броневой корпус. СВД в этом плане тоже повезло — в годы ее разработки выросла угроза НАТОвских баз с баллистическими ракетами в шахтах, что поспособствовало разработке методик уничтожения ракет на старте из снайперского оружия. Были записаны специальные бригады, отрабатывающие скрытные [отаки](#) на позиции ШПУ, что упрощалось регламентом стартов, при которых вся толпа пиндоских хомячков закупоривалась в [уютном](#) бункере.

Также эти винтовки называют «антиснайперскими», поскольку применяют их для подавления снайперов с перекрывающей дистанции прямо сквозь укрытия. В этом случае — наиболее гуманное оружие, поскольку пуля такого калибра убивает почти гарантированно независимо от места попадания. А уж экспансивная пуля такого патрона действует и вовсе на ура — можно изучать анатомию некогда живого человека прямо на месте. Наиболее распиарен американский Barrett M82. Ассортимент отечественных аналогов представлен такими образцами, как ОСВ-96 и АСВК «Корд», а также несколькими бесшумными винтовками, о которых ниже.

Бесшумные

Оснащены встроенным глушителем, стреляют дозвуковыми патронами с ослабленным зарядом, вследствие чего отличаются небольшой дальностью и хреновой баллистикой. [Абсолютно бесшумными не являются](#) — выстрел слышен вблизи (хотя тише и глуше), лязг затвора тоже никуда не девался, поэтому более корректно называть такие винтовки «малозвучными», [но вы поняли](#), с дистанции стрельбы (~75-200 метров) её действительно не слышно хоть в лесу хоть в городе.

Применяются сугубо спецназом, с близкого расстояния и не более десятка выстрелов за раз. Российский сумрачный оружейный гений отличился и тут, породив бесшумную (!) крупнокалиберную(!!!) винтовку^[1]. Наиболее известный (благодаря [сталкеру](#)) поделием является ВСС «Винторез». А самым эпичным малозвучным считается ВКС/ВССК «Выхлоп» калибром 12.7 мм (максимальных 76 граммов против 16.8 гр. «Винтореза») [пруф](#). Создан по заказу [ФСБ РФ](#) «для поражения защищенных целей». Весит около 7 кг (примерно как M249, он же Minimi, и ВНЕЗАПНО он же 5-1 в [контре](#)). С недавнего времени выпускается в гражданско-охотничьем варианте, правда, без глушителя. Предполагается, что дичь будет умирать от разрыва сердца при виде этой тубы.

К конструкторам бесшумных снайперок физика беспощадна. В формуле кинетической энергии скорость стоит в квадрате, а масса — нет, поэтому как ни изошрайся с пулей в рамках дозвука — разница будет как между [муркой](#) и мелкашкой. А в формуле импульса и масса, и скорость — в первой степени, поэтому гипотетическая дозвуковая вундервафля с дульной энергией на уровне сверхзвуковых будет давать плечу стрелка охуенный [пиздюль](#). Sad, but true. Впрочем, на пробивную силу (не на дамаг, этот как раз от кинетической энергии скалируется) влияет в первую очередь всё же импульс, так что эффективность крупнокалиберного дозвука по закрытой цели всё же находится на приемлимом уровне.

Отдельным пунктом стоит сказать о тактике применения «Винторезов» ополчением Донбасса в отличии от российских коллег, кои их используют для спецназа. Данные товарищи ими вооружают взводных снайперов. В чем суть? Да все просто, они тупо идут на 10 метров позади основного взвода, а при начале

M24 (это было в самом начале карьеры обеих ружбоек, но очень быстро M24 стала точнее, а СВД — намного наоборот, ибо план по валу, в том числе и патронам). Дело в том, что изначально СВД была заточена под патрон 7Н1, ака «снайперский», имела пологие нарезы и таким патроном лупила очень точно. Однако хреново было с универсальностью, ибо бронебойно-зажигательным, трассирующим СВД стреляла чуть хуже, чем хуёво. Поэтому решили сделать винтарь универсальным, сделав нарезы покруче. Итог — более-менее точная стрельба всякими спецпатронами и гораздо более хуёвая стрельба снайперским патроном. Так-то!

[Ликвидация в горах!\)](#).
(Liquidation in the mountains!))

Эпик вин американских [реднеков](#) над горными козлами при помощи 50 Cal



Вундервафля

огневого контакта, пока взвод в 10 стволов устраивает замес с врагом, снайпер спокойно утилизирует тушки противника. Профит в том, что по запарке замеса враги не соображают, кто является причиной экстерминатуса, считая разнесенную репу товарища следствием попадания пули вражеского калаша.

Срачи

«Наблюдать за поведением противника — моя страсть. Вот увидишь — из блиндажа выходит такой напыженный фашистский офицер, важничает, повелительными жестами разгоняет солдат в разные стороны. Они точно выполняют его волю, его желания, его каприз. Но он не знает, что жить ему осталось считанные секунды. Я вижу его тонкие губы, ровные зубы, широкий тяжелый подбородок и мясистый нос. Порой создавалось такое ощущение, словно змею захватил под самую голову, она извивается, а моя рука сжимается — и раздаётся выстрел...»

— Василий Зайцев, истинный ценитель и метафорист

Кто лучшие снайперы?

Наши vs немцы vs финны vs [задроты CS](#). Ведется с применением тяжелой артиллерии в виде архивов, отчетов и пропаганды разных сторон. Напоминает [танкосрачи](#) и истребительсрачи.

Система подсчёта у советсов и бундесов была принципиально разная:

Я не раз видел, как нечеловеческие крики раненых мной русских бойцов деморализовывали их товарищей, и советская атака резко ослабевала и прекращалась. Именно в этих боях с превосходящими силами противника я развил до совершенства свою личную снайперскую тактику. Я не обращал внимания на первые три-четыре линии атакующих и старался поразить в живот как можно больше бойцов, наступавших позади них. Слыша пронзительные крики раненых у себя за спиной, наступавшие в первых рядах теряли присутствие духа, и атака начинала захлебываться. В этот момент я переключал свое внимание на первые линии врага. Противников, которые находились ближе пятидесяти метров ко мне, я убивал точными выстрелами в голову или в сердце, стараясь таким образом мгновенно вывести из боя всех, кого только мог. Тем из русских, кто находился на расстоянии больше пятидесяти метров от меня, я, наоборот, стрелял в туловище, стремясь ранить как можно больше врагов. Когда русские обращались в бегство, особенно эффективными оказывались выстрелы, в результате которых пули попадали отступающим в область почек. В этих случаях раненые начинали буквально по-звериному кричать и выть. В результате атака нередко резко заканчивалась. Мне в подобных ситуациях порою удавалось поразить более двадцати противников за несколько минут. **Правда, такие попадания не увеличивали мой снайперский счет**

— Йозеф Аллербергер, снайпер вермахта № 2.

Немцы весьма строго подходили к записи поражённых целей на счёт снайпера. Требовалось подтверждение офицера или двух солдат, что конкретный труп был произведён определённым Scharfschützer'ом, а не, скажем, пулемётчиком. Поэтому, как утверждали сами лучшие снайперы вермахта, их реальный счёт выпиленных «недочеловеков» превышал официальные показатели более чем в два раза. Опять-таки, жертвы, нарисованные не в результате индивидуальной стрельбы, а в составе своего подразделения, на счёт снайпера не записывались. Впрочем, С. Д. Номоконов, отчитываясь перед командиром после удачной атаки, как-то заявил: «Весь боезапас потратил. Вроде бы ни в кого не промазал. А так — пиши троих».

Оружие X — тру-снайперское или говно?

Чаще всего достаётся СВД, но нередко говном объявляется весь класс самозарядных винтовок.

Снайпер-кун vs снайпер-тян

Традиционно считается, что мужчины являются лучшими снайперами, так как хороший выстрел идёт между ударами сердца, а у мужчин сердечный ритм [чаще всего реже](#); к тому же их количество больше, чем женщин-снайперов, по очевидным причинам. Да и вообще женщины-снайперы существовали как класс только потому, что выпускать их в качестве пехоты на поле боя было почему-то жалко. К примеру, в Красной Армии в 1943 году было более [тысячи](#) подруг человека (с [более чем 12000](#) только подтверждённых фрагов на счету), среди которых встречались весьма даже



Раньше, что ты

фапабельные; по самцам данные более [расплывчатые](#), но зато больше [рекордсменов](#) по гетам. Впрочем, если предположить, что общее количество снайперов примерно равнялось количеству выданных винтовок, то мужчин-то раз в двадцать больше было. С другой стороны, самки в массе своей менее устойчивы к стрессам и [шумовому загрязнению](#), эмоционально [лабильны](#) и т.п. Короче, [противоречивых сведений](#) хватает. Основные баталии ведутся между [феминистками](#) и [Мужскими Шовинистическими Свиньями®](#).

гадуся, что ты по эту сторону прицела.

Более тонкий троллинг

Для тонкого троллинга рекомендуется знать о сабже хотя бы из книг. На специализированных форумах постоянно проходят спецолимпиады по темам:

- Лучшая армейская винтовка: СВД vs M-21 (для продвинутых — vs FN FAL)
- Лучший патрон для дальних дистанций: .408 vs .50 BMG
- Лучшая дальнобойная снайперская винтовка CheyTac M200 Intervention vs Barret M-82A2 vs McMillan Tac-50

В масс-медиа

Кино

В фильмах, в основном, показывают всякую хуету, что с расстояния нескольких километров человек попадает в спичечный коробок. Даже при наличии охуенно кучного ствола, специальных боеприпасов и огромного опыта сие чудо невозможно. Есть очень много факторов, которые нужно учитывать — дальность, ветер, влажность, да [деривация](#) (между прочим основа основ любого снайпера) в конце концов.

Отдельных упоминаний заслуживают несколько постоянно встречающихся киношных ляпов:

- Снайперская винтовка всегда попадает в то место, на которое нацелено перекрестие прицела. Поправка на ветер, дальность и прочие ненужные вещи киноснайпером игнорируются.
- Прицел винтовки приближает с силой астрономического телескопа.
- Человек, впервые взявший снайперскую винтовку в руки, ВНЕЗАПНО приобретает [перк](#) охуенного стрелка и с легкостью начинает кемперить врагов.
- Если в фильме изображается прицел ПСО-1 от винтовки СВД, то дальномер у него зачастую рассчитан, похоже, под цели размером с дирижабль (либо наоборот, размером с таракана).
- После выстрела из мощной винтовки перекрестие прицела под действием отдачи смещается так, будто снайпер чуть стронул цевье пальцем. А то и не смещается совсем.
- Коллиматорный прицел закрытого типа с легкостью заменяет оптический. И приближает изображение также с силой телескопа.
- Снайпер делает 100500 выстрелов с одной позиции и даже не думает съебаться, ичсх, его никак не могут засечь, причем, в «Рядовом Райане», «Освобождении» и «Августе восьмого» наглядно показано, чем это кончается.
- На половине снайперских винтовок установлен лазерный целеуказатель, хотя ИРЛ он не только бесполезен, но и демаскирует позицию.
- Прицельная сетка часто является порождением буйной фантазии художника (тот же многострадальный ПСО-1 с СВД, в 90% [русского кино](#), представляет из себя лютую HEX).

Небольшая фильмота:

- **Стрелок** же! Один из лучших фильмов о снайпере. Содержит лишь малую часть вышеперечисленного (стрельба чётко в голову с более чем полутора километров, прицел с кратностью явно не менее 100х). Ну и конечно — бредовость самой идеи заворачивания пули в бумагу для устранения на ней баллистических следов ствола при выстреле (а прежде эту самую пулю нашли в тайге, да ещё и совершенно целую и невредимую). Снят по книге Стивена Хантера «Снайпер», но поскольку такой фильм уже был с Томом Бэринджером, фильм назвали так, как называли.
- **Враг у ворот** — фильм о Зайцеве, снятый расовым французом в Берлине на американские деньги. Состоит из махровейшей клюквы на 95%.
- **На безымянной высоте** — ключевой сюжетной линией является охота фашистского снайпера.
- **Ворошиловский стрелок** — [девятьюте](#), дед-ветеран мстит мажорам, изнасиловавшим его внучку, методом дистанционной кастрации.
- **Снайпер** (1992) — снято уже в этой стране по роману Джеймса Хедли Чейза. В целом фильм довольно неплох, [перестрочно-русский](#) со всеми вытекающими.
- **Снайпер** (1993) — пиндосская кина о мериканском снайпере в южной америке, к которому для убийства какого-то кандидата в диктаторы приставляют нуба с нолём фрагов. Снайперские дуэли, СВД и патризаны в комплекте.
- **Морпехи** — главный герой в качестве снайпера [заброшен в пустыню, дабы нести мир во всем мире](#).
- **Повелитель бури** — сапёры, поехавшие в пустыню утилизировать хабар, принимают активное

«Снайпер». Обзор
«Красного Циника»
Рецензия «ценника»

участие в снайперской дуэли.

- **Black Hawk down** жо! — фильм демонстрирует реальную «игру в контру со слобоем в городе» в исполнении двух снайперов элитного подразделения Дельта (на выходе фейл задачи и два ордена посмертно). Несмотря на квасной янки-поцреотизм, существенно реалистичней среднего.
- **Джек Ричер** — лживые киношники рассказывают [охуительную историю](#) о том, как ~~Итан Хант~~ Джек Ричер спасает мир от злостного пиндосского кемпера, вернувшегося из Ирака и решившего, дабы не терять форму, размяться на гражданских.
- **Идентификация Борна** же (да, самый хрестоматийный [киноляп](#) - оттуда)! Фильм крут, хотя и снят по унылой трилогии Ладлэма. Но... Снайпер в очках (*sic!*), спокойно укладывающий с огромного расстояния (без поправок, есс-на) нигру-правдолюба. Кроме того, особенно доставляет то, что Борн снял сего товарища из обычной двустволки (н-да..), а потом - еще и выслушал [прохладную историю](#) (ну, судя по его каменному еблу) про, то как этот самый снайп выпил таблетку и стал, аки Борн.
- **Башня смерти** (1975) — о срыве башни у Чарльза Джозефа Уитмена с Куртом Расселом в главной роли.
- **American Sniper** (2014) — винрарнейший пиндосский боевик-драма режиссёра Клинта Иствуда, повествующий о нелёгкой судьбе Криса Кайла, самого результативного снайпера Иракской кампании. Тема съезжания с катушек на войне раскрыта полностью. Вражеский снайпер-джихадист таки доставляет паркур.
- **Битва за Севастополь** (2015) — пропитанная тоннами драм и слёз лента про вышеупомянутую Людочку Павличенко.
- **Ричард Шарп** (1993-2008) - винрарный сериал про британских протоснайперов-"райфлз" начала XIX века и лютейшее нагибание ими французов посредством винтовки Бейкера. Основан на цикле романов Бернарда Корнуэлла, частично основанных на реальных событиях. Кроме прочего, Шарп примечателен тем, что в его роли Шон Бин ни разу не умирает.
- **Последняя пуля** - винрарное кино 1995 года с вдумчивым отношением к сабжу статьи

Игры

Практически каждый action отметился присутствием сабжа, проще сказать где его нет. Физика использования снайперки, как правило, довольно условна: не требуется учитывать расстояние до цели, поправки на ветер и прочее — пуля всегда попадает туда, куда смотрит крестик, что обычно компенсируется броуновским колебанием прицела. Впрочем, православная Sniper Elite симулирует и расстояние, и ветер, и пульс, и звуки взрывов а-ля «Враг у ворот», и гранаты на груди солдат, и горловины бензобаков. Также есть игра Sniper: Ghost Warrior, где нужно учитывать пульс, расстояние до цели и скорость ветра, однако на этом реализм внезапно заканчивается. Also, вышла Sniper Elite v2, в которой симулирование расстояния, ветра, пульса и т. д. сохранилось, а также добавились [всякие ништяки, вроде рентгеновской камеры и ниибаца кинематографического полёта пули](#). Правда, влияние внешних факторов и падение пули жутко преувеличены, а прицел выставлен тупо соосно со стволом, дальномёра на прицелах нет вообще, так что приходится вымерять дистанцию методом проб и ошибок. Как и в первой части, американские поцреоты сделали ставку на расстрел «пльохих рюсских Иванов» из снайперки.

Кроме того, можно отметить тактические шутеры Operation Flashpoint и Armed Assault aka ArMA — «военный симулятор». Также есть [JFK Reloaded](#), в которой можно невозбранно поубивать Кенни. С высокой долей реализма показана стрельба в Red Orchestra, где, несмотря на отсутствие влияния на стрельбу скорости ветра и пульса, попасть во фраг не так уж и просто (реалистичное увеличение оптики прилагается).

Кроме экшенов, снайперы встречаются в стратегиях как юнит ([C&C](#), [Starcraft](#), Блицкриг ^[2]) и тактиках — как одна из возможных ролей для персонажа: [Jagged Alliance](#), «В тылу врага» etc.). Обычно отличаются низкой скорострельностью и безвредностью для техники, зато максимально эффективно выпиливают пехоту. Тут отличились Soldiers of Anarchy, где снайпер для техники ужасающее зло — выбивает водителей с одного выстрела.

Было бы упущением не упомянуть эпичнейшую дуэль с Эндом в Metal Gear Solid 3. Маскировка, вычисление, перестрелка снайперов присутствуют.

Ссылки

- [За Волгой земли для нас не было. Записки снайпера](#) — мемуары того самого Зайцева.
- [Трубка снайпера](#) — повесть о «Таёжном шамане» снайпере Номоконове.
- [Снайперские дуэли. Звезды на винтовке](#) — мемуары Евгения Николаева, менее пафосно и читается легче.
- [Мемуары других снайперов.](#)
- [Лучшие из лучших](#)
- [ИСКУССТВО СНАЙПЕРА](#) — сабж представлен стелс-терминатором.
- [Немецкий снайпер на Восточном фронте 1942—1945](#) — воспоминания Йозефа Аллербергера (под псевдонимом).
- Бахвальство, правда и гуру смешаны в равных пропорциях.
- [«Смерть сквозь оптический прицел. Новые мемуары немецкого снайпера.»](#) — Гюнтера Бауэра. Про то, как простой булочник стал вежливым терминатором. Взгляд с другой стороны на тех же

Зайцева и Потапова.

- [Учебный фильм от Люфтваффе](#) — для тех, кому лень читать всё вышеперечисленное.
- [Ради одного выстрела](#) — О работе снайпера в современных условиях по полочкам.

Примечания

1. ↑ Впрочем, для тех, кто не полностью забыл физику, это не должно быть странным. Фокус в том, что для эффективного глушения звука выстрела скорость полета пули должна быть ниже скорости звука (напомню, 331 м/с). У нормальных винтовок скорость пули в два-три раза выше. Школьный учебник физики подсказывает, что кинетическая энергия тела пропорциональна произведению массы на квадрат скорости. Посчитайте, насколько нужно увеличить массу пули, чтобы компенсировать снижение её скорости.
2. ↑ без снайпера большинство миссий хуй пройдёте



Война

28 героев-панфиловцев 9 мая Duck and Cover FUBAR Hit-and-run The Beatles Waffen-SS
Zerg rush Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов
Англо-бурская война Арабо-израильские войны Арабская весна Арктические конвои Армия
Афганская война Батя Махно Блокада Ленинграда Бомбардировка Дрездена Братание
Бронзовый солдат Бросок на Приштину Вагнер Вежливые люди Векослав Лубурич
Великая Отечественная война Ветеран Куликовской битвы Викинги Военная операция в Сирии
Война в Южной Осетии Война миров Война правок Война пятницы тринадцатого
Выкинь Васю на мороз Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим
Геленджикская война Генерал Мороз Геноцид в Руанде Георгиевская ленточка Гитлер
Гражданская война в России Гражданская война в Сирии Гражданская война в США
Децимация Диванные войска Жанна д'Арк Жуков Заговор генералов Зоя Космодемьянская
Имдинская война Иностранный легион Информационная война Ирано-иракская война
Карабах Конфликт в Донбассе Корейская война Котёл Крестовые походы
Крылатая демократия Крымская война Лётчик Ли Си Цын Ленд-лиз
Маленькая победоносная война Марвин Химейер Муаммар Каддафи Мюнхенский сговор
Наёмник Наполеон НАТО Обезьяна с гранатой Отечественная война 1812 года Пётр I
Пакт Молотова-Риббентропа Партизаны Парфянский поход Красса Первая мировая война
Пиррова победа План Даллеса Победа вопреки Политика Политрук Поручик Ржевский
Приковать к пулемёту Пунические войны Пушечное мясо Раптор Русско-японская война
Рыцарь Саддам Хусейн Самурай Сергей Шойгу Снайпер Советско-финская война
Советско-японские войны Солдаты Сулла Третья мировая война

Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die?
Did he drop any good loot? Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER
Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman
Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw
SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM
X macht frei X не умер Ад Айрис Академовские маньяки Александр II
Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик
Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё
Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов
В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский
Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий
Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз
Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб
Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев
Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш

